

新年是一场华丽奔赴

□马亚伟

新年到来了,我的心中便鼓荡起激动之情。每一年都是如此,新年是一个意味深长的时间节点,它醒目而生动地提醒着我们,是该整理一年来的收获和失去了。同时,新年又是一场华丽奔赴。因为新的一年会给你无限可能和无限精彩,我们能够以新年的名义来一个盛大的开场。

站在时光的船尾之上,回首过去的一年经历的种种,心中往往是五味杂陈的。岁月的风帆已经沾满了一路征尘,没有了最初挺阔崭新的模样。不过即使往事有了褶皱的痕迹,也依旧是我们一年来拼搏努力的最好证明。我们怀着美好的憧憬不断向前,为寻找属于自己的幸福努力打拼。这一年有得到有失去,有如意有失意,有欢乐有烦恼,有幸福有忧愁。这是生活的常态,年年岁

岁,我们已经习惯了岁末盘点时喜忧参半的心情。人生本就是如此,一半得到一半失去,一半明媚一半暗沉,一半花好月圆一半留有遗憾。

幸好有新年这样的驿站,让我们可以把一切不遂人意的事统统都打包,统统都丢下,让它们渐行渐远。我们只需怀着憧憬和期待,热烈地奔赴新年,与崭新的一切来个亲密拥抱。虽说太阳每天都是新的,每一天都可以作为新的开始,但新年的新格外隆重。新年意味着万象更新,天是新的,地是新的,山是新的,树是新的,人也是新的——一切都焕然一新。

新年是一场华丽奔赴,让我们以灿烂的心境去接纳新年赐予的一切吧!当新年钟声敲响的那一刻,你一定会聆听到一种古老神秘而又掷地有声的节

奏。时间是新年的代言人,新旧交替的那一刻是神圣的。当你朝着过去挥挥手,然后深情展望未来的征程,一定会觉得心中升腾起豪迈之情,脚下仿佛也有了新的力量。新年给了我们让过去归零的勇气和力量,也给了我们开启新征程的信心和智慧。新的一年,一切皆有可能,未来大有可为。往事归零,未来可期,这话说得没错。遗憾与失落已经翻页,我们的面前是崭新的一页,正适合描画你心中最美的蓝图。

其实日月星辰本是自然轮回,这个世界本无时间概念,也无新年一说。而我们人类是多么智慧啊,把荒而无涯的时间分割成一段段,相当于给自己炮制一个个驿站,也给自己一个重启的理由。犹如一台电脑,久不关机必然疲累滞涩,重启一下,重新开始,整个状态便

又顺畅了。

张开双臂,奔赴新年,我会再次华丽绽放。调整工作状态,给自己一些小目标,未来的一年,我计划捡拾着一路的小确幸,走走停停,不着急不慌张,把节奏调整到最佳。新年里,我还要与第一缕阳光相拥,向着新年的天空挥挥手,把脚下的大地踩出铿锵之音。我爱的人和爱我的人,我们依旧会以爱的名义携手。我爱的这个世界,也会越来越美好。熟悉的人或者陌生的人,离我远的人或者离我近的人,组成了这个丰富多彩的世界,我祝福每一个人都能找到自己的幸福。

新年是一场华丽奔赴,未来永远值得我们期待。站在新年的站台上,大声说一句:新年,你好!新的一年,我们一定会为四季写下新的颂歌。

元旦与春节

□董改正

曾经有很长一段时间,我一直以为元旦是舶来品,春节才是国粹。潜意识里,“春节”之名早于“元旦”。不料恰恰相反,“春节”到解放后才有,而“元旦”则可追溯到尧舜时代。今之“春节”首日,正是古之“元旦”日;古代“元旦”之实已尽被掏空,“名”则被借用于专指公历一月一日。

元旦在中国是很尴尬的。中国的节日,大多与祭祀或纪念有关,并因此生出许多习俗和文化,如中秋的月饼,赏月,团圆;如端午的粽子,艾草,纪念贤哲;如元宵的汤圆,花灯,邂逅爱情。元旦我们有什么?文化和习俗并没有给予它过多关注,它只是表示另一种纪年中新的轮回开始罢了。一个节日能够成为传统,它一定能同频本民族的民族性才行。

西方的元旦“new year”,译为“新年”,这是无可奈何的译法,因为实在没有一个词,可以对应这个“year”,它或许译作“新的地球绕太阳公转第一天”比较合适。“年”在中国不仅仅是计时单位,“新年”则更是一种仪式,一种祈愿,一种跨越,一次渡劫,一种可能,一次改变,所以,它才会那么盛大;所以,自古以来,年首才会被冠名“元旦”。

