

一枕落花香

□耿艳菊

见到女孩的时候，是在那个暮春的傍晚。微风轻轻吹拂着园子。霞光柔美，落花缤纷。园子里又寂静又热闹。寂静的也是园里的植物们，花草树木，不言不语，安分守己，立于自己的位置上，寂静安然着，默然欢笑着。热闹的也是它们，这些花草树木，看上去静悄悄的，却蕴藏着强大的生命力，不断在变化着。

不久前的姹紫嫣红，绿树繁花，转眼飘零，缤纷纷纷，一场又一场花瓣雨。地上，红的、粉的、白的、蓝的、黄的花瓣叠加着铺了一层，那么美，让你不忍踏上去。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”花儿们果真如此，这些落花，落了落了，而花树却没有衰败之感。那棵最早开花，最先凋零的花树，不知不觉间，青绿的叶片，已是蓊郁一树了，更觉其生机勃勃。

这时，就在我在这些落花间跳来跳去，浮想联翩的时候，看到了她——

一个十多岁的小女孩。她齐耳短发，穿着普通的牛仔裤，一件翠绿色的夹克外套，手里提着粉色的布袋，也在落花间跳来跳去，一会儿蹲下来捡拾落花，放在布袋里，一会儿又站起来仰着脸看飘舞的花瓣，一会儿又伸出小手来接那些花。她似乎也是怕踩疼了花瓣们，总是踮起脚尖，飞来跳去。女孩在我的前面，恍惚中，竟觉得她像极了一朵特别的花，一只绿色的蝴蝶，快乐地飞舞在这傍晚的花儿纷飞的春园里。

女孩在我的前面，起先大概没有看到我，依旧天真烂漫地在落花间玩耍嬉戏，捡落花。蓦地一转身，突然见到我在看她，竟有几分吃惊和羞涩。她正在接花瓣的手停在半空中，愣愣地看着我。我赶紧向她递过去一个温柔善意的微笑，并解释真的是很抱歉，无意中打扰了她。女孩立刻也笑了，露出齐刷刷的洁白的牙齿，甜甜地叫了一

声“阿姨”。

我很小心地跳过去，看女孩的粉色的布袋里已装了很多花瓣，然后和她聊起来。

女孩见我对她收集的花瓣感兴趣，一下子话多起来。她很神秘地告诉我，这是她要送给妈妈的生日礼物。

她的妈妈是一名工人，在工厂里上班，每天都很忙，早上天不亮就走了，晚上天黑了才到家。她的妈妈很喜欢花花草草，可是哪有时间养呢。上班已经累了一天了，回来了还要操心家里的事，没有时间，也没有精力。这个春天，她妈妈的心愿，就是想看看盛开的花，闻闻花的气息。可是，直到花都要凋落了，她还是没有什么来看花。

有一回，女孩见花开得好，偷偷地从园子里折了一枝，想回家送给妈妈。不曾想，她小心翼翼地捧着那枝花，等到很晚，妈妈回来了，看到花，不仅不高

兴，还把她训了一顿。妈妈说她，把花折下来，会花疼的。

后来，她终于想了一个好方法。花儿自然飘落的，就不疼了。她想着把落花收集起来，给妈妈做一个落花枕头，这样妈妈枕着花儿睡觉，就可以时时闻到花儿的香了，就可以做一个好梦，带着花香的甜甜的梦。

飞舞的花瓣间，女孩无限神往地向我讲着她的落花枕，我的心里一点一点涌满了感动，一点又一点又溢出来，化作飞舞的花瓣，飘飞在这傍晚的园子里。为这个天真无邪、懂事的女孩，为她勤劳辛苦的妈妈，为这个世界上那些平凡的生命。生存是那么艰难的一件事，忙忙碌碌，为活着，为责任而奔波，哪怕看一场花的空闲都没有，却可以因为那一枕落花香而美丽无比，丰美无比，壮大无比。我为女孩的母亲感到幸福，她虽然错过了盛开的花事，她却拥有生命深处最好闻的花香。

乡村写意

□章杰

是一碧万顷的良田，一片沃壤中，次第开来。是氛围，合景致，拾把竹椅，捧书闲庭，赏天阔云，满目流芳，全然没了“吱嘎”响，书里书外，香气袭人。宁静的村庄，世外的绿壤，贮心情满满一夏。

