

# 祖国,在时空进程中

□程应峰

窗外清风徐来,它含情地拂在我被岁月沧桑的脸上,这是绿水青山带出来的清风,这是秋天的暖风,这是醉人的中国风呀!它拂动着大地母亲美丽的衣袂,抚摸着文明古国饱满温润的胸襟。

生命如潮,岁月如歌,站在心灵的堤岸,聆听岁月的吟唱,祖国啊祖国,这样的时刻,我的思绪,会情不自禁地在属于你的每一个角落、每一段行程里,婉转延伸。经济特区、WTO、回归、申奥、载人卫星、西部大开发、GDP增长、天路、和谐、脱贫攻坚、一带一路、中国梦……一个个崭新的字眼,在我耳边妖娆,亮丽,雀跃,奔腾。它们以鲜活的姿态,一次又一次,动情诉说着一个国家、一个民族、一个社会的沧桑巨变。

仿佛间,我看见一朵朵会唱歌的脚印,在属于祖国的浩淼星空舞蹈,那

些由火焰组成的巨大脚印,那些象征着中国梦所经历的百年跋涉的脚印,如一曲曲悠远的歌声,带着人类智慧,穿越历史隧道次第而来。我听见时间的足音,欢喜抑或忧伤,轻快抑或沉重,舒缓抑或激昂,明朗抑或朦胧。那些花一般灿烂开放的脚印啊,是在屈辱中走过来的,是从风雨中走出来的,是承载着一次又一次中国人的光荣和梦想铿锵而来的。那是心灵的歌声,不朽的诗行,在和谐灵动的生存背景中,挟着风的色泽,蘸着光的亮丽,挥着梦的翅膀,如春风唤醒万物般,唤醒了潜藏在中国人心中百年之久的梦想。

仿佛间,我看见一艘艘载人航天飞船,装载着祖国一波又一波崭新的梦想,升起在酒泉上空,渐去渐远。在人类思想的轨道上,它深情款款地舒张着

探寻的瞳孔,划出一道道恢宏优美的弧线。首次出舱的喜悦绽放着,首次出舱的豪情奔涌着,青藏高原,为之脉动;黄土高坡,为之欢腾;长江黄河,为之歌吟。深邃的时空,再一次,让失重之美成为智者真切而清新的体验。这一刻,我仿佛看见烟花苍茫,千帆竞发,百舸争流;这一刻,我仿佛看见群峰腾跃,平原奔驰,长河扬鞭。祖国啊!这一刻,你是诗意,是遐想,是憧憬,是希望,你以温暖的阳光,迸发着无与伦比的生命光芒;你以与生俱来的豪迈激越,放飞黎明的梦想,抒写金色的篇章。

更有大数据、人工智能、5G、高铁、北斗等前沿技术,开启了“科技改变中国”的簇新篇章。北斗卫星导航系统、载人航天、探月工程让我们充分感受到新中国综合国力的强大;大数据、人工智能推动着各行各业的转型升级;移动

互联网、5G技术让我们充分体验到足不出户却能智联天下;领先世界的中国高铁让我们的生活以便捷的方式跟进。

一度酣睡的东方巨龙,已然在烈焰般的新时代进程中苏醒,谁也阻挡不了它的飞跃、它的锋芒、它的锐利、它的无所畏惧,它注定会在世界之林中蓬勃崛起,注定会在浩瀚天空中划出一道不朽的绚丽绮丽。

祖国啊祖国,在时间的延伸里,在空间的变幻中,你激情跳动的脉搏,永远是我最动听的声音。在这秋日艳阳下一寸一寸地触摸你,我的听觉世界,总会响起一声声由衷的赞美:“你是无边原野醉人的花香,你是月亮树下动人的歌唱,你是美丽家园祥和的目光,你是漫步斜阳平安的广场,我祝福你的麦穗,永远金黄;我歌唱你的门窗,永远吉祥……”



刘桂云 作

## 喜迎二十大

(满子显二十大字形)

□曹以明



红先胜

- |        |      |         |      |
|--------|------|---------|------|
| 1、前兵平六 | 将5平6 | 7、兵六进一  | 将4平5 |
| 2、前兵平五 | 马4退5 | 8、炮二退一  | 炮6进1 |
| 3、车八平五 | 将6平5 | 9、兵三平四  | 将5平6 |
| 4、车七平五 | 将5平4 | 10、马二退三 | 点题   |
| 5、车五平六 | 将4进1 |         |      |
| 6、兵七进一 | 将4进1 |         |      |

点评:普天同庆!喜迎二十大!



