

## 七律 观小池游鱼

□ 吕达余

鹰翔天碧风云乱，  
鱼入浮萍戏浅清。  
昂首惟求波涌美，  
掉鳍尚串水珠莹。  
赏客何言堪悦目，  
小池亦奋壮豪情。

## 铜陵之铜（外二首）

□ 王安斌

铜陵，一个人与铜在一起生活的地方  
百姓和铜一样，默默奉献，从不张扬

碧矿凿不休，采铜3500年  
李白的长袖子抚摸过这片神奇的土壤

石头是矿石，有着丰富的内涵  
向人们讲述，它从哪里来要去哪歌唱

矿石是筋骨，脱下岁月  
支撑起一座铜都，又成就了一片风光

地上地下，两座城市  
相互促进，共享一个有山有水的天堂

铜官山放牧天马，冬瓜山身强马壮  
孔雀石在这里脱胎换骨，成了金凤凰

太阳和月亮轮流到这里主持婚礼  
矿石嫁给炉火，有了新的生命和梦想

我是铜，一个铜陵的儿子  
从家乡出发，向全世界展示铜的形象

## 从地下回来的亲人

从地下回来的亲人  
和我谈巷道，掌子面和采掘机  
谈到石头怀孕的事  
就笑着说：有孕的石头才叫矿石

大大小小的矿石  
每一个都藏着岁月留下的故事

从地下回来的亲人  
捎来了巷道的深情嗚咽  
一把孔雀石不穿的衣服送给它  
好给空空的掌子面  
穿上厚厚的衣服

从地下回来的亲人  
一进家门就像见到了太阳  
笑眯眯

## 矿石

我喜欢它  
它就来《地层深处的天空》  
跑进我的书房

灯光脱去夜的衣裳  
矿石找到了自己的孩子  
一一李白的铜象

在小小的书房  
我的掌子面上  
太白的目光亮了母亲的目光

我也是矿石的孩子  
我对诗仙说：  
咱俩结成兄弟不知能否攀上

## 丰碑

□ 孤雁

冰天雪地  
一群人怀揣梦想  
在这里谋划  
要大干一场  
用智慧设想  
用脚步丈量  
用理论推算  
用学识论断  
建一座现代化的炼厂  
创造财富  
为强国建设助推

荒郊野岭中  
一群人近乎疯狂

在这里勘察  
要拼杀一场  
搬走一块块巨石  
推平一座座山岗  
架设一根根电桩  
让黑夜里灯火辉煌  
凝成美景  
替复兴大业增辉

漫天风沙里  
一群人难以想象  
在这里鏖战  
要攻坚克难  
搭一座座铜架

建一幢幢高楼  
装一台台熔炉  
炼一吨吨金沙  
让铜水奔流直下  
铸造丰碑  
让中国工业腾飞

湛蓝碧空下  
一群人斗志昂扬  
挺起胸膛  
厉兵秣马

奋发图强  
任烈日烘烤  
任汗水流淌  
用无悔的誓言  
续写着千年铜冶炼篇章  
成就大业  
实行伟大的中国梦想

## 暮春

□ 臧玉华

起骑自行车的岁月，那时我刚嫁人，移居郊外，每天上下班都要翻过一座较为平缓的山坡，一路相陪是路边的野花野草，我曾悄悄潜入夏天的菜园，采了一大把茼蒿花，放在车篮子里，一路叮叮铛铛的。明艳如菊的茼蒿花让那段时光摇曳生姿。

“小蓝车”是四季开在街巷的鸢尾花——我为突发奇想得意时，骑单车的年轻人倏忽已远，天色间些许昏暗，此时，我正在湖堤，柳树是青春的模样，湖水哼着欢快的小曲。

风忽然就大了。接着是雨，游丝一般，如那缕香。

湖堤的斜坡上有一片杜鹃红，埋伏着蝴蝶般的几个女孩，都穿着花衣，戴着花夹，花丛中搔首弄姿

## 啜春

□ 泥人

气送入窗内，与室内流淌的音乐溶在一起，沁入肺腑。

瞭一眼窗外，是拥挤的车流，行色匆匆的身影。心中在想，在现代都市快节奏的生活里，有多少人去探望过春天？又有几人，能像我此刻，把生活的步履停下，搁浅在春天花香绿浓的岸边？

啜一口香茗，春天的味道就在唇齿间缭绕，像一缕山岚晨雾，清新绵长；春天的滋润就顺喉而下，像一场春雨，酥软干枯疲惫的心田。

## 环顾桃花潭

□ 沈宏胜

村子显得有些零散，像个迷宫，数不清的巷子，让你不知身在何处。街道像是已经走过，却又新奇。巷子处处相通，七弯八拐终有出口。脚下清一色的石板路，踩磨得溜光锃亮，记录着古老的印迹。有诗赞曰：“十里查村九里烟，三溪汇流万戸间，寺庙亭台塔影下，小桥流水杏花天”。

