

过

旋转  
一种完美的思想  
过滤掉  
一份浮躁

滤

小小平台上  
你演奏着  
生产进行曲  
一把铲  
一把汗  
结晶成一种爱

工

刺鼻的热气里  
你升腾一种境界  
劳动  
是你的主打歌



诗苑

过滤  
过滤岁月的风雨  
过滤回忆与梦想  
在不断的过滤中  
你提炼一种  
阳光般的心情

8月24日世界男篮锦标赛，中国队处劣势情况下，不畏强手，顽强拼搏，在最后5.8秒钟抓住战机反击，投出致胜一球三分，以一分优势反超对方，险处逢生，为自己赢得宝贵小组出线权，晋级16强。举国观众为之振奋。

前三节，中国队处于不利态势，到终场前5.8秒钟，仍落后对方2分，75:77。眼看成了死结，这时无无论哪一方进球都将决定胜负，中国队进2分算扳平，争进一分罚球仍输，进一个三分球才能反超获胜。而对方只需将比分保持到终场，不进也赢了这场球。赛场到了白热化程度，生死攸关，无疑对中国队是严峻考验。

因为小组赛前三场球，中国队先后败北，今天这场球输不起，关系到中国队能否继续留在赛场，参加下轮角逐。赢了可出线，晋级16强，败了淘汰，

留下遗憾在广大观众面前。而对手斯洛文尼亚队，刚刚打败过中国队的玻多黎各，气势正盛，士气正旺，大有一口吞下中国队，决定这场球不好打，难打。

中国队并没因此背上包袱，而是保持清醒头脑，吸取前几场失败教训，重新调整部署，扬长避短，发挥内线优势，加强外线配合，抱着从零开始，以高昂的斗志沉着应战，一球一球拼抢，顶住对方一波又一波冲击，紧紧咬住，不断创造战机，抓住每一个机会向对方反击。功夫不负有心人，终于在最后5.8秒钟出奇制胜，将场上的比分改写，78:77，中国队险胜出线。

不到最后不放弃，不言败，是中国男篮赢这场球的关键。如果中间稍有疏忽，犹豫，或松松劲，不积极去拼抢，分分秒秒必争，夺，被对方气势所压倒，比分将是另一种结果。是中国健儿改变了结果，两强相遇勇者胜，中国男篮打出了自己的风格，处劣势不退却，迎难而上。“咬定青山不放松”，不为强手压倒，而要压倒强手，炮声隆隆，一鼓作气，你打你的，我打我的，不拼到最后不认输。

从中国健儿身上，看到我们中国人，中华民族自强不息，奋发有为，锐意进取精神，敢于向困难挑战，敢于胜利的大无畏英雄主义气概，有这种精神和气概，没什么把中国人民吓倒。从健儿们身上我们学到许多宝贵东西，为国争光，不在乎个人得失，也不在乎别人怎么议论，国家利益为重，个人的潜能才会充分发挥出来。

赛场如战场，不仅靠球艺，更靠意志和斗志，靠敢于压倒对方的顽强拼搏精神。这对我们有非常深刻的启发，无论做什么事情，只要方向明确，目标看准，千方百计把它做好，不怕挫折，不怕做错，不怕失败，哪怕只有1%的希望，要争取，坚持到底，咬住不放，不轻言失败、放弃，成功在最后一搏。

赛场如战场，不仅靠球艺，更靠意志和斗志，靠敢于压倒对方的顽强拼搏精神。这对我们有非常深刻的启发，无论做什么事情，只要方向明确，目标看准，千方百计把它做好，不怕挫折，不怕做错，不怕失败，哪怕只有1%的希望，要争取，坚持到底，咬住不放，不轻言失败、放弃，成功在最后一搏。

赛场如战场，不仅靠球艺，更靠意志和斗志，靠敢于压倒对方的顽强拼搏精神。这对我们有非常深刻的启发，无论做什么事情，只要方向明确，目标看准，千方百计把它做好，不怕挫折，不怕做错，不怕失败，哪怕只有1%的希望，要争取，坚持到底，咬住不放，不轻言失败、放弃，成功在最后一搏。