歌颂祖国

周晨 摄

## 十月漫想

□吕海涛

每年到了十月,父母亲都会更加忙碌起来。十月是个繁忙的月份,田野里到处是忙着收获的农人。

大豆、玉米、谷子、花生、红薯依次离开生养它们的土地,或寄养在农人的粮仓里,或挂在门前院里的树上,或藏在温暖的地窖里,总之,它们厌倦了田野里风餐露宿的日子,现在需要歇一歇,过上安稳的生活了。

我不记得家乡的野菊花和树上的柿子哪一个更早凋谢或者更早离开枝头。清亮的早晨,我睁开眼的第一件事就是去阁楼上找寻软化的“红灯笼”,家乡话有云:吃柿子捡软的捏。一盏盏红的小灯笼,秀色可餐的样子,一嘴下去,那凉凉的就传到了脾胃,那甜甜早已俘获了乡居的心。

十月的阳光是和煦的,在北风来肆虐之前,它似乎在依依不舍,和世人做着最缠绵的告别。植物继续在生长,只是这生长已不被人注意和重视。西红柿还会由青变红,这小小的红球因为寒凉而多了几分脆爽的味道。中午的太阳却暴躁起来,农人们脱去夹衣,好像要调皮地再摸一摸夏天的尾巴。

我久别故乡,就像一只候鸟,在祖国南北往来迁徙。有一年的十月是在宁夏青铜峡度过的。我到部队找当兵的弟弟,看到大街上彩旗飘飘,民心欢畅。有人在生产,有人在休闲,有人在庆祝,有人在站岗执勤。十月的颜色本来是金黄的,却因为这一天增添了鲜艳的红。

南方的十月似乎激情不减。草色依然翠绿,各色应景的鲜花适时开放。太阳稍稍收起一些威力,透露出一种类似母性的温柔。工厂繁忙,庄稼丰收,甜美的果实被搬离枝头。南方的十月还处于青年,远未到它年富力强的壮年。

近些年的十月一日,街道和乡村似乎都变成了海洋——红色的海洋,旗帜的海洋。国家强盛了,人民富裕了,饮水思源,他们情不自禁地想起了那些峥嵘岁月,想起那些披荆斩棘的人们当年是如何种下信念,种出一片中国红。

遥想一百年前,一群精卫鸟从大海里打捞起湿漉漉的太阳。它们衔起它,将它高高升起,然后毅然决然地纵身一跃,和太阳融为一体,以它们的赤诚的热血让太阳更红,更亮,更具有温暖人心的力量。

七十三年前,那位东方巨人在天安门城楼上庄严地宣布:中国人民站起来了。从此,这个善农桑的国度,这个遍体鳞伤的母亲,又踏上了她尽管艰辛却又充满希望的征途。从此,十月被赋予了特殊的意义。它是新生的代名词,是婴儿的第一声哭喊,是一个东方大国的凤凰涅槃。

七十三年,我们走过一个个丰硕的秋天。祖国大地发生了和正在发生着日新月异的变化。这七十三年,我们走过泥泞,走过寒冬,走过坎坷,我们送走贫穷,送走羸弱,送走沧桑。当改革开放的春雷在中国大地滚动,百花争艳,百鸟齐鸣,百业待兴,百舸争流。

十月的乡村,颗粒归仓,小麦种子安卧在田垄里,这是一个辞旧迎新的发端,一边收获着满足,一边编织着希望。十月的城市就患上紧张发条的闹钟,开始马不停蹄地狂奔。我们一直在积蓄力量,我们一直在成长壮大。

十月,我们蓄势待发,我们送走了漫长的黑夜,也必将迎来灿烂的黎明。像一棵草一样,我们将根深入泥土,视为这个世界增添一抹绿色为荣。在十月我愿做回一个孩子,带着一颗欣欣向荣的心前行。

## 祖国万岁

□杨炳阳

从莽莽雪原,到东海之滨;从黑水河畔,到南沙礁岛。一个奔放的声音汹涌而出:祖国万岁!

这声音携着真情,带着挚爱,穿山越岭,播撒八荒。它激越而宏阔,昂扬而绵长。苍宇浩淼,碧野叠翠,长河漫漫,大漠喧腾。

哦,祖国,在你九百六十万平方公里的土地上,繁华锦绣,五彩霓裳;哦,祖国,在你五十六个民族的胸襟里,欢歌长驻,气撼云天。

你迎着东方的第一缕晨光,把瑰丽的神话投向天际;

你伴着黄色的无休止韵律,把飞翔的预言挥洒世间。

伫立在祖国广袤的大地上,我们被澎湃的思绪缠绕着。黄山、黄河、长江、长城,雄奇的画卷犹如铿锵的音符;森林、草场、高原、平畴,秀美的彩带宛若醉人的诗篇。北疆已是万里雪飘,南国