在查济景区，我们拍了几张照片便离开，驾车朝桃花潭驶去。傍晚时分，我们在写有桃花潭的大牌坊下留了影。随后找吃饭和休息的地方。年轻的后生探明了我们的来意，立刻把我引进他指定的休息之

的，或自拍，或合影。我是老眼昏花了，走近再瞧，哪里是女孩，分明是几个中年女子，那一身缤纷的土气，那一口浓重的方言，心里讪讪笑起来。我以为和色泽鲜艳的花合影，以紫色衣物为好。正想着，雨忽然就急促了，湖水颇不平静，噼里啪啦的，开出铜钱大小的雨花花。一个女人朝着另一个女人喊，回去吧，你这是要喂雨啊！我确定听到的是“雨”，而不是“鱼”，惊讶两字来源于花衣女人口。喂雨，好诗意呀！我挪开伞，将自己送到雨中，与雨浑然一体，任雨飞扬恣肆，再去体味——这甃了轻烟的湖，这出奇的静，这薄凉，这雨打桐花的寂寥，这暮春的况味。

暮春的雨也是由着性子的，说停就停了，铅灰的天空露出浅白，湖

水恢复往昔的清冽，鸪发出湿漉漉的“咕咕”声，杂树格外清新，杂花却有些迷离，一串串的槐花更是情绪低落，不过没关系，风吹一吹，枝抖一抖，槐花也就活泛开了。

眼前这几棵大槐树，在我生活区域已不多见，那素色的花一心向往天空，令人高不可攀。骑在老槐枝桠上，是小时候的光景，老槐树没个正形，长得矮壮，槐花垂手可得，我们一边咀嚼花，一边把玩叶，数叶子的单双数，这和新学期升学留级有关，类似于算运程的把戏，却玩的认真。

倏忽间，就几十年。“人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已”，何况一季春。

春已老去，老去的春里，绿在风雨中雀跃。这个节气中，微醺，缱绻，身子软绵绵，最好梦在一隅，像桐花、槐花。

“下班不回家，去公园看雨，没有雨，就吹风”，我轻飘飘地丢了一句，同事显然诧异，懒得问，就将一个紫薯四个荸荠塞进我的包里。

茶满园。啾啾哟。”

乡情、亲情、友情，一下子涌到胸口。许多熟悉但淡忘了的身影与面容，在茗香中，像一张张曝光后投在显影液中的照片，在如水的记忆里愈来愈清晰。那些旧日的时光分明就是一杯醇浓的茶，摆在了我的案前，让我轻酌慢品，让我沉醉。

浮浮沉沉的茶叶，最终落入杯底，像这个春日，安静、悠闲、香馨。身躯也如一片茶叶般，打开、舒展，消融了多日的疲倦，安闲地沉落。

不再是挥汗如雨，或口干舌燥后的鲸吞牛饮，浅啜晴点的，是一份闲散的心境。时光静止，春日停留。一杯清茶，为我在时间的刻度上偷得一段闲适，茗香里，我要把这个春天，好好品味。

传，唐天宝年间，涇州豪士汪伦听说大诗人李白下旅居南陵叔父李冰阳家，欣喜万分，遂修书一封曰：先生好游乎？此地有十里桃花；先生好酒乎？这里有万家酒店。李白欣然而来，汪伦便据实以告之：桃花者，实为潭名；万家者，乃店主姓万。李白听后大笑不止，并不以为忤，反而被汪伦的感情所感动。适逢春风桃李花开日，群山无处不飞红，加之潭水深碧，清辙晶莹，翠峦倒映，李白与汪伦诗酒唱和，流连忘返。临别时在踏歌古岸，李白题下《赠汪伦》这首千古绝唱：“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”在“四君子馆”，我们看到了何家英、韩美林、冯骥才、宋雨佳的合影照。如今，诗仙、豪士逝者如斯，但桃花潭却因之流芳千古。

## 走进西藏

□ 洪方明

阳春三月，我随中青旅一行19人，踏上了去西藏的朝圣之旅，游览神奇瑰丽的自然风光，领略独特浓郁的民族风情……

怀着一种敬仰，走进西藏的雪域高原，那里是纯洁灵魂的天堂。美丽而雄伟的布达拉宫，是藏族最神圣的地方，雄浑的雅鲁藏布大峡谷，蜿蜒曲折，奔涌不息，中国最美雪山的南迦巴瓦峰，终年积雪，云雾缭绕。翻越海拔5013米的米拉山口，山风劲吹，天高云淡，五彩经幡在大地与苍穹之间飘荡，连地接天，将藏民们虔诚的愿望传达上苍神灵。三月的林芝，冬日的银装还未褪去，却已是花的海洋，当远方的雪峰还有皑皑白雪，桃花却已如醉霞绯云般地争相斗艳……

