

# 激情燃烧的岁月

## ——访铜陵学院退休教师叶葆菁

□方威达 钱庆华



岁月是一条流淌的河，记忆就如一艘逆行的小舟。但是，记忆越靠近人生的起航处，承载得就会越多、越重……今年81岁的铜陵学院退休教师叶葆菁，在铜陵工作了36年，将人生最美好的18年青春年华奉献给铜陵有色公司。他说，有色是他的根，他曾在铜陵有色这个大家庭里工作、学习和生活，这里有他许许多多美好的回忆。

7月下旬，铜陵有色集团公司组宣部领导听说叶葆菁将自己多年珍藏的一些文献资料捐献给了市档案馆，就立即与叶老联系，想征集和复制一些与铜陵有色有关的史料。在征得同意后，笔者日前在叶葆菁位于铜陵学院旁的“匆匆书屋”拜访了他。叶老热情地接待了我们，一边展示他收藏的与铜陵有色公司有关的老物件，一边跟笔者述说起那激情燃烧的岁月……

### 鼓舞人心的表彰会

1964年3月28日，铜官山有色金属公司召开先进集体、先进生产（工作）者庆功大会。会议在工人俱乐部大礼堂中召开。叶葆菁当时作为公司五好青年参加了会议，并保存了整个会议的议程序序。

从会议程序册上可以看到，几点钟集合哪个人带队、带到哪，哪个人放鞭炮，哪个打锣鼓，少先队员怎么集合、先表彰哪个后表彰哪个……安排得非常细，做到十分精准。叶老说，现在开表彰会，会议议程一般首先是领导讲话，然后宣读表彰决定，接着发奖牌（证书），最后是会后领奖。当时的表彰会可不是这么开的，当会上要表彰哪个先进时，不像现在只念姓名或简单念下其事迹，而是锣鼓一敲，要么朗诵，要么唱歌，要么三句半，要么跳舞，这样来表扬表彰者，气氛热烈，形象生动，令人难忘。

那天庆功会上，当会议执行主席宣布大会开始，他先来四句诗，然后幕间配乐朗诵。朗诵者一起合诵：“迎春花开红又红，那一位上台摆头功？”老庙矿何忠兴紧接着上台与522HP压风机组成员握手，然后又有几个人上台为压风机组摆功，台下一阵又一阵热烈的掌声。接着是公司宣传队的“三句半”、老庙矿实习队合唱，分别为机压风机组颂功，最后幕间朗诵“压风机了不起，出矿打眼全亏你；12年安全无事故，运转战线树红旗。”“运转战线创奇迹，生产战线也有志气，炼钢战士来庆功，铜水映红了大红旗。”接着，冶炼厂开始摆功了……类此下去，先进集体和先进人物一个个有序地进行摆功，高潮一个接着一个……

当庆功会开了一半时，大礼堂的灯突然熄灭了。会场执行主席灵机一动，大声地说：“哎呀！我们的庆功会开得好啊！这么热烈，大家这么高的热情，都将保险丝给震爆了！大家不要着急，等一会就好……”电工更换保险丝后，庆功会继续进行……什么“三句半”、朗诵，还有相声，一个接一个，最后一个受表彰的是被毛主席亲切接见的打眼工叶尚初。文工团开始朗诵：“打眼标兵叶尚初，赤胆忠心为革命；冶金部党委发号召，人人学习叶尚初”……

虽然时光已过去了60多年，但往事历历在目，庆功大会会场上热闹的场景还在叶老脑海中浮现，他说庆功会是那么鼓舞人心！

### 火热的业余文化生活

1962年的7月，24岁的叶葆菁从西安建筑工程学院毕业，本可分配到北京工作，但是他要求回安徽老家参加建设，就这样被分配到铜官山有色金属公司（铜陵有色金属集团的前身）。叶葆菁说，他初到铜官山时，生活条件和办公条件都十分艰苦，但是职工的业余文化生活却非常火

# 天下奇观——抱犊寨

□殷修武

早在上世纪九十年代初，笔者就听说河北省石家庄市附近有个千年山顶古寨——抱犊寨风景独特诱人，值得到此一游。但因种种原因，两次路过石家庄都未能成行。今年4月25日，我终于梦想成真，高兴地站在抱犊寨的寨墙边高呼：“抱犊寨，我终于来了！”

