

劳动者之歌

致一座矿工雕像 □吕达余

站立在矿山的大道口 头戴矿帽,足踏矿靴 肩扛钻机,屹立云霓 两眼炯炯,正青春年纪 步伐孔武有力 向着太阳,向着大山 向着大山的地层深处走去

那是我,四十年前的我,是 四十年前的我们

一座矿山在建设 天轮在井架飞转,红旗在天空招展 一张张青春笑脸 一张张捷报频传 突破记录,超越标杆

用什么记录青春的豪迈? 塑一座矿工雕像吧! 展现我们明亮的眼睛 宽广的心胸

超越,是青春的兴奋点

3 四十年后我重来,你还是那样年青, 那样豪迈

热烈的爱恋

一如四十年前的我,和我们

而矿山枯竭了 静静的山风,抹去了一切 唯井架在风中静静地耸立 天轮偶然的转动 传来锈蚀的声音

然而,当我凝视你白玉般的脸庞 一刹火光迸发 好多好多的往事汇集到一起 哦哦,难忘的年华,难忘的记忆 难忘的矿工兄弟 你们,都在哪里……

时间磨洗了一切,但历史有记忆 一座雄伟矿山,激荡火红的岁月 一块块铜矿石,托举城市的躯体 而风流一代呢,都去了哪里?

风华正茂的年纪 老了吗,都老了吗?

不! 当我与矿工雕像四目相对 一切像火一样骤然腾起 那火红的年代,火红的事业 你是我,是我们 一起经历多少风风雨雨 你还在这里,坚守在这里 向我笑语 · · · · ·

看多少新兴的有色矿山与工厂 正在崛起 还有多少新生代 将我们的事业继续 将我们青春理想的旗帜高高举起

你,是我们,也是他们 你不老 我们不老! 有色则光彩的事业不老 听呵,到处响起新的进军号角 有我们的声音 有我们的骄傲

矿工—— 一个自豪的名字

当一个名字 闪耀成一个光荣的符号 它,便汇成了掌声和骄傲 我渴望成为你 ——我亲爱的祖国最自豪的儿子 因为,我是一名矿工

足以将埋在地层深处的宝藏看透 我的双手更有力 能托起熊熊燃烧的矿石 直到将它们炼就成铜铁金银 我的臂膀拥抱过无数个梦想 它们像弧光一样挥洒绽放 我的脚印烙在千米井下坚硬的岩石上 铿锵有力,书写着使命的意志和坚强

浪漫,就让它属于你吧 我不羡慕,我只愿将踏实留下 欢歌,就让他交给你吧 我不妒忌,我只愿将沉默留下 荣光,就让它留给你吧 让我为你祝福,我只愿将不懈留下 鲜花,就让它围在你的身边 请让我离开,愿花香温暖每一双惊 喜的眼睛

我有我的追求 ——我愿与朴素的矿石为伍 ——我愿在深长的巷道中厚实我的 --我愿站在高高的井架上

无论站立,还是坐下 我都会挺直腰杆 无论何时,还是何地

畅想矿山美好的未来

我都会目光向前 因为,我有一个自豪的名字 ——我,是一名新时代的矿工

□黄国智

千米地层深处 闪烁着漫天的繁星

编织着一个没有阳光和四季的世界 在岩石裂隙里探寻钢铁的真理 聆听地球的心跳声 巷道蛛网般纵横打通大地的经脉 亿万年的沉寂焕发盎然生机

矿工的眼睛 被凿岩机的轰鸣和喷射水雾点亮 被充满硫磺味的汗水洗涤 被一节节装满矿石的微笑照射 被一炉炉火红滚烫的炉水飞溅成花

劳动者的笃信 用宽广无垠的胸怀 澎湃波涛的汹涌 用无比坚强的意志 立起巍巍的铜官山 用力拔山河的臂膀 撕开地层深处的黑夜 普照五月猩红的天空

致矿工 □潘敬虎

假如矿灯会说话 它一定会赞美你 每天朝夕相处走向黑暗的兄弟

假如钻机会说话 它一定会感激你 每天肩扛手抬把它送上前线的兄弟

假如矿石会说话 它一定会敬佩你 每天契而不舍掘进不止的兄弟

虽然它们都不说话 而你也从来沉默不语 可是你的名字 写满了与青铜有关的诗句



幸有铜花开不败

在铜陵有色展示馆里,有个名为 "书香有色"书橱式展柜,里面陈列着两 件堪称该馆文字陈列品中的"镇馆之 宝"。其一是《我和我的铜陵有色故事 集》以及从故事集里精选出来的《一座 矿山一座城——铜陵有色记忆》。几大 本皇皇巨著,别看书是新的,里面的内 容凝聚着几代铜陵有色员工的浓烈记 忆,字里行间传递出的精神依然那么感 人。故事感人之处是创业的艰辛、以及 艰辛的亲历者对有色事业的热爱与忠 诚。书成之后的几年里,亲历者中的一 些人陆续离我们而去。从传承企业文 化意义上来讲,这是一部"抢救"出来的 铜陵有色创业史、一座企业精神丰碑! 必将永远激励着后来者不忘初心。