元旦始于颛顼。颛顼以农历纪年,以正月为“元”,初一为“旦”。“元”在甲骨文中象形“头”,意为“开始、第一”。《说文解字》释“旦”：“从日见一上,一,地也。”意即日初升于地平线。“元旦”,意即新年的第一个早晨的第一缕晨光。宋吴自牧《梦粱录》曰:“正月朔日,谓之元旦,俗呼为新年。”新年即元旦,一个极具仪式感的日子。我们的先民,用两个极简单的象形字 ,诠释着神圣神秘的“初”;用极具民族性的仪式感,致敬着这个“初”。

仪式感表现为习俗,习见成俗。饮椒柏酒,送祟,拒瘟疫;煮桃叶桃枝桃茎汤,却鬼;吃胶牙糖,用以幸福永固;备五辛盘:葱、蒜、韭、蓼蒿、芥辛,以辟厉气;做汤饼;吃年糕。除尘;祭祖;祭天地;做傩戏,敬神驱鬼;舞狮子;舞龙灯;换桃符;燃鞭炮……演绎到今日,则是年尾的几亿人大迁徙,只为奔赴这神圣的“初”,即使在艰难的这三年,也不愿滞留他乡。

既如此,中山先生为什么要以公元纪年?新中国为什么要以这个意味深长的词语命名这个日子?因为我们要与世界接轨,我们的时间要融入世界时间之海,我们的公共行政、执法、国际交往的记录和安排要与世界时间同步,我们必须有这个“初”,它是一条引流,把我们的民族性汇入世界性。但我們又有着几千年的农耕史,文化有着自己独特的习惯和记忆,又岂敢便忘?于是,远古的“元旦”纪年现代,新生的“春节”纪年传统,两条河,相互呼喚,相互辉映,互相应和。这是我们文化独有的品质:兼容并包,吸纳融合。

对于浩瀚的宇宙来说,对于同样浩瀚的时间来说,地球的公转一次并无多少意味深长,每个日子都是平常的,都是一样的,也都是值得珍惜的。对于人类来说,将茫茫无际涯的时间划分为年月日時,赋予某个时间以意义,就像将无始无终的道路计程、竖碑、刻字、命名,使我们不绝望,知来路,有目标,使我们能在时间的驿站里短暂休憩、冥想、思考、规划、告别、迎接,然后重走四季。元旦便是这个起点。



冬日曙光

李昊天 摄

地名联试析

□周大钧

对联是世界上中国独有的文学奇葩。每副对联由上、下联组成,字句相对,意蕴相连,博采诗词曲赋骈文之精华,尽显平仄对仗虚实之变化,可谓中华瑰宝,国学明珠。我们度假休闲,游览风光名胜,免不了事先做点功课,地名联也许能帮助你开启心智,领略美景神韵,洞察胜地精髓,增长地理知识,开拓旅游视野。让我们共同赏析几副地名联,试看有无惊喜?!

其一:“龙游丽水;虎跳金沙。”

上联两个地名,均在浙江。龙游丽水,神韵天成,美景如画。龙游,县名,位于浙江省西部,衢江南岸,1949年5月曾设市,10月复改为县;1960年撤销,并入衢县;1983年恢复县治。丽水,地级市名,位于浙江省南部,瓯江中游,享有“中国摄影之乡”美称。一首歌可以唱响一座城市,一张照片同样可以造就一个景区,1983年丽水摄影家吴品禾创作的《仙境》,让缙云仙都名噪天下。如今,丽水的缙云仙都、云禾梯田、松阳四都和万象山、三岩寺等都已成为全国重点旅游景点、摄影胜地。下联两个地名,均在云南。虎跳金沙,惊险壮观,如诗如画。虎跳(峡),是世界上最深的峡谷之一,长约15公里,谷深达3000米以上,位于云南省丽江纳西族自治县石鼓镇东北,金沙江到此急转北流,深切高原,构成著名的峡谷,此处金沙江面宽仅30到60米,虎可一跃而过,莫问真假。纵观上、下联,虎跳对龙游,金沙对丽水,龙腾虎跃,山青水绿,瑞兆盛世,气象万千。

其二:“一关镇山海;万里走龙蛇。”

上联写的是山海关,盛赞其地势险要,一关能扼守三山五岳和五湖四海;下联写的是万里长城,歌颂它有如精兵良将捍卫祖国大好河山,意义相连;万里对一关,龙蛇对山海,山海泛指崇山峻岭和浩瀚的(渤)海洋,龙

