

为秋天鼓掌

□ 鲍安顺

美学家朱光潜用六个字来表现男性美：“骏马、秋风、冀北。”也就是说男性之美在于像骏马一样一往无前，像秋风一样刚劲利索，像冀北一样坦荡无私。因为我出生于秋天，很自然就将对秋天的敬仰视为一种典范性的雄性美——以至于多年之前，我的儿子在夏天出生的时候，我很用心地为他取了一个名叫“逸秋”。

秋天在泰戈尔的笔下也有另一种成熟美：“一个人的青春时期一过，就会出现像秋天一样优美的成熟时期。这时，生命的果实像熟稻子似的在美丽的平静的气氛中等待收获。”我对一位研究心理学的朋友轻声低语这句话时，他一脸幸福地对我说：“秋天是一个丰富的季节，我们应该为秋天鼓掌！”我听了惊愕又疑惑。

朋友更加意味深长了，他说看过一位小学生的一篇作文，题名叫《为秋天鼓掌》。在这篇作文中他听到了一个童稚心灵的热情诉说：秋天的风声是孩子惊奇的发现，枝丫折断的声音是孩子渴望的快乐，还有潇潇落叶之声是孩子憧憬的风景。在孩子眼里有春华秋实，也有了大雁南去、山菊花开、稻香万里……孩子因秋天的丰富而鼓掌，也因秋天的色彩而鼓掌，更因秋天成熟的生命力而鼓掌。

朋友还说，意味深长的秋天真可谓多姿多彩，有人从秋声听到了悲欢离合，可是也有人从秋色中体察到激情澎湃的生命风光。他说成熟的秋天意味着许多生命历程的光荣结束，同时也宣布了另一个生命轮回栩栩如生的开始。他还高吟刘禹锡的一首诗：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便吟诗情到碧霄。”

朋友的浪漫诉说点燃了萦绕我心头的诗情画意，于是我对朋友侃侃而谈：屈原的“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”，开创了中国古典浪漫写秋诗情的先河，以至于几千年来许多文人墨客也脱不了这种悲秋情怀。可以说杜甫是写秋之悲的辉煌作者：“无边落木潇潇下，不尽长江滚滚来。”然而另一位唐代的诗坛英杰王勃把秋写到了空前绝后的境界：“落霞与孤鹭齐飞，秋水共长天一色。”

他听了喜悦之情爬上眉头，他说秋天是一个零落的季节，更是一个花好月圆的时光。我们感受凄风苦苦雨，也可以感受硕果累累；我们感受万木枯荣，也可以感受“月光婵娟”；我们感受沃野蛮荒，也可以感受嫦娥奔月，吴刚豪饮桂花酒、月宫奔跑的欢乐白兔……因而说，秋天是一个自然的风情之地，也是人类心灵关注的纷繁世界。

我沉默不语，朋友继续说，对于秋天的记忆和感悟，我们要多给它一些心灵的掌声，才可以获取美丽和收成。其实在“悲与喜”之间也只需要那么一点心灵的掌声，我们面对的秋天就会大放光彩了——为秋天鼓掌，这是一种必须和虔诚，只有心怀感激才会拥有希望，只有热情鼓掌才能看见风景。

在秋日的菊香里

□ 金 惠

当空气中的寒意渐渐的浓烈，当金黄的落叶铺满地面的时候，深秋已经翩然而至了。走进小区的公园，一阵不期而遇的秋风带来了冷意，也让浓浓的秋意在指尖流淌，蓦然间空气中却带着香醇的气息，抬眼望去，那一簇簇黄色的花蕊迎风飘摇着，让人感到菊香一片。

秋高气爽时节，和菊花正距离接触，实在是一种享受。秋日的满地落叶，往往带来的是萧条、冷落的景象。而菊花确是秋日的精灵，穿越了秋日的风霜，带着淡淡的花香，给秋日增添了几许婉约，几许浪漫。那丝丝的菊香，虽然淡淡地、淡淡地飘散，却沁人心脾，让人陶醉。漫步在小区公园，满眼都是菊花的绽放。菊花的品种繁多，一朵朵挨在一起，各有各的特色。它们或者低头遐思，或者抬头仰望，有怒放的，也有含苞的，在风中摇摆舞蹈，看得人都眼花缭乱。菊花的颜色多数是金黄色的，少数红色，紫色点缀在黄色之中，色彩不一，花式不同，深深浅浅的，展示着优美的身姿。