另一件是上世纪60年代初《铜花》 报1至4期原件,前期与后期报纸的颜 色红蓝交替,直如朵朵飞溅的铜花,映 现着一座矿山一座城市成长的岁月。 报纸约《人民画报》那样大,对折四版, 铅字排印,每期印200份左右。系铜官 山有色金属公司工会与团委所属"业余 文学创作中心组"创办,内部发行。关 于办刊目的,当年有色公司党委宣传部 副部长徐永维在发刊词中写道:"贯彻 党的文艺方针,办好'铜花',丰富职工 文化生活,繁荣职工群众文学创作,推 动公司范围内各单位职工业余文艺活 动。希望随着'铜花'的开放,公司范围 内将出现一些能够发表在省内外报刊 上的好作品,逐步出现一批工人作者、 诗人、画家和作曲家。"据时任公司团委 宣传干事姜炎回忆,他兼顾编辑《铜 花》,负责收阅稿件。他说《铜花》报头 是时任有色公司党委书记程西海题写 的。至今他还清晰地记得第一期印发 之后,铜官山有色金属公司党委副书记 王守勤在工人电影院的大会上表扬道: "有些事情我们拖拖做不成的,年青人 业余时间说干就干出来了"

打开这件五十六年前的刊物,释放 出来的是热情、淳朴、颂扬和感恩,是由 衷的喜悦:"铜花本是向阳花,红艳一片 放彩霞。万众齐心勤栽培,矿工要当文 化家"、"敲起鼓,打起锣,听我来把英雄 数。矿山英雄数不尽,单表标兵叶尚 。"小小笔杆几寸长,祖祖辈辈拿不 上。自从来了共产党,拿它写算把家 当"、"铜花昼夜放,红艳映大江。花开

永不败,增添日月光"。还有许多篇幅 光看题目就觉得很精彩。比如《把春天 捧出井口》,《齐歌新中华》,《锻工歌最 浓》等等。作者有工人有干部,还有经 过革命战争洗礼的领导干部。时任建 安公司党委书记张希栋写有《忆江南· 四首——读五好工人杨长洪》诗歌,刊 登在铜花第四期上面。闻杰和丛奉璋 的作品亦出现在《铜花》里,那时候他们 都还是毛头小伙子,普通作者,后来成 为铜陵地区两大报纸的掌门人。前者 曾经担任《铜陵有色报》总编;后者曾经 是《铜陵日报》总编。

铜陵有色公司志书没有记载六十 年代前期职工文艺活动情况,出现空 白。令人欣慰的是《铜花》对这个时期 的职工文艺活动,作了忠实地报道:一 九六四年春节职工文艺会演,参演单位 有露天矿,老庙基山矿,冶炼厂,选矿 厂,机厂,狮子山矿,井巷公司,地质 队。40多个节目,演职员一共394人。 其中井巷公司,狮子山矿,老庙基山矿, 选矿厂分别获单位奖。2月18日文艺 会演举行闭幕式,时任公司党委委员 副经理江德润,铜陵市委宣传部长张 荣,铜陵市团委副书记盛诗泉,公司副 经理金克,公司工会副主席刘宪庆出 席。同时,还以整版篇幅报道了公司机 关业余文工团演出话剧《年青的一代》感 况:发表长篇评论《时代青年的赞歌— 喜看司直演出的话剧"年青的一代"》。

我是那年春节文艺活动的亲历者, 是话剧《年青的一代》演员,手中有人场 券,文艺会演场场必看。时隔半个多世 纪,当我再次读到《铜花》,感到格外亲 切。《铜花》的捐赠人铜陵学院退休教授 叶葆菁当年曾在有色公司基建部门工 作,是单位青年团支部委员,一个积极 向上的文艺青年。我们从《铜花》上读 到他的《雨布》:"卷扬机上的雨布用了 多年,不换新的也该补补连连。就这宝 贝雨布也突然不见……第二天早上红 霞满天,雨布却又伏在卷扬机上面,补 好了破洞鑲上了边……"文如其人,他 把每期《铜花》报精心地保存下来,这一 保存就是五十多年,成为绝世孤品。他 说把《铜花》捐给铜陵有色展示馆是个 挺好的归宿。的确,像《铜花》这样幸存 于世的珍贵史料,回归老家是个不错的