抱犊寨是国家级4A级旅游风景区，距河北省石家庄市鹿泉区（原鹿泉市）西约五六公里路程，是一处集历史人文和自然风光为一体的名山古寨。抱犊寨古称抱犊山，又名犊山。公元前204年，西汉名将韩信率领大军在犊山设伏，背水一战，大破赵国军队。从此，抱犊寨成了历代兵家必争之地。后经历代大兴土木建设，在方圆不足平方公里的山顶悬崖峭壁修筑寨墙、城堡、钟楼。为纪念韩信大破赵军的伟绩，人们又在寨墙的南天门附近修筑了韩信祠和韩信点将台。

热，十分丰富。

叶老现保存了一张1964年11月份的《铜官山有色金属公司工人俱乐部活动月报》，当时工会正好要更换11月份旧月报，张贴12月份新月报时，他向工会人员将旧月报要过来。别看这只是一张小小的月报，但上面承载的内容实在太丰富了！笔者粗看了一下，文艺方面有：周末文艺晚会，内容是音乐、舞蹈、曲艺，由单位职工业余文工团联合演出；戏剧专场晚会，内容是参加铜陵市1964年度职工业余文艺会演获奖节目《矿斧》、《两把瓦刀》、《打铜锣》等，由老庙矿、建设公司、井巷工程处三个单位的业余文工团演出。体育方面有：铜陵市职工乙级篮球联赛、乒乓球友谊赛、业余象棋队活动安排、羽毛球、康乐球、围棋、扑克、气枪等各种游艺活动开放要求。思想教育方面有：叶尚初进京观礼报告会、退休老工人桂万成忆苦思甜报告会、共产主义道德品质讲座、南京路上好八连事迹展、铜官山有色金属公司五好集体和五好职工先进事迹展等。业余兴趣爱好者座谈会、职工业余美术训练班开课时间等……

《工人俱乐部活动月报》下方，还有一些新书介绍内容，真是包罗万象，活动内容丰富多彩。叶老说，那时业余文化活动大都是让职工自己参与，而不是简单地让职工当观众，所以职工主动参加的比较多。

### 多彩的诗意人生

叶葆菁保存有四期当年铜官山有色金属公司业余文学创作中心组编辑的文学刊物《铜花》，时间是1963年12月至1964年6月，有一期上面发表了一首叶老当年赞美铜官山矿卷扬班爱护设备而创作的诗歌《雨布》。60年代，由于工作忙、任务重，叶葆菁没有过多的时间从事文学创作，他是单位里的宣传委员，工作之余要出黑板报，还要教单位员工唱歌，由于工作突出，铜官山有色金属公司工会还授予他“优秀教员”证书。

叶老说，当年他大学刚毕业，文化水平相对较好，有许多文学青年拿自己创作的作品让他看。他也热心地帮助他们修改，把他们带上了文学创作的道路上，这其中有些青工后来已成为铜陵市、乃至国内有影响的著名作家。叶老自谦地说，因为他的专业是搞建筑，没有很好的研究文学，他自己的文学水平还是原地踏步，在文学上只能算是混得还行。叶老业余喜爱搞文学创作，曾在许多报刊上发表过许多诗歌、散文、科普文学作品，其中诗歌就发表过200多首。他曾任铜陵市作家协会副主席，卸任后被聘为铜陵市作家协会名誉主席。2017年底，铜陵市文联举办了“叶葆菁诗歌朗诵会”。

叶葆菁的人生不仅充满诗意，而且他在自己的专业上建树斐然。他初到铜官山有色金属公司时，接到的第一个任务是选矿厂球磨机基础设计。他在铜陵有色工作的18年中，参加大大小小的工程设计不计其数，其中包括铜陵有色集团公司现在在用的办公大楼、工人医院综合楼（现市立医院）和动力厂的上引车车间、铜山石灰乳车车间等。铜陵有色公司办公大楼现被铜陵市列为文物保护单位。叶老是中国建筑学会会员、安徽省建设工程招标投标专家及铜陵市城市规划委员会专家委员，是双师型的专业教师，先后从事建筑设计、建筑教育、建筑施工、城市规划和房地产开发等方面工作，取得了骄人的业绩，主持或参与设计与民用建筑项目50余个，参与审查的项目逾千。叶老教书育人20多年，桃李成蹊，为铜陵学院土建专业的创建和培养近千名土建专业中高级人才作出了贡献，曾被评为安徽省优秀教师，被选为铜陵市第十一届人大代表。