菊花不张扬，只用清香飘散在秋日里，就把秋也变得多姿多姿，让人沉醉不已。当我漫步菊花旁，也不由自主地感受到陶渊明的：“采菊东篱下，悠然见南山”的意境了。在这个深秋里，我多想远离世俗，做个潇洒、悠然的世外桃源人。

记得小学时候，和爸爸在院中的大花池里栽花。我说菊花不好看，不想在那费力地去填土、栽培。但爸爸说：“花中只有菊花最容易栽培，它不需要多少肥料和养分，不需要你精心地去护理。折下一枝菊花随便插入土中，就能生根发芽，茁壮成长了。”现在想想，确实如此，菊花虽然没有玫瑰的娇艳，没有牡丹的富贵，却用朴实大气的魅力征服着整个秋日。深秋刚到，其他的花儿都凋谢了，只有菊花依然傲然怒放。而且秋风吹的越响，寒霜越是浓烈，菊花开得越繁茂和艳丽。“秋来谁为韶华主，总领群芳是菊花”，这话不无道理。身在菊花簇拥下，你才能感受到菊花的魅力，秋日的绚烂。

当我款款走向菊花遍地的秋天时，好像走向彩色的世界里，秋日也愈发的美丽了。一阵秋风吹来，带着菊花的暗香而过，在菊花飘香的日子里，在这深秋的时光里，在漫天飞雪到来之前，就让我们沉醉在菊花的芬芳里吧。

在秋日的菊香里，以菊花酿酒，邀深秋的落日共饮，醉了，便逍遥成周庄梦中的蝴蝶，飞到遥远的家乡，和亲人一起沐浴菊香一片。

有时候，美，是猝不及防的。出乎意料的，一场美景，就向你扑面而来来了。

比如。蓝天里，暮然飘过的一片白云；夕阳下，豁然出现的一抹晚霞；清晨里，乍然流喉的一声锐利的鸟鸣；行路间，女孩回眸一笑的瞬间灿烂，都会给人，带来美丽，带来惊喜，带来一种幸福的欢愉。

而且，这样的惊喜，似乎是可遇而不可求的；遇到了，倒是人生的一种福分。

小丹河，是一条环城河。蜿蜒蜿蜒地流着，跌下一个个河塘。河塘里，有水，水很静，很清；河岸边，有草，草很碧，很柔。平日常，塘水一派明净，清可鉴人。

我习惯于在早晨，沿小丹河散步，静静地享受它的明净、清润、和祥和。它的一贯的容颜，让我有一种老友般的感觉。

这个初秋的早晨，我又一次沿小丹河散步。刚刚靠近小丹河，迎面，就有一阵阵的雾气飘来，湿湿的，润润的，清凉地扑打着脸面。放眼望去，我彻底地惊呆了：一个个相连的河塘，水面，完全被雾气笼罩了。只是，



丁是丁卯是卯

□ 谭贵珍

现场惨不忍睹。一辆小货车，侧翻在公路旁，货物散落一地。司机被卡在驾驶室，额头鲜血直流，他朝外挥舞着一只能动弹的手，喊着：“救命啊！救救我！”飞驰的黑色宝马车，在事故现场戛然而止。司机小刘揉捏了一下太阳穴，一边掏出手机报警，一边奔向事故车施救。一辆警车呼啸而至。两名警察火速跑到出事地点。高个警察呼叫总部增援。小个警察在和小刘交谈，了解情况。

小刘脱掉外衣，对警察说：“我喊一、二，大家一起喊三，一齐用力。”两名警察点头同意。三双刚劲有力的大手，各自找准了使劲的地方，屏着呼吸。小刘深吸了一口气，大喊：“一！二！”“三——”“一！二！”“三——”一连数次，三人使出了吃奶的劲，也没能撼动翻在地上的车。小刘抹掉头上的汗水，示意警察小憩一

“师道宗师”炼成记

□ 董改正

“自孔子以前数千年之文化，赖孔子而传；自孔子以后数千年之文化，赖孔子而开。”史学家柳诒徵如此说。孔子编订《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》，整理了古代文化，这是赖孔子而传；形成“仁”“礼”等儒家思想，被历代统治者奉为治国理念，形成了后世的国家意识形态，孕育了中国的文化性格，这是赖孔子而开。“传”“开”五千年。

