

又到桂花飘香时

□鲁志超

我国有关桂花的典故、传说颇多,其中尤以“吴刚伐桂”、“蟾宫折桂”等更为广为人知。

“吴刚伐桂”这一传说引自唐代《酉阳杂俎》。据说,月中有桂树,高五百丈。汉朝河西人吴刚,因学道不遵道规,被罚月中伐桂,此树随砍随合,总不能倒,始终生机勃勃,每临中秋,馨香四溢。在这个传说中,月亮和桂树是两位一体的,桂树能与月亮一样象征长生。毛主席诗词“问讯吴刚何所有,吴刚捧出桂花酒”,就源于这一典故。“蟾宫折桂”的典故源于《晋史》。据说有一位名叫郗诜的人善对策,晋武帝与他对话时,他曾说:“臣今为天下第一,犹桂林一枝。”蟾宫折桂就成为古代科举高中前三名的代称。

人闲桂花落,夜静春山空。这是王维笔下的春桂,香气比秋天的桂花要清淡,香是那种山野寂静的芬香,有一种禅意的清静之美,一种隐逸的安闲。而秋天的桂花则是一种沉醉,当花满枝头

时,那桂香是一种陶醉,一种浓烈的思念。尤其是在寂静的夜晚,宁静清冷的空寂中,浓郁的桂香透出淡淡的忧伤,让人平添几分牵挂,此时只想坐在桂花树下,静静地等待,温柔的守候。

门前的桂花静静地开放,花香弥漫,仿佛是在梦里。我静静地坐着,享受着这份悠然自得,享受着这份心灵的安抚及休憩。有人说:“当你品味安静的时候,你就得学会品味寂寞。”此时我并不觉得孤独,内心只有平静、愉悦,清澈得犹如潺潺小溪,尽情地享受着花香四溢的芬芳。忽想起早上刚到单位门口时,看到一位穿着碎花衬衣的女子,在桂花树下静静地清扫着落花,一阵风来落花簌簌如雪,从容飘逸,仿佛整个世界都是桂花的世界。幽静,赏心,禅意。那景致犹如从诗中走来,从画中穿过,低眉浅笑,发丝轻绾,温柔的笑声中浸润了千年不变的优秀雅。繁城落华,正君之眸,惊鸿一瞥醉了三秋。



秋色宜人

汤青摄

生命中的稻草香

□程应峰

秋雁渐去渐远,站在空旷的乡村原野,母亲,我看着您呢,我用心的轻柔柔地描着您。秋塬上,我远远地看着您在夕照里缓缓挪移,您成了一个移动的惊叹号。您挪动着老迈的步履,远远地,挑着一担稻草来了。母亲,您来了,在西去斜阳的光照里,一步一步近了。我看不清您,母亲,夕阳微弱的反光使我看不清您,但我分明感到了您生命中爱的心音和爱的节律。

小时候,我安适地躺在您的背兜里,您却要不停地劳作。那时候,您是揣着美丽的生活梦想,美好的人生希望的。不是吗?星月为凭,山川为证。只有它们知道,皱纹是怎样爬上您的前额,风霜是怎样漂白您的黑发的。

曾几何时,父亲和您都饱经风雨沧桑,饱受辛酸苦楚。灾难,总是如

影随形,山一般压在您和父亲的身上。然而,您走过来了,默默无声地走过来了。像牛,负着轭,载着重,一声不吭地走过来了。您承受了几倍于您瘦弱肩膀所能承受的生活压力。

母亲,您也年轻过,您也是有过欢笑。您的笑那样青春靓丽、美丽迷人。那是我们拿了一张张奖状回家的时候;是我们在外面呆久了,能够讲一些您所不知道的事情的时候;是我们不需要搀扶,可以独自奋斗,独自走入生路的时候;是我们将各自的另一半带到您身边的时候;是我们在工作中取得一点点成绩的时候,母亲,所有这些时候,您都舒心而开怀地笑过。

母亲,曾经在梦中,不止一次握住过您的手,捂在我的掌中,捂在我一生的情感里。我要把大好的年华给

您,我要尽我一生的孝心执着地敬您爱您,使您感到自如,感到幸福,感到安祥。然而,悠悠尘世,我终究只是一个过客,我只能一如常人,在迷离的梦中念您,在远远的山这边想您,在过去和未来的生命里惦着您。

远远地,您挑着一担稻草,一担散发着芳香的稻草,一担温暖过我生命的稻草来了。母亲,您罩在夕阳的光环里,一步一步近了。我看不清您,但我能感觉到,您的心,燃在西去夕阳的光照里。那行美丽的秋雁呢?我想,它们去了,还会回来的,它们会如我一样,飞翔在日月轮回里,飞翔在您生命的天穹里,飞翔在永无止境的牵念里。