2012年，他所在的铜陵学院为他举办了“叶葆菁从业五十周年座谈会”，铜陵市人大、市政府、市政协领导及建筑界专家50多人出席。2017年，他将200多册建筑专业工具书捐献给他曾工作的铜陵学院，把书留给他，继续发挥他的余热。

一碗普通的手擀面，味道二十余年没有变，却能留住老客，又吸引来新顾客，靠的是什么？还真不好说。

记得刚来矿山上上班时，有一家东北老两口开的面摊馆，老爷子是驻矿某东北施工单位的老员工，老伴因为常年陪伴他，就开了这家面摊馆，没想到生意却格外的好。可能是东北人擅长面食制作，所以擀出的面条细长筋道有嚼劲，尤其是那面汤确实让面条的味道变得鲜美独特让人欲罢不能。

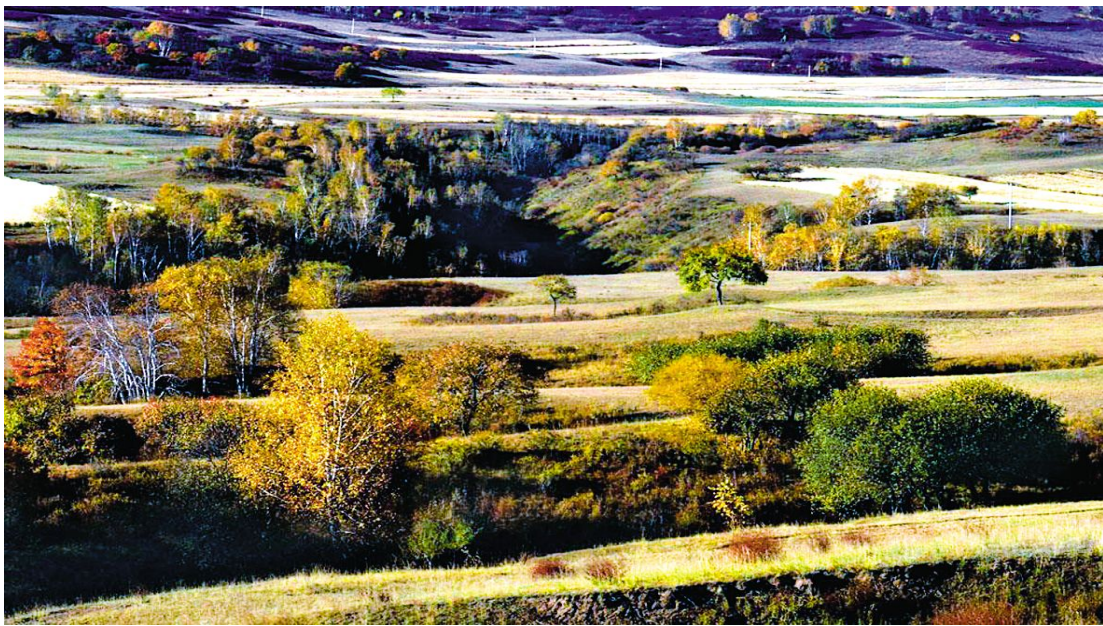
其实，面汤看上去很简单，就放在一口广口的瓦盆里，如酱油一般的颜色，有点像卤汁，里面还放有很小的土豆丁。下面条时，先将大锅里的水烧开，然后将预先擀好的面条下到锅里，盖上锅盖两三分钟，面条就熟了，揭开锅盖，再加凉水，让面条在滚水里翻滚一会，用筷子捞起来盛到碗里，再用汤勺在瓦盆里舀点面汤，撒点香葱，就是一碗热气腾腾、香喷喷的手擀面了。

整个工序并不复杂，想来东北人家都会制作。不过，面条的味道总会有高低之分，能让人吃得回味无穷，始终想吃这一口的就不容易。那对老夫妇我是认得的，我曾经请教过怎么制作？老爷子个头不高，

当我还陶醉在夏花的绚烂馨香之中，秋就这样轻悄悄地、蹑手蹑脚地翩然而至，披着轻轻浅浅的秋色，和着轻轻柔柔的秋声，“云天收夏色，木叶动秋声”！

“秋风吹雨过南楼，一夜新凉是立秋”，听风儿沙沙，你如梦里飞花、落叶枯蝶乘风而来；听雨潇潇，你如烟雨似雾，飘飘洒洒地轻盈入梦。古代分立秋为三候：“初候凉风至”，我们这时虽还处于三伏老虎的淫威中，但“烦暑郁未退，凉飙潜已起”，立秋后，不管白天如何酷热，早晚已有习习凉风，也就凉快多了！秋风雨雨渐渐凉，“天霁正三伏，雨来俄九秋”，秋雨淅沥响，秋风初报凉，“雨暗初疑暮，云开已变秋”。

