



斯卡布罗集市

□程保平

斯卡布罗是英国北约克郡靠近大海的一个小镇,隔着北海与丹麦东西遥遥相望。这一点很重要,后面我会说到的。

据说,斯卡布罗小镇每年有一个集市,有上千年的历史了,类似于中国过去的庙会,但规模要大,英格兰,苏格兰,甚至欧洲的商人都来此交易,时间有45天。这事不特别,古今中外都有,但古今中外都有,只是随着当代生活方式的改变,集市也像北海的潮水淹没了一只蛤蜊。而在这里,那蛤蜊却因为一首歌谣,变成了一个永久的雕塑,永久地被人记忆和回味。

在斯卡布罗流传的那首歌谣叫《斯卡布罗集市》,类似于《诗经》中的“所谓伊人,在水一方”,据说起源于中世纪,但比《诗经》至少年轻了一千岁。再后来,它被多次改编,我们今天听到的这个版本是最新的,但到现在也有了五十多年的沧桑。

1968年,好莱坞拍了一个电影《毕业生》,是由刚出道的影星达斯汀·霍夫曼主演的。电影剧情类似于纳博科夫那个癫狂的小说《洛丽塔》,一个男人被女人诱惑,又看上了她的女儿,经过一段曲折演绎,却成就了跟女儿的良缘。《斯卡布罗集市》就是被嫁接在这个电影的中间,是那个男人思念的所谓伊人。

我弄不清那编剧引这首歌的意图,但结果是契合了当时美国社会的情态。1968年以后的那几年,正是越战如火如荼,导致美国反战情绪升高的时刻,而《斯卡布罗集市》中反战、美好的情绪,理顺成章地契合了人们心理上的需求,这可能是一部烂片能够获得奥斯卡奖的原因之一。

《斯卡布罗集市》的歌词是这样的:

您要去斯卡布罗集市吗
欧芹,鼠尾草,迷迭香和百里香
请代我问好那里一个姑娘
她曾经是我的爱人

告诉她为我做一件麻布衫子
欧芹,鼠尾草,迷迭香和百里香
不用缝口,不用针线
然后她就是我的真爱

叫她给我找一块墓地
欧芹,鼠尾草,迷迭香和百里香
就在海水与浅滩之间
然后她就是我的真爱

告诉她用皮镰刀收割
欧芹,鼠尾草,迷迭香和百里香
将收割的石棉花扎成一束
然后她就是我的真爱

您要去斯卡布罗集市吗
欧芹,鼠尾草,迷迭香和百里香
请代我问好那里一个姑娘
她曾经是我的爱人

据说,最先唱这首歌的是一个士兵,当时他被俘虏,要被处以吊死的刑罚。临刑前,他想起曾在斯卡布罗集市遇到一位姑娘,能做亚麻衫子,能采艳丽的鲜花,心里涌起无限柔情,便对着围观的人唱出了自己的绝望、愿望和美好。从歌词看,那个姑娘或许真有其人,或者假设为有。若真无其有,才是真正的缺憾和震撼。

需要解释的是,歌词中的四种花分别代表爱情、力量、忠诚和勇气,而缝制尸衣不要缝口,不用针线,用皮镰刀收割石棉花,不沾血腥,据说是对死亡的一个禁忌。

那个士兵是什么来头呢?

由此说到丹麦和维京人。在古英语中,维京人叫vikinger,本意是海湾中人,居住在今天的丹麦、瑞典一带。维京人自八到十一世纪以海盗为生,曾多次侵扰过欧洲沿海和不列颠岛屿,欧洲人由此将这一时期称为“维京时期”,将vikinger指为海盗或北欧海盗。维京人在海盗时,是以龙船横渡海洋,采取突袭方式进行的,他们会毫不犹豫地杀人,掠夺财产,手段残暴,有地狱恶魔之称。

维京人侵扰英国的最早记录在公元八世纪,到十三世纪被英格兰国王哈罗德一世清除。斯卡布罗是维京人经常登陆的地方,他们将俘虏的物品送来交换,久而久之形成了一个定期集市,被行刑的士兵可能就是海盗的一员。