仍旧绿意葱茏;昆仑亘古银蛇漫舞,渤海历久涛声流连。

我们乘着微熏的和风,在游动的车流中轻快穿行;我们挽定漂泊的白云,在芳香的田垄里畅饮甘甜。长白山上,我们仰望满天星斗;鄱阳湖畔,我们倾听蟹吟鱼欢;天山脚下,我们品尝如蜜的葡萄;澜沧江心,我们飞跃激流和险滩;蒙古包外,我们坐拥篝火,马头琴声分外悠扬;日月潭旁,我们舞步轻盈,高山族韵意兴绵绵……

哦,祖国,在你伟岸的躯体上,我们获取到最为坚实的依托。

哦,祖国,在你深情的目光里,我们寻找到积蓄力量的源泉。

畅游在祖国历史的海洋中,我们被文明的灵光辉映着。秦皇、汉武、唐宗、宋祖,时代的烽烟遮不住煌煌余音;甲骨、青铜、碑刻、竹简,语言的舞台充盈着长长礼赞。炎黄血脉绵延不绝,卢沟

桥头壮歌激荡;百家争鸣声振寰宇,改革开放再谱新篇。

我们循着清晰的辙痕,在金戈铁马中承接英雄的主题;我们轻抚跳跃的册页,在奇思妙语中捡取智慧的斑斓。半坡遗址,我们俯身搜寻夕阳;赤壁绝崖,我们仰望笑看炊烟;史记汉书,我们打捞血红的记忆;唐诗宋词,我们掘开打猎的清泉;四大发明,我们撩拨心怀,空谷回音如歌如诉;两弹一星,我们神驰碧霄,中华太阳再被点燃……

哦,祖国,在你宽厚的肩膀上,我们领悟到博大的真实含义;

哦,祖国,在你铿锵的步伐里,我们渴望到巨轮的乘风破浪。

我们有过屈辱和创痛,但我们更多的是坚韧和豪迈;

我们有过泪水和伤痕,但我们更多的是奋斗和攀援。

五千年铸就一个民族的浩荡魂魄;

七十多年擎起一条巨龙的腾飞誓言。

祖国万岁!

我们高呼着这个由衷的声音,迎接我们的,是崭新未来的门槛……

## 丰收院里的国庆节

□马亚伟

在我的家乡,每年的国庆节正值秋收之际,所以我们的国庆节欢乐又喜庆。

我小时候每年都要放秋假,为的是让孩子们参与秋收中。秋高气爽,五谷飘香。国庆节之前,秋收已经开始了。田里的庄稼被一点点运回了家,堆到院子里。农家小院突然“入驻”了这么多贵宾,顿时变得热闹非常,几乎要把小院挤爆。母亲在院子里喊着:“高粱收回来了,院子里这么挤,往哪儿放啊?”父亲回答道:“南墙根已经堆满了豆子,屋檐下还有花生、南瓜、红薯,都堆成堆了,可真是没地方了!”

我说:“咱们的院子应该叫丰收院,瞧这满满当当的都是丰收的果实!”父亲很满意我的说法,哈哈地笑着说:“对,丰收院!”丰收院中间是一个高高的玉米堆,小山一样壮观。玉米棒子连皮掰回了家,我们一般利用晚上的时间坐在院子里剥玉米。一家

人围在玉米堆旁边,在劳动中庆丰收年,在欢乐中过国庆节。

十月金秋,喜迎国庆。国庆节我们一整天都在田里忙着秋收,到了晚上,终于可以好好过个节了。父亲指挥我们姐妹剥玉米,这活儿一点不累,还很有趣。我们一边剥一边聊天,母亲则在一旁忙着给我们准备煮花生、煮玉米等好吃的。父亲总要先说几句,给节日定一个基调:“现在咱们的日子好过了,粮食年年大丰收,吃喝不愁,这样的好日子过去连想都不敢想啊!咱们老百姓都盼着国家越来越强大,日子越来越好。今儿国庆节,也是咱们的丰收节!”妹妹抢着说:“爸,我觉得国庆节是香的,每年的国庆节咱们都过得香喷喷的,我都闻到煮花生的香味儿了!”妹妹幼稚的话逗得我们都笑起来。

不一会儿,母亲把美食都准备好了,我们的劳动任务也完成了。家人围坐,品尝美味,尽享丰收果实的味道。父亲和母亲说着笑着,我和妹妹唱着跳着,我们的国庆节过得喜气洋洋。多年里,那种家人团聚享受幸福的温馨一幕,已经成了我生命的底色,带给我一生绵延不绝的温情。