蛇隐寓镇守边关的英雄才俊;走有驰骋巡边之意,锁有镇慑控扼之威,对仗工整。这是一副写山海关、写长城的佳联,更像一幅大气磅礴、雄奇瑰丽的国画。

其三:“中国捷克日本;南京重庆成都。”

上联并列三个国家,妙在捷克。捷有打胜仗、传捷报之意;克乃战胜,克敌制胜之意。连接起来,就是中国战胜了日本。翻阅日本侵华史,1894年,日本发动甲午战争,侵占了我我国宝岛台湾和澎湖列岛;1931年,日本发动“九一八事变”,侵占了我我国东北;1937年7月7日,日本发动全面侵华战争,大肆烧杀掳掠,仅在南京就屠杀了我我国30万同胞,制造了惊天惨案,犯下了不可饶恕的滔天罪行。1945年8月15日,日本宣布无条件投降,我国人民取得了抗日战争的伟大胜利,成功收回了我我国神圣领土台湾和澎湖列岛,将日本头号战犯东条英机、“九一八事变”策划者土肥原贤二、发动“七七事变”的主谋之一广田弘毅、制造南京大屠杀的罪魁祸首松井石根和武藤章等7名战犯送上了绞刑架。下联并列三座城市,妙在重庆,重有重新,再次之意,庆有庆祝,庆贺之喜。连接起来,就是南京重(新)庆(祝)成都。因为,1927年4月18日国民政府定都南京;抗日战争爆发后,1937年12月19日南京沦陷;1938年迁都重庆;抗战胜利后,1946年5月5日国民政府从重庆搬回南京,所以南京才重庆成都。历史早已翻开了新的一页,1949年10月1日,伟人毛主席在天安门城楼上庄严宣告:“中国人民共

和国中央人民政府今天成立了!”从此,新中国定都北京;南京成为江苏省省会。

其四:“无锡锡山山无锡;平湖湖水水平湖。”

上联写无锡,市名,位于江苏省南部,太湖北岸,是太湖流域最大的内河航运中心和工业城市,湖滨的锡山、惠山、鼋头渚和梅园、蠡园等为著名的风景名胜景区。我们习称五金为金、银、铜、铁、锡;无锡,可以理解为金银铜铁什么都有,隐寓乃江南富庶之区。下联写平湖,县名,位于浙江省北部,邻近上海市;平湖,可以理解为湖水不溢不涸,宜农宜渔。平湖对无锡,湖水对锡山,山清水秀,美丽富饶,宜居宜游,令人向往。

其五:“杨柳春风,万方极乐;芙蓉秋月,一片大明。”

这是大文豪郭沫若于1958年为山东济南大明湖题写的一副名联,上联写的是大明湖春景,下联写的是大明湖秋月夜色,语言精炼,对仗工整,意境清新,韵味绵长。联想到清代嘉庆九年(1804年)山东学政、江西萍乡人刘凤浩题写的一副赞美济南大明湖的名联:“四面荷花三面柳;一城山色半城湖。”上联写大明湖湖光潋滟,四面荷花映日,三面垂柳依依;下联写千佛山山色绚丽,一城山色有一半倒映湖中。荷红柳绿,山水相依,美景如画,沁人心脾。这两副名联,渲染的景色和韵味大致相同;而不同的是,郭老诗兴大发,激情澎湃,借助赞美济南大明湖杨柳、芙蓉和春风、秋月,大力歌颂新中国万方极乐,一片大明!



白素菊 作

2023 奔腾而来

□钱国宏

于繁忙与琐碎中
调理 2022 的经纬
耳畔忽然传来
响亮的蹄声与嘶鸣
谛听 思忖 恍然彻悟——
2023 正振鬣奔腾而来
蹄声踏过了身后的 2022
家事 国事
成色饱满
已被岁月
勾画出醒目的百分

未及细细喘息
蹄声便破空而来
那可是山呼海啸
那可是龙腾虎跃
于是 欣欣然
岁月的笔又持握手中

把口袋里满满的欣慰
作为干粮吧
我们就此掸尘 整装
向着蹄声的方向 出发

风在冬的缝隙
寄来绿色的潮汛
小寐的憧憬
转眼间钻出细嫩的芽
身后的平原
滋生着一场暴动
只等春风撩醒酣睡的柳枝
便会有千军万马 呼啸跃起
顺着虎年的纹路

冲向 2023

耳畔还有冷风呼啸
路边还有乌鸦在聒噪
但这些会在春风吹绿的那一刻
霍然冰消
冷风只会让我们挺直脊梁
鸦噪只会让我们辨明方向
我们携 2022 之勇
肩负 2023 的神圣使命
出战
所有的看客会惊讶地发现
有一支东方的劲旅
万马齐奔 一路绝尘
旌旗蔽日 盏明甲亮