母亲,在我的生命中,在我过去和未来的岁月里,您是那丝丝缕缕,温温存存,永不消散的稻草香。

当老师的那些事

□金馨

三年前的那个开学季,也如同现在一般凉爽。微风拂过,秋季宛若一位妙龄的女子迈着轻盈的步伐,缓缓走来。

我怀着无限的期待和丝丝胆怯到达入职的学校,她像一位淳朴的孩童,置身于广袤的乡野间。金黄的田野在阳光的呵护下光彩照人。随风摇曳生姿的稻浪,宛如披在她身上每天的罗裙。初来学校的那几天,我每情不自禁总想驻足欣赏一番,再吟上一句“新晴原野旷,极目无氛垢”。

当我第一次走进二楼的教室里,一双双澄澈透明的明眸齐刷刷地望向我。为了缓解心中的忐忑,我和十几位同学相互做了短暂的自我介绍,几天下来,各类工作渐渐得心应手,上课之余,我会翻出自己往日的照片,和大家分享自己的旅游见闻。面对照片里湛蓝的海浪拥着浅黄的沙滩、搁浅的水母、巍峨的黄山……孩子们的表情

里写满了憧憬。久而久之,他们也会和我分享自己的乡村趣事。放学的铃声响起,“回家路上注意安全”成了相互的嘱托……车窗外总有熟悉的面孔朝我挥手摆别。

翻开每一本作业,不同的问题摆在我眼前,针对每位学生的差异性,我尝试着尽可能地进行差别式教育。几番忙碌过后,我才领悟:原来深耕三尺讲台,需要站在那里为师者,耐着性子,走好每一步。

学校围墙边的土堆里,躲着一个个圆溜溜的南瓜,悠闲的它们藏身于藤蔓枝叶间,聆听着课间的欢声笑语,嬉笑打闹。看到这些可爱的小家伙,疑惑的漪涟在我心里荡漾开:“她们会有这么多南瓜呢?”活泼的娃娃们告诉我:“这些都是住在旁边的阿姨种下的。”

那勤劳的身影浮现在我脑中,每天用饱经风霜的手指打理着房前屋后

菜园,正如唐代王维所写“夜月无闲人,倾家事南亩”。阿姨和蔼的面颊上总是洋溢着亲切的微笑,每个清晨,她总会笑意盈盈地和我们问好。细密的青丝间,夹杂着几根白发。牛毛细雨密密地落下,很快浸湿了她的衣裤,褪色的雨伞斜倚在她的肩头。佝偻的背影让我体会到躬耕的不易,敬畏农事的同时,更加敬畏务农的村民。阿姨时常会将自家的南瓜、玉米煮熟带给我们品尝,香甜软糯的菜品却令我惭愧之至,我从未将劳碌的汗水挥洒在田间地头,却在此享用他人的劳动成果,“曾不事农桑,念此私自愧”,大抵说的就是此刻的我了。看出我的顾虑,阿姨却笑道:“看着你们吃得这么香,我就特别开心。”寥寥数语却能淋漓尽致地诠释一种名为“淳朴”的品质。

蔚蓝的天空下,宁静的村落像一个孩童,带给我无限的天真烂漫;她又像一位哲人,启迪我的心灵。

不久前,我在“铜陵网”上看到了一篇题为《股山里的故事——从烫手山芋变成救命稻草》的文章。文中叙述了作者当初因为机缘巧合,购买了15张面额为一百元的“铜都铜业股权证”,在上市前的一个月,他又以每张680元的“天价”卖给了股票收购贩子,拿到了一笔8840元的巨款。虽然作者没有等到股票上市的那一天,少赚了一大笔钱,但是,卖股票所得的8千多元钱也为他全款购买一套三居室的房改房立下了汗马功劳。

看了这篇文章,我深有感触,因为我也有着与作者同样的经历。作为一个性格随和、慵懒又怕麻烦的人,如果没有“铜陵有色”这支股票,也许我一辈子都不会跟股票结缘的。

好像是在1992年初,铜陵有色公司发行了职工内部股“铜都铜业”,后改名为“铜陵有色”。“铜都铜业股权证”的面额是一百元,上市算100股,与银行的定期存单形状大小相似。发行之初,有色公司要求干部职工每人最少要购买一张,我在铜陵有色狮矿小学也不例外。

股权证以每人两张的规模分发到学校,学校领导当作福利免费给大家每人发了一张,按要求另外一张需要自己掏钱购买的。开始没有人购买,学校只好锁在了保险柜里。第二年,学校开会动员大家购买,我认购了5张,有一位特别精明的老师把学校会计手中剩下的近60张的股权证一把抢了过去,全部认购了下来。接下来,就进入了难熬时光,因为股票能不能上市、什么时候上市,谁都不清楚。

因为当时许多人的工资每月不上百元,一张股权证也算是一笔不小的财富。此时,不少因急用钱的人,只好把股权证打折卖掉。甚至,有的单位年青人因为差钱,把每张一百元的股权证以50、60元的低价卖给别人,或抵给小店。这种现象极大地打击了持有股权证的人的信心。特别是那位有着60多张股权证的老师,天天唉声叹气,时时懊悔当初的头脑发热……