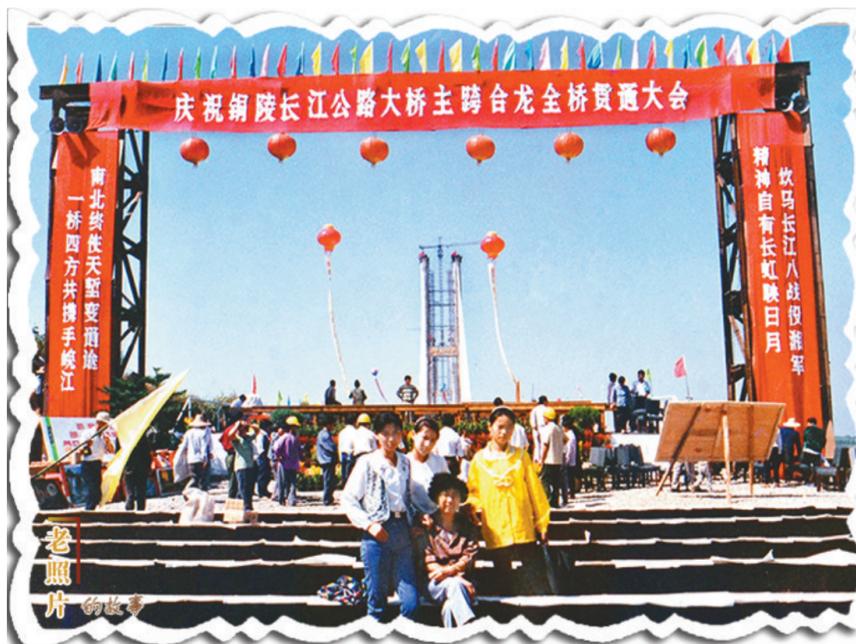
至于这首歌,歌词内容据说可以追溯到十三世纪的英格兰,曲调则更早,可能受到了维京人或另一支蛮族凯尔特人的影响。维京人是无畏的民族,而凯尔特人则有很多神秘的传说,正是这些神秘和传奇的色彩,才让这首歌充满了神秘和美好的色彩。

《毕业生》我是几年前才看的,当时就记住了这首歌。前几日突然听到莎拉·布莱曼演绎的《斯卡布罗集市》,那悠扬的旋律,磁性的歌声,幽微的诗意,仿佛寒夜中蓦然闯来一个女神,让我想到蓝色的海浪,高高的三桅帆,遥远的地平线,那些被阳光照射、散发芬芳的花儿,于是就有了以上的文字。



故乡的彩虹

□詹敬鹏



近日,笔者在家整理老照片时,无意中翻到30年前“铜陵长江公路大桥举行主跨合龙全桥贯通庆典”的照片。1995年10月1日上午,我带着爱人、两个女儿和侄女来到庆典现场,用傻瓜相机拍下了这张难忘的老照片。

这张老照片,清晰地见证了“皖江第一桥”当年庆典会场上的热烈气氛。庆典现场专门搭建了一个彩门,彩门上方插满彩旗,彩旗下面横幅写着“庆祝铜陵长江公路大桥主跨合龙全桥贯通大会”,横幅两边有一副对联,上联:饮马长江八战征湘军精神自有长虹映日月;下联:南北终使天堑变通途一桥四方共携手皖江。

这张老照片的背后,还寄托着我少年时代一个美妙的梦想。那还是上世纪60年代初,12岁的我从小镇来到离铜陵羊山矶江边不远的乡下,我所在的生产队是铜港公社古松大队石岭队。我和队里的小伙伴们,经常到羊山矶附近滩涂上放牛。有一天下午,雨过天晴,我和几个放牛小伙伴把牛群赶到湖滩上吃草,跑到羊山矶江边大堤上玩耍。一个小伙伴突然向我们喊道:“快来看,多漂亮的彩虹。”我们随声望去,只见一条彩虹从羊山矶头横跨对江北岸。“如果这条彩虹是座大桥多好,我们可以到江北去玩玩”,不知是谁说了句。我接过话说:“说不定我们铜陵有可能就在这里造一座大桥

呢。”这时,另一个小伙伴接上说:“别做梦了,我们赶快回家去吧”。

说来真巧了,这天晚上,我果真做了一个美梦:梦见这条彩虹真的变成一座大桥,我和我的放牛小伙伴骑着牛从桥南走到江北……正当我高高兴兴骑着牛过桥到了江北,从牛背上跳下来时,却是个梦。多美好的梦啊,真是一个令人向往的甜梦。

随着岁月的流逝,少年时代的我长成青年人。1968年春,我响应祖国的号召,弃农从戎离开了故乡。然而,我每年回家探亲,乘坐大轮路经羊山矶时,总觉得故乡的变化太慢,面貌年年依旧。山,还是那座山;湖,还是那个湖;家乡的路,还是那条崎岖的小路;江上的羊山矶,还是孤独地立在那里。而我少年时代那个“故乡的彩虹变成大桥的梦想”,何时才能实现?