晨

顶着寒凛的晨风，  
冲破重重的雾障，  
撞落了叶片上的露珠，  
迎来了黎明的曙光。

醒过来了，  
小鸟睁开惺忪的睡眼：  
“妈妈——  
这哪来的喳喳声？”

跑

鸟妈妈懒懒地抬起头来，  
巴眨巴眨两眼打了个呵欠：  
“这喳喳声么，  
来自那不速的早客。  
妈妈还在象你这样的童年，  
就习惯了这持久的喳喳声。  
秋日：  
喳喳声带起微尘翩翩，  
冬天：  
喳喳声在雪地留下一串脚痕。”

林亚波

白杨姑娘听了，  
妩媚的脸上露出笑靥，  
舒展舒展翠枝，  
腼腆地接过去话：  
“当我第一次来到这里，  
就和这晨跑的青年交上了朋友。  
我们象一对多情的恋人，  
绝对信守幽会的时辰，  
每当他来到我的身边，  
就抬起头微笑着送我一个飞吻。”

说话间驶过来一辆北去的列车，  
一声长鸣从青年身边飞速驶过，  
这是一场特殊的马拉松比赛，  
谁又甘心落时代的后尘？

# 不到最后 不言败

刘恩宇



随感录



老小武士

张向韶/摄

我喜欢保险，但我更喜欢帮助别人。我是一个这样的人，我长大了也要做一个这样的人。

## 校园佳对



可心亭内外

# 有一中

刘阳

提出借书条件：无真才实学者不借，不按时归还者不借，不能属对者不借，并出联：

目旁是贵，瞠眼不会识贵人；(肖) 门内有才，闭门岂能纳才子？(毛) 肖三上联，因对属对者知之不多，所以语含比试之意，又以调侃语气出之。意即眼前你这位贵人，但我眼拙，认不得你。毛泽东也不示弱，以“闭门岂能纳才子”联属，给肖三一个不轻不重的“回击”，联苑相识，肖毛终成至交。

乱世方殷，靠你们纵舞狂歌把国魂唤醒； 毕业在迹，冀诸君肩担重任将倭寇驱除。

此为1932年11月一中师生欢送毕业同学大会楹联。9·18事变后，血气方刚的学生纷纷投身抗日宣传，参加义勇军。在长期的革命斗争中，师生中涌现过数以百计的革命英烈。其中有辛亥革命早期活动家禹之谟、著名烈士胡叔尼、龚际飞等。

此地为作为之区，有成德而复多 多才，毋忘诱善；举目见先师在上，无升堂更愿得入室，不让当仁。

此为1941年初21班毕业同学会上校内大成殿门前楹联。一中校内有孔庙，大成殿等文物名胜。联意乃劝勉学生升堂入室，成德成才。作者赵浦珠(1886-1976年)是1911年10月毛泽东在武昌参加新军时的战友，其堂妹赵先桂与毛泽覃是由父母指腹为婚的夫妻。建国后毛泽东给赵的书信中称其为“浦珠先生姻兄”。赵1917年、1939年两度受聘一中国文教员，并于1940年初出任校长。

雄鹰展翅，酷爱蓝天美好； 学子应征，永保江山平安。

此为退休高级教师王秉爱1992年冬题的招飞联。

人才辈出；功在老师。(熊清泉) 育才九十载；雄风今犹在。(季益贵)

这两联分别是校友，原湖南省省委书记熊清泉和原省教委主任季益贵在该校九秩华诞时所题。



湘铝子校小学部七十班 禹迪



少年宫

一天晚上，我正在做作业，电灯突然灭了。爸爸检查了一下，原来是保险丝断了。我问爸爸：“保险丝是什么东西？”爸爸回答说：“保险丝就是保险装置的导线。它装在电路上，一旦电路中的电流强度超过限度时，它就毫不犹豫地熔断自己，电路也就断开了。这样，可以防止发生火灾和烧坏电器。”