“萧疏桐叶上，月白露初团”，你衔着晨露的第一颗晶莹而来，扑闪着如星星般水汪汪的善睐明眸，五彩斑斓的秋衣上缀满闪亮的珍珠。“二候白露降”，昼夜温差，使空气中的水汽



秋色

余弦 摄

# 时常想起“双抢”苦

□盛叶彬

每年一到小暑季节，我都情不自禁地想到近四十年前老家农村的“双抢”来。

什么是“双抢”，即夏季农忙季节水稻的抢收和抢种。说到双抢，城里孩子是没有概念的，就是农村九零后孩子对其印象和感受也是逐渐模糊和淡化了。但八零前时代的绝大多数农村人是知道，并会刻骨铭心的。每年小暑过后，早稻成熟金黄，进入收割季节，紧接着其中的晚稻抢种也刻不容缓，否则，一旦季节进入立秋，前后播插的秧苗及成长便明显的“判若两人”。这就是季节的魔力，农种之人大多是知其规律的。

正因为如此，抢收和抢种便需同时交错进行，与时间赛跑，便是争分夺秒的前提保证。而每逢此季，高温又是每日的主题，人在苦累中频频增许多煎熬。与现在现代化、机械化作业不同，三十多年前的农村，所有农活均要靠人一点一滴去完成，不仅速度慢，劳作的人们整天里泡在炎热的空旷里，根本就不出汗如雨那么简单的。

但繁重的劳作还不是最主要

的，高温季节时的消暑以及那时生活的简朴又给我们增添许多的烦恼和惆怅。双抢的二十多天，一年中最热的时候，一天苦累近十四个小时的人，还要再受高温酷暑的折磨。及至日落歇息，而酷热仍旧难当，大汗淋漓之时，还必须手不停歇地用手巾扇扇凉些许清风。劳累一天好不容易要上床休息了，又因闷热久久难眠。但疲倦仍有强大的魔力，让手不停歇的蒲扇一次次在不自觉的无意识中脱去，只留下床上那些比身子还长的汗水印记。

那时节对我来说，每时每刻均感觉身处炼狱之中。因为，自幼身体单薄生病的我，每日里须与父母兄弟一起到田间地头，吃的苦自然也比他们要多些，尤其是全身无处不在的酸痛，及暴晒脱皮后劳作时的刺痛。但我必须这样做，不能偷懒，因为那时家中只有我一个人读书，而我读书需要的费用是他们平日辛勤劳作挣来的，我要有感恩之心。也正因为如此，我在劳累之后，还必须见缝插针地加倍学习，目的只有一个：考上大学。有了目标，就有了动力，以至于炎热多蚊的夏

# 不变的味道

□阿杨

一碗普通的手擀面，味道二十余年没有变，却能留住老客，又吸引来新顾客，靠的是什么？还真不好说。

记得刚来矿山上上班时，有一家东北老两口开的面摊馆，老爷子是驻矿某东北施工单位的老员工，老伴因为常年陪伴他，就开了这家面摊馆，没想到生意却格外的好。可能是东北人擅长面食制作，所以擀出的面条细长筋道有嚼劲，尤其是那面汤确实让面条的味道变得鲜美独特让人欲罢不能。

其实，面汤看上去很简单，就放在一口广口的瓦盆里，如酱油一般的颜色，有点像卤汁，里面还放有很小的土豆丁。下面条时，先将大锅里的水烧开，然后将预先擀好的面条下到锅里，盖上锅盖两三分钟，面条就熟了，揭开锅盖，再加凉水，让面条在滚水里翻滚一会，用筷子捞起来盛到碗里，再用汤勺在瓦盆里舀点面汤，撒点香葱，就是一碗热气腾腾、香喷喷的手擀面了。

整个工序并不复杂，想来东北人家都会制作。不过，面条的味道总会有高低之分，能让人吃得回味无穷，始终想吃这一口的就不容易。那对老夫妇我是认得的，我曾经请教过怎么制作？老爷子个头不高，