1981年10月,我转业被组织上分配到大通镇工作。此后,在羊山矶旁建造铜陵长江公路大桥,已列入国家“八五”计划的重点工程,这座大桥是当时世界上同类型第三位大跨径桥梁,也是安徽省境内第一座长江大桥,被誉为“皖江第一桥”。故乡的羊山矶,真的要建造长江公路大桥了,少年之梦竟变成

了现实。铜陵长江公路大桥于1991年12月15日动工兴建。自从那年开始,每年的国庆节这一天,我总是带着妻子、两个女儿回到故乡,一边看望年迈的老母亲,一边看看正在建设中的长江公路大桥。

1995年六七月份间,铜陵长江公路大桥主跨建设即将合龙,我当时就想拍摄一张大桥主跨即将合龙的照片,无奈没有船只能让我在大桥上拍的正面拍下这张照片。记得当时大通镇正处在防汛抗洪阶段,我虽然在2月份从大通镇调到铜陵县委宣传部工作,但因防汛抗洪是洲圩区乡镇的头等大事,我于六月下旬被组织上抽调回到大通镇参加防汛抗洪。有一天上午,恰巧镇防指让我送一船防汛物资到和悦村外江大堤。于是,我乘坐运送防汛物资的挂机船,迎着微微的江风,迅速将防汛物资送到和悦村防汛指挥所(外江大堤)之后,挂机船要沿着和悦村洲尾的江面返回大通,当挂机船行驶至大桥上游约千米时,正好能看到大桥主跨快要合龙的画面……

1995年10月1日,铜陵长江公路大桥完成主跨桥合龙工程,大桥全线贯通,我带着妻子、两个女儿来到庆典现场,拍下了这张珍贵的纪念老照片。1995年12月26日,铜陵长江公路大桥正式通车运营,铜陵人民盼望已久的“一桥飞架南北,天堑变通途”变成了现实。我们全家四人,怀着喜悦的心情,早早来到羊山矶江边走上大桥,从桥头这边步行到对岸的老洲镇,又从老洲镇返回这边桥头。这时,我的眼前又浮现少年时代看见的那条彩虹,从羊山矶头向对江老洲镇江跨而去,犹如一条腾飞的巨龙,横卧在滔滔的八百里皖江上……

一张老照片,给我留下了一串幸福的回忆。而如今,更令我欣喜的是:羊山矶上第二座长江公路大桥即将建成,正书写着铜陵交通高质量发展新篇章。

闻铜冠建安公司参建百亿工程

□李克义

百亿工程依序陈,公司上下长精神。前移问计兵需将,后退无由帅点津。

一载筑成铜冶守,千军练就鲁班人。分明有色超腾达,高质争流时出新。

律诗七首

□陆震日

铸党魂

执斧抡镰代耕,阳光雨露洒前程。初心铸得千秋业,贵在权为百姓争。

铜陵G3长江公铁大桥全线贯通

羊山地位殊,百米两桥呼。塔径穿卵石,长虹起岭湖。澜溪初照影,白荡巧联珠。九朵芙蓉下,人生亦坦途。

过夔门

赤壁向西行,潜生拙笔情。英雄归简传,古渡剩虚名。浪击夔门锁,云飞白帝城。楼船来复去,不绝是涛声。

读史

翻回古纸听弓声,每觉惊涛振耳鸣。战士飞沙回故土,戈矛仍在马前横。

戈壁有见

黄沙大漠白云飞,嘉峪关前猎正围。最喜胡杨成一绝,通身傲骨不争肥。

莱农早渡

单舟棹渡逆行,绿色原为自己耕。鹤水滩难近就,还期浪助一篙撑。

断桥夕照

依依湖畔柳,习习藕荷风。但见烟霞里,卿弓我亦弓。

福建南靖土楼

新疆摄