丰收院里的国庆节,是我儿时记忆中美好的一幕。年年岁岁花相似,岁岁年年人依旧。这些年里,我们的生活越来越好,丰收院里的国庆节也越来越有味道。



## 写在国庆七十三周年

□沈成武

如烟往事

行将退休,开始收拾细软。在办公室抽屉里,翻出一张发黄的报纸。我小心翼翼地打开,如同打开一段尘封的历史。

这是一份1986年10月1日的《铜陵有色报》。报纸篇幅不大,只有8开。邵华泽先生题写的报名,遒劲刚毅。头版显

著位置,有中国有色金属工业总公司副总经理朱雷,中共安徽省委副书记孙树兴的题词。下方是时任铜陵有色金属公司党委书记任克礼,总经理刘玉恩的“复刊寄语”。寄语中说:“在今天经济体制改革和经济建设迅速发展的形势下,《铜陵有色报》的复刊,应当以经济建设为中心,宣传党的路线、方针和政策,宣传改革和经济活动的成就与经验,宣传精神文明建设,反映职工群众的呼声与要求,为振兴铜陵有色金属工业鸣锣开道。”《铜陵有色报》的复刊,在当时,不仅是铜陵有色文化生活的一件大事,而且是振兴铜陵有色工业的精神武器。各级领导都非常重视,寄予了厚望。

复刊号为第77期,这标明《铜陵有色报》有着深厚的历史渊源。早在1955年7月1日,中共铜官山矿委员会机关报《铜矿工人》创刊,这是《铜陵有色报》的前身。1956年铜官山市成立,第二年1月2日,《铜矿工人》报改名为《铜官山报》,成为市委机关报,也就是《铜陵日报》的发轫。可以说这份报纸,见证了铜陵有色乃至铜陵市的发展变迁。

对我而言,这张报纸之所以留存,不仅仅是因为复刊号,还因为上面刊载了我的一篇文章。

上世纪八十年代,年轻人都怀揣着诗人梦、文学梦。在学校里,我曾经组织了一个文学社,开始写诗作文。1982年,分配到了有色狮子山铜矿,除了文学创作,还写一些通讯报道。当年年底,矿宣传部奖励我一条毛巾,这让我又多了一个写作兴趣。当时铜陵只有一家报纸《铜陵报》,偶尔有我的文字变成铅字,矿上人渐渐知道有我这个写作者。

1986年9月中旬的一天,我接到一个陌生的电话,打电话的人自我介

绍说,《铜陵有色报》即将复刊,他是四版副刊编辑,叫俞维祥。希望我提供一篇文学作品。我大喜过望,满口应承下来。这应该是我第一次接到约稿。连着写了两天,写好的稿子通过矿宣传部转给了俞老师。10月2日,我拿到散发着油墨味的《铜陵有色报》,急不可待地翻到第四版,找到我的诗歌《矿井的献礼——写在国庆三十七周年》。一连读了好几遍,很感谢俞老师给我的诗歌润色加工。同时,我又为能和凌代坤、林峰、孔德满等老师同在一版而感到兴奋。用现在的话说,这进一步提振了我的写作信心。

说来也巧,第二年的10月2日《铜陵有色报》又刊载了我写的《灼灼铜花自芬芳——狮矿业业余歌手选拔赛侧记》。这年10月1日未出报,因此这一期——就在我的作品的上方,有一个套红标题:“庆祝中华人民共和国成立三十八周年”。在这个重要的时间节点上,文章见报,对我有着特殊的意义。这一天是《铜官山》复刊一周年又一天,《铜官山》副刊还发了一篇“周年寄语”。我清楚地记得其中有这样一段文字:副刊特别欢迎精神凝练、余味隽永的小块“豆腐干”。不管是“大通干子”,还是“采石干子”;也不论“香干”或是“臭干”,但愿质地精良,制作考究;各具特色,别有风味;尝之可口,品之耐玩;有益于身心,无妨于教化,均受欢迎。或许受到这一块“豆腐干”的诱惑,文学的道路上我一直没有停歇,从小到大,一步步走到今天。

36年弹指一挥间。《铜陵有色报》由当初的小报早已蝶变成大报,周刊成了周三刊。铜陵有色金属公司也发展成为集团控股公司,跻身世界五百强,成为铜产业的领军企业。

在铜陵有色我也工作了40多个春秋,从二十出头的毛头小子,到如今的年近花甲。不敢称自己在文学创作上有多少成就,但是,我可以骄傲地说:“我的文学梦从这里起步,是《铜陵有色报》赋予我的底气,为我一路修行。”

又是一年国庆。从三十七周年国庆到七十三周年国庆,这不仅仅是数字排列的不同,这里有我36年的亲历,有铜陵有色改革发展崛起的,有共和国气势磅礴的奋进……

写在国庆七十三周年——是我对《铜陵有色报》复刊的致敬!