# 且对西风贺立秋

□宋 莺

气在清晨室外植物上凝结成一颗颗晶莹的露珠，“夜漏向深秋始觉，一天星湿露华明”。

“虫鸣风雨夕，萤点薛萝墙”，你轻吟浅唱着妙响天籁而来，迈着青莲细碎的脚步，踩着平平仄仄的拍子，哼着低回婉转的调子。“三候寒蝉鸣”，“夜来一雨将秋至，今晚蝉声始报秋”，在一叶知秋中，蝉儿也在叫着“知了，知了”，好像在告诉人们炎夏即将过去。“绿树鸣蝉又早秋”，这时的树还是绿的，但蝉已不似酷暑中那么聒噪。“蝉噪凉凉江雨轻”，“池水渐凉蝉鸣稀”，倒像是在轻唱着柳永的《雨霖铃》：“寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇”。是啊，听蝉心中愁，离人

心上秋，“多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节”，自古不知有多少悲秋伤离的诗词，白居易也曾悲叹：“一与故人别，再见新蝉鸣”，“故人千万里，新蝉三两声”。“断蝉抱柳咽残月”，“唯有蝉声催白头”。秋虫呢啾中，除了秋蝉，蟋蟀和蝈蝈等也加入了这场告别演出的合唱，争先恐后地报秋鸣，“立秋欲试鸣虫候，视北先听蝈蝈声”，“秋近梧桐已摇落，阴生蟋蟀最先知。已产蟋蟀呼秋至，渐觉灯繁与夜宜”。这让白居易也忍不住弹着琵琶长恨，和着这如泣如诉的虫鸣，低酌浅唱：“暗虫唧唧夜绵绵，况是秋阴放雨天。犹恐愁人暂得睡，声声移近卧床前。”秋气吾所爱，秋声吾爱听。你和着秋声

起舞弄清影，不知天上人间；你用轻浅的芳墨描画着淡淡的秋色，送来丝丝的清凉，如花至半开，酒至微醺的轻酌浅醉，不冷不热，刚刚好，“夏欲尽头秋欲初，小凉不苦爽肌肤”，“暑赦如闻降德音，一凉欢喜万人心”。“但喜烦暑退，不惜光阴催”，虽也有半醒中年惜流芳的感伤，但还是微笑着对自己说：“岁华过半休惆怅，且对西风贺立秋”，“今日自须欣喜，明朝池上秋风。听雨如听古乐，得书似得良朋”，“是夕凉飙起，闲境入幽情。夜茶一两杓，秋吟三数声”，在这夜凉如水的秋夜，风儿轻柔地撩起季节的衣襟，秋意水般空灵地在半空流淌，洗涤内心的荒芜，我坐在浅秋的光韵里，做着秋梦，静听缠绵的弦音，一本书，一杯茶，书香幽幽，茶香袅袅，风儿沙沙，雨声潇潇，虫声寂寂，诵诗侧听浅秋轻吟，妙响涤尘，天颜洗心，岁月静好，清宁安然！

# 铜官山

## 蝉儿三咏

□王昶发

### 其一 寿命

内避领土食纷争，  
天降敌寡破土时。  
二三五十七七年，  
质数佑我生不息。

### 其二 羽化

夏夜初上一时辰，  
最是脱壳风浪尖。  
有心无心皆闭关，  
自然羽化冲天。

### 其三 美食

谁言孩儿地下淘？  
而今若虫身价高。  
哪怕煎炸成美食，  
不枉蛋白王一遭。  
未等放飞声歌唱，  
将功补过是正道。

# 在盛夏的日子 (外一首)

□翠湖闲人

太阳向大地抛掷一个个火球  
一条狗伏在树荫下  
不停地伸着舌头  
小猫慵懒地打着呵欠  
人们都逃进了  
每一片树叶在艰难地摇动

盼着金风来送爽  
可是满地落叶不扫的时候  
西风就要吹来了  
雪花就要飘来了  
时光，结束了一个轮回  
所有的事物，都刻上了一圈年轮

现在刚好划了一个半圆  
何必急切呢？  
炽热的盛夏，一年里的巅峰  
生命正在山顶上  
到峡谷去漂流吧  
到草原去骑马吧  
到江海去激浪吧

不能枉费每一个季节  
正如我们不能空度每一天  
逃出空调房的凉爽的桎梏  
从冰红茶的小窝里走出来  
到蓝天下来，到阳光下来  
让身心透凉  
让汗珠满面

# 告别与怀念

告别，我们总想告别  
告别现在的一切，过去的一切  
相信成长，相信未来  
当无数个未来  
变成现实，我们不再急切地告别  
终于想停下来  
回首过往的小路  
在年深日久的岁月里  
捡拾怀念