劳动者最美

高尔基说:"我知道什么叫劳动:它 是世界上一切欢乐和美好事情的源 泉。"人生因劳动而精彩,因劳动美丽,

劳动者的姿势最美。不论乡村还 是城市,不论白天还是夜晚,你随处可 以见到劳动者的姿势。他们个个神情 专注,全心投入,完全沉浸在劳动的快 乐中。锄禾日当午的农民,面朝土地, 朝圣者一样虔诚,他们紧紧依恋着泥 土,以最优美的姿态,在土地上留下最 生动的劳动剪影;课堂上,教师们在传 道授业解惑,他们目光炯炯,神采飞扬, 他们用粉笔在黑板上写下一首劳动的 颂歌,今朝辛勤劳作,为了明天桃李芬 芳;灯下,谁还在电脑前奋笔疾书,为了 明天的一个策划书,他们用青春描画着 奋斗的蓝图,他们的手指在键盘上游 动,行云流水一般自如。

城市的清洁工,手术室里的医生, 工厂里的工人,聚光灯下的演员……这 些劳动者来自四面八方,分布在各个角 落。他们劳动的姿势都是最美丽的。 我在想,如果把各行各业劳动者的劳动 姿势定格为一幅幅雕像,每个人姿势不 同,但眼神会完全一样——专注,忘我, 享受。那样的画面,该会多么壮观多么 —劳动者的美足以让我们肃然 起敬。因为有这些劳动者,我们生活的 世界有无限精彩,无限魅力。

劳动者的笑容最美。"劳动的成果

是所有果实中最甜美的",农民看到庄 稼丰收,教师看到学生有了成绩,设计 者看到自己的梦想成真,清洁工看到城 市像花园一样美丽,医生看到病人病愈 出院,体育健儿拿了金牌,科学家攻克 难关……他们脸上欣慰的笑容比五月的 花朵还美丽。每一个劳动者都知道,劳 动过程是艰辛的。所有的汗水凝聚成一 刻的成功,那种喜悦,是无以伦比的。"劳 动是快活的根源",浸透着奋斗汗水的成 功,让我们的笑容更美。在劳动中展示 自己的聪敏才智,同时又服务于他人,还 有比这更有成就感更幸福的呢?

劳动者的心灵最坦然。滴自己的 汗,吃自己的饭,朴素的话语,道出了生 活的真谛。在太阳下辛勤劳动过的人, 在树荫下吃饭才会心安理得。不劳而 获者,永远没有美丽的笑容,也不会有 坦然的心灵。劳动者生活充实,远离无 所事事的空虚。劳动者在奋斗中实现 自我价值,不会因为虚度年华而老大徒 伤悲。劳动者在劳动中锻炼自己,在创 造中提升自己,甚至改变世界,生活因 为创造而充满生机。有人说,长寿的秘 诀在于劳动,劳动者身体强健,心灵坦 然,当然会长寿。

劳动让人生充实,让生命有了价 值,人生因劳动而精彩。劳动者最美, 芬芳的五月,让我们采撷一朵朵劳动者 的笑容,让花季更加灿烂辉煌,让生活 更加生机勃发。

三代人的劳动观

我家世世代代把勤劳当成传家宝,样,他总想"巧干"。我们村的第一台拖 辈勤劳,从没出过懒汉!"他说这话的时 那里听到很多有关勤劳的俗语,什么 获"等等。祖父的勤劳,也是出了名 的。他以为,别人夸他勤劳,就是对他 最大的褒奖。

我家代代秉承着勤劳的家风,努力 把日子过得红红火火。不过勤劳虽是 一脉相承的,但从祖父到父亲,再到我, 三代人的劳动观还是有些差别的。

祖父的劳动观是,活着就要不停地 干活。如果让我评价祖父的一生,就是 "生命不息、劳动不止"。祖父的一生都 在不停的劳动,甚至他生命的最后时刻 都在劳动——他在劳动中倒下,再也没 能起来。我记忆中,祖父总是披星戴月 劳动。我学到"晨兴理荒秽,带月荷锄 归"这样的诗句,总会想到祖父。一直 记得那样的一幕,夜色朦胧中,祖父背 着锄头朝家的方向走来了,他的身影模 糊,但我听得出他铿锵有力的脚步声。 我跑到祖父身边,他慈爱地牵起我的手 回家。我问过祖父:"爷爷,你累吗?"他 爽朗地哈哈一笑说:"我这辈子不知道 累是啥滋味!"