塞翁失马,焉知非福。后来,转机终于出现了,听说铜都铜业要上市了,一些南方人也来铜陵收购起股权证来。股权证慢慢地以1比1.5、1比2、1比2.5的速度进入了上升通道。当股权证上升到1比3的时候,那位老师终于坐不住了。他不仅把自己的股权证按照1000元3张的价格全部卖了出去,还动员了好几位同事也卖掉了手中的几张股权证。真是世事难料,三个多月后,“铜都铜业”终于在深圳交易所上市了。一上市,股价就翻了十几倍,那位同事老师的损失就大了去了,他不仅天天后悔,而且还恨死了牵线让他提前卖掉股权证的人……

股票市场有涨有跌,实属常情。只是当初谁都没有炒过股,都没有经历过股市上的潮起潮落,那位老师的感情波动也是多数初涉股票投资者的真实写照。

再回到我的股权证上,当初学校发了1张,我认购了5张,一共是6张。当时,家里的一位亲戚在有色的一家单位当会计,问我们要不要铜都铜业股权证,如果要就给我们留着。因为兄长已经在炒股,他说要10张,我也就跟着要了10张。就这样我有了16张铜都铜业的股权证。后来进

行实名登记时,多半在我的名下,一部分登记在爱人的名下。大家都在卖股权证时,也有人找过我几次,要高价收购。我也动心过,只不过我在狮矿小学上班,家住在市内,每天都要早出晚归,着实很忙;再则就是我怕麻烦,卖股权证要本人带身份证去过户(后来只要身份证复印件就行了)。因此,我阴错阳差挨到了股票上市的那一天。

1996年11月20日,“铜都铜业”作为中国铜工业板块第一股终于在深圳证券交易所A股市场挂牌上市了。我也被“铜都铜业”带进了股市,在本市淮河北路股票交易所提交了银行卡和身份信息,办理了股票交易卡,成为了一位实实在在的股民。“铜都铜业”的上市给铜陵地区众多的股民带来了福祉,也让大家赚得个盆满钵满。其实,面额百元的“铜都铜业股权证”到上市之前,每年的分红已达到了70多元,上市时,原始股每股的成本也就剩下2角多钱了。

股票的上市也给我们带来了惊喜,原始股只给卖一半,另一半要到半年后上市才能交易。我的16张股权证,上市变成了1600股,全部卖掉净赚了2万多。当时的2万多算得上是天文数字,能抵得上好几年的家庭收入,也能在市区买上一套新的两居室。当年炒股要到淮河路上的证券公司营业厅去看屏幕,买卖股票都要手工填写交割单。我在狮矿小学上班,当然是没有时间去操作了,因此,买卖股票的大事自然而然地落在了爱人的身上。

1996年底到1997年上半年算得上牛市,当时不管买了什么股,基本上都会上涨。期间,我爱人也小赚了几次,于是又追加投入了几千元。后来,她又以36元的高价全资购买了一支所谓的绩优股,买后就被套。1997年下半年后,股市开始跌跌不休,随即进入了漫长的熊市,股价也随之跌到了3元多,直到20年后才算解套。

可能我们不是发财的命,外加没有进取心。虽然有着20多年的股龄,但论起炒股来只能算得上是一个门外汉。曾经,有位资深的炒股朋友给我分析过:如果当初的1600股“铜陵有色”一直不卖,加上多年的送股、配股和分红,20多年后就要多赚上50多万;如果当初卖掉后全部购买“深万科”的话,就能赚回好几套房子来;如果全部购买“泸州老窖”或“贵州茅台”什么的,也能轻松地赚上百倍的利润……这一切的一切也就剩下了如果,好在我这个人有一颗平常的心,很容易得到满足。目前股市上我还有几支股票,只是不怎么去管它们,也没有追加投资,更不管是牛市还是熊市。

最后,我还是要感谢“铜陵有色”,是他把我带进了股市,让我看到了股市的大起大落,也让我尝到了股市里的酸甜苦辣……

□徐维林

『铜陵有色』带我进股市

秋风乍起(外四首)

□方华

瘦长的身影	秋在低处
表情蓝天一样深邃	季节之鸟收敛翅膀
他轻抚夏之蓬乱毛发	一朵秋开在篱旁
让一颗躁动的心	
渐渐平静	
一片落叶	不要总是把秋写在高远
喧嚣与拥挤中逃离	秋风终将删除诗意的飞翔
有点孤独	低微处的一两声虫吟
却读不出伤感	高于千年的韵律
带着一份安静的思绪	
旋转得	最低处是如镜秋水
有些刻意的美丽	谁的眼睛在镜子后
	看到岁月的深远
月色微凉	秋白如水
立秋过后	一杆芦荻
月光开始溶成液体	在秋风里白头
在夜的深处	一滴泪水
我们经常拿来濯洗梦境	在草尖上滚动
	一件蓝布外衣
有点凉意	被时光漂白
在岁月的树梢头	一行诗句
	被乡愁染旧