初心的大纛
映红了刚毅的脸庞
勇毅的步伐
踏响了沉睡的山冈
猎猎的号角
正在信仰的高地
破空 吹响

此刻
没有一支笔肯在岁月里停止歌唱
此时
没有一颗心会在征途中喑哑哀伤
时光的叠影铺出了阳光大道
我们就在中国的版图上
振鬣 绝尘
用新的蹄声与嘶鸣
踏响 2023!

在新年点燃梦想

□章铜胜

人到中年,再谈梦想,可能已经是一件奢侈的事了。可是,人又怎么能够没有梦想呢。今年岁末,当梅西在卡塔尔首都多哈的卢赛尔球场举起大力神杯的那一刻,世界都在为阿根廷人为梅西而欢呼,这是梅西的第五届世界杯之旅,也是他和所有阿根廷人的圆梦之旅。而作为球迷的我,从1990年的意大利之夏开始,这也是我看的第九届世界杯,每一届世界杯,都是我的心路之旅。对于更多的球迷来说,看世界杯的比赛,就是一种最好的参与。如果说青春不过几届世界杯的话,那么这几届世界杯给我的青春注入了澎湃的激情和如潮水般的欢乐。只是青春不会永驻,关于世界杯的所有记忆,都会让我铭记曾经的激情与梦想。

今年,留给我们这样一个欢快的时刻,即便她即将过去,我也没有什么不舍,反倒多了些对这一年的某些感激和感恩。在此时迎接新的一年,我希望欢快的氛围,可以点燃我们心中的梦想。那么,我的梦想是什么呢?这个问题好像不太好回答,我不会像青年时故作深沉地娓娓道来,当然更不会像失去梦想、不再相信梦想的中年人,或是老年人那样茫然了,我的梦想应该更贴近和忠实于自己的内心。在新的一年里,我希望能点燃心中的三个梦想。

我的第一个梦想是:给所有人以希望。我们处在一个不断变化的时代,不知道是幸运,还是不幸。一个变化的时代,给我们带来许多便利与好的方面,也会带给我们许多的困惑与困难。要求所有人都能紧随时代的发展,顺应时代的变化,可能有些过于理想化了,但在这个过程中,我们难免会感到不能适应,甚至是遭遇到重重的困难,在困难中前行,我们需要看到明确的希望。法国作家雨果说过:“在梦

中播下再多种子,也得不到一丝丰收的喜讯;在田野上哪怕只播下一粒种子,也会有收获的希望。”希望,是我们自己在春天播下的种子,是夏天的耕耘、灌溉、施肥,是秋天的收与冬天的藏。每个人播下的种子不同,可努力实现梦想的希望却是一样的,我希望所有人都保留心中的那份希望,只要希望还在,就有实现梦想的那一天。

我的第二个梦想是:还每个人以信心。以前,我一直有阅读的习惯,书读得很杂,也很勤。八年前,朋友鼓励我说,你读了不少书,为什么不把自己读书的体会和心中的想法写出来呢。我当时很茫然,也没有信心,甚至不知道自己能写什么、会写什么、能不能写好。后来,在朋友一再鼓励下,我开始写一点简短的文字,并试着向外投稿。起步时,有些困难,在朋友和一些编辑老师的鼓励下,慢慢有了提升自己文字的信心,就这样一直坚持到今天。在这期间,朋友不断给我以鼓励和建议。对于文字如此,我们的生活大概也是这样,我们先要对生活充满信心,然后才能让生活延续下去,不断向好,即使是在简单的单食瓢饮的生活中,我们也要重拾信心,点燃梦想,满怀激情地去拥抱生活。

我的第三个梦想是:让大家都过得幸福简单一些,多亲近美与善的东西。在每个人的心中,对于“幸福”“美”与“善”的理解可能不尽相同,但我相信大多数人的愿望是相类的。对于我来说,幸福、美与善,就是家人的健康平安,生活的简单朴素,人际关系的单纯,人与人之间相互理解与彼此尊重、有同情心与同理心,还有爱。一个人如果能如《庄子·山木》中说的那样:“物物而不物于物,则胡可得而累邪。”如此说来,幸福其实是件很简单的事情,那么我的新年梦想,也就不会那么难于实现了。新的一年,希望每个人的梦想都能实现。