父亲从祖父那里继承了勤劳的品 格,不过他的劳动观是:苦干不如巧 干。父亲经常说:"蚂蚁也勤劳,可蚂蚁 忙了半天忙出个啥了? 咱要肯干,还得 亲不敢当着祖父的面评价他,但背地里 偶尔也会说:"你爷爷苦干了一辈子,干 出啥名堂了? 土里刨食这么多年,一家 人不过是刚够温饱。"父亲跟祖父不一

祖父挂在嘴边的一句话就是:"咱家祖 拉机是父亲买的,除农忙时使用外,平 时还去外村拉砖挣钱。第一台收割机 候,总是一脸的骄傲。我从小就从祖父 刚出现时,村里人都不用,说不仅白花 钱,机器收麦子收不干净,会减产。可 "早起的鸟儿有虫吃""一分耕耘一分收 父亲甘当第一个吃螃蟹的人,他不仅自 己用收割机,还到处宣传收割机收麦子 的好处。不久后,父亲与人一起贷款买 了收割机,去十里八乡给人收麦。改革 开放后,父亲一刻不闲,一直在奋斗,他 做过小买卖,开过小纸厂,忙忙碌碌这 些年里,父亲为一家人打拼出比较富裕 的生活。这也是父亲最值得骄傲的事。

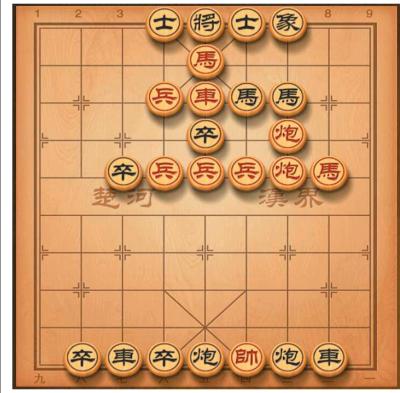
我大学毕业后,走上了工作岗位。 领导同事们都说我勤劳能干,是棵好苗 子。这些年里,我调了几个单位,但我 始终坚守自己的劳动观:不拼命,不蛮 干,巧干加劳逸结合。我认为,幸福是 奋斗出来的,奋斗就是要付出艰辛的劳 动,但劳动之余还应该学会享受生活。 我们生活在这个国富民强的伟大时代, 不必像苦行僧一样为难自己,应该学会 劳逸结合,适当享受生活的优越和富 足。闲暇时,我会跟家人或朋友们一起 外出旅游,放松身心,享受自然美景。我 还会在付出劳动后,给自己一些犒赏,比 如吃顿大餐,或者给自己放几天假。尤 其是这几年,我一直坚持劳逸结合的方 式,适当的放松,不仅没有影响工作效 率,反而对工作有良好的促进作用。

仔细想来,我家三代人的劳动观, 都有着鲜明的时代烙印。这种烙印,也 善于动脑筋,巧干才是真正的能干。"父 是时代发展的印记。勤劳是我们的传 家宝,是我们民族的传统美德,这一点 到任何时候都不会变。我们在勤劳的 基础上,活出自己的个性色彩,生活会 更加缤纷多姿。

象棋排局

□曹以明

劳动者之歌("五一"字形局)



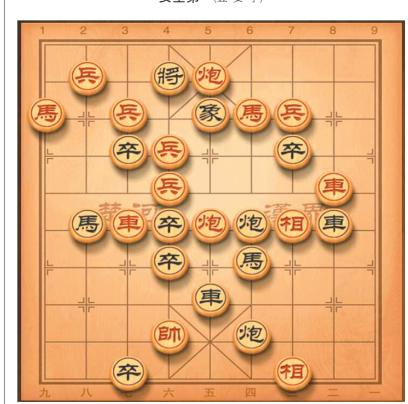
10、炮四平五 着法红先胜 将5平4 1、马五进三 士4进5 11、炮五平六 将4平5 12、兵五进一 2、马三退四 将5平4 将5退1 13、炮三平五 3、前兵进一 将4进1 士6进5 4、车五平六 将4进1 14、兵五进一 将5进1 5、兵六进一 将4平5 15、兵四平五 将5进1 6、兵五进一 将5平6 16、炮六平五 红胜 7、兵四进一 将6退1 8、后炮平四 士5进6 点评:为劳动者祝福! 为劳动者

安全第一(显"安"字)

歌唱!

将6平5

9、兵四进一



6、马八退七 着法红先胜 将4进1 1、兵七进一 将4退1 7、前兵进一 将4进1 2、兵七平六 将4进1 8、兵六进一 将4退1 3、兵八平七 将4退1 9、兵六进一 将4进1 4、兵七平六 将4进1 10、车二平六 (显"安"字) 5、马九进八 将4退1 点评:安全第一! 铭记在心!

本报地址:铜陵市义安大道北段327号邮政编码:244000 电话:总编室:5861226 编辑部:5860131 (传真) 办公室:5861227 广 告 部 : 5861508 13605629133 (联 系 人 : 钱 莉) 订 阅 : 全 国 各 地 邮 局 (所) 订 价 : 全 年 价 100.00 元 印 刷: 铜 陵 日 报 印 刷 厂