春秋战国时，诸子迭出，百家争鸣，一时星河灿烂，而长明于宇宙的，灼灼于星空的只有孔子。儒家没有道家的幽微，没有法家的严谨，没有墨家的实用，孔子学说因何影响最大、最深、最远？四大文明古国的先知思想，四者损其三，能不衰而生发的，因何只有孔子思想？站在文化史的高度，站在烟火世事的腹地，我们可以得出这样的结论：所以如此，是因为它一直“在人间”。

是的，在人间。孔子非不敬鬼神，非不慕大道，非不能做形而上的哲学思考，他的全部理想是仁政的推行，是建立一个“老者安之，朋友信之，少者怀之，使万物莫不遂其性”的礼仪之邦。孔子的《论语》，不是兵法，亦非治国箴言，只是寻常做人做事道理，孔子的目光，始终关注众生疾苦，始终在人间。孔子之道，是普世之道。

孔子之道的形成，儒家开放吸纳的先天秉性，儒家得以生生不息的原因，都与孔子的“学道”分不开。孔子不是生而知之者，他开阔，谦逊，善于学习。三人行，必有我师，孔子的“老师”遍布天下，可以是古人，也可以是今人；可以是学者，也可以是凡人。他学习精深的大道，也学习稼穡之道，学习易理，也学习音乐，学习草木鸟兽之名，也学习周礼典章。他的所学无所不包。

他善学，学而思；他苦学，韦编三绝；他

雾，并不浓，是一种淡青色，柔软如轻薄的绸缎，飘逸，如人丝丝的愁绪。

我不想探究河塘水雾形成的物理原因，我只想感受它的朦胧、飘逸之美。真的，雾，确是美极了。那样的淡，淡出一种青色的诱惑。像是云天深处的青碧一抹，像是女人眉黛上的清愁一蹙。完全不似一般的雾气，呈现粘稠的乳白色。你能清楚地看到雾气，贴着水面，冉冉升起的仙姿。那种轻柔的情态，感觉，就像人的皮肤，发出的轻微的

河塘青雾

□ 路来森

呼吸。雾气，在河面上，涌动，缠绕，然后徐徐升起，缓缓散去。一缕一缕的，像女人的青丝，轻柔多情的难以表述。河岸的水草，完全浴在了雾气之中，风起，草摇，每一株草，都成了云雾中舞动的仙子。舞姿，亦是轻柔、舒缓的不得了，有一种缠绵悱恻的多情韵致。雾缠草，草舞雾，雾，就成了水草舞动的轻纱，翩跹而起的，是水的浪漫，是大自然的神奇。

水鸟，似乎也被这青色的雾气感染了，不断地从草丛中飞出，扑楞愣地转一圈，然后，飘然落下。有些水鸟，飞得特别快，骤然滑过，真如雾中闪电。留下一道明亮的影子，让人生发不尽的遐思。鸟的叫声，似乎也格外的欢。各种叫声，此起彼伏，仿佛那缠绵的雾气，留贮了鸟儿清脆的鸣声，声音缓缓荡漾开来，有余音绕梁的风致。鸟儿，就是这河塘青雾的精灵吧。

河岸边，有女人在洗衣，女人也浴在了雾中了。

女人，在不停地欢笑，女人的说笑声，被雾洗过，也变成青色的了。朗朗地传开，清脆得刺耳。女人如花，女人，就成了水中花，雾中花。雾中花，朦胧着，也是美的。美的更加含蓄，更加有韵致。女人如花花如雾，到底是女人，是雾，还是花？有些时候，美，真的让人很难说得清。

我面对着眼前青雾漫笼的河塘，感觉到的，仿佛就只是一种迷离之美，一种梦幻之美，一种让人醇酒酣畅的陶醉之美了。

我得感谢这场奇遇，这份大自然突然赠送的生命的华丽。

铜官山

柯然 摄

坝上之秋

柯然 摄

下。他跑到不远处，将一根碗口粗的木头扛了过来。三人用木头终于撬起了车头，被困的司机艰难地爬了出来。

“您是扶危济困的好人！我代表我们中队和伤者向您表示衷心的感谢！”小个警察握住小刘的手感激地说。

“生命胜过一切！这是我应该做的！”小刘说着，欲默默离开。

“等一下，您不能走！”小个警察喊住小刘。

“还要我把伤者送到医院吗？”小刘笑道，“我有急事，得先走了。”

“您涉嫌酒驾！”小个警察严肃地道，“我刚才和您交谈中就闻到酒味了……”

“我真有急事！求求您看在我刚才救人的份上……”小刘着急地哀求。

两个警察异口同声：“丁是丁卯是卯……”

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯

丁是丁卯是卯