抬头是绿，瞻仰无阻，一马平川广袤。阳光暖暖铺落，沐浴林间小道，安谧，和着鸟雀欢鸣，沙沙的石子路，抚温柔的脚步，似在梦乡，踩出一曲和谱乐章；杨柳婆娑，点头致敬，水杉挺拔，霄天直立，房前舍后，果儿累累，竟无人采摘，招蜂逗蝶，喻舞成趣，栀子花，白花瓣，开过荼蘼，余香袅袅。

宽广的宅院，盛满堂的热情，笑语相迎。午后，阳光透过玻璃洒下，落在暖暖初夏，屋顶的树枝，被阳光风儿邀人，奋力推进窗，抖落在堂屋，摇曳成趣，猫儿蹑脚前，爪儿紧扑影，瞪眼绕圈头，黑狗耷拉耳，蜷在足下，眯

眼懒懒睡。一切，相映成趣。

夏雨后，空气清新，风儿忽拂，聊以心情信步开，有花儿点头，草儿抚足，低头可见拔节的生长，蹲身可听花开的声音，脚下尽良田，水白秧绿，沿足弥漫延伸，成绿意盎然一片。

既是夏，有汪汪流水，循沟行，声响渐鸣，水波转而延深，靛湖一片，叶盖绿水荷成景，红莲朵朵汇满塘，仿佛有那么一句，“接天莲叶无穷碧，映人荷花别样红。”撑一叶小船，沿李清照词里的水路，衣水相盈，一路赏致，不却误入藕花深处……

是斜阳隔水的另一方土地，是城市的腹邸，钢筋混凝土的包裹之城，忙碌的脚步，喧嚣的生活，一直营营生，日日劳碌如此。貌似努力经营生活，一切又无动于衷。而在这世外桃源的乡壤中，纵然灵魂劳碌，压抑经久，心情也可得到最好的释放，于某刻，成一种永远的满足安逸，好一场乡场夏日。

石榴花开

□董改正

农历五月旧称“榴月”，可想榴花之盛。榴花开时，丹朱欲滴，深红欲燃。诗人咏石榴，多着眼于此，如“火齐满枝烧夜月”、“风翻火焰欲烧人”。一树如此，若是一城尽植石榴，那当如何？诗人咏道：“榴火帝城春”。

石榴花迥别于桃李杏等。榴花肉质，花萼钟形，如红玉雕成，似蜡虫琢就。柳永咏梧桐花，用了一个“拆”字，我觉得用来形容榴花尤其为妙。风雨之后，桃李花雨，惹得诗人伤春，而榴花即使落地，还是完好如初。拾起来，洗尽了，依然艳丽动人，并无多少感伤情绪。

如果说桃李是少女，娇弱、消瘦、羞涩、明艳不可方物，那么榴花就是少妇，丰腴、性感、热烈。榴红是迥别于少女的粉红、鹅黄的。“石榴”与“裙”搭配，成为美丽成熟女性的代称，那是有深刻的文化背景的。

女子爱裙装，裙装衬娇媚，女子穿裙，是对花的模仿。男人穿裙子的也有，却不知拿什么词来形容。罗裙都有什么颜色？“记得绿罗裙，处处怜芳草”，“荷叶罗裙一色裁”，这是绿色的，是少女色；茜裙翠袖，这是大红色的裙子，配翠绿色的短衫。颜色是近了，但少了一点明丽，呆板了些；“千门万户买不尽，剩将女儿染红裙”，作者是明代万历年间人，可见至少在在明代，石榴裙还是以石榴花汁为染料染成的，究竟是怎样一个惊俗，我们可以想象。

我认为石榴裙的叫法源自于民间。民间语言是质朴的，“石榴裙”的叫法直接取自象形。仔细看榴花，花萼钟形，如红玉雕成，线条柔婉，曲线

美。我说：“这里水草丰美，真是一群幸福的羊！”

我们玩累了，闺蜜拿出煮茶的器具，开始煮茶。我们席地而坐，看风景，聊天。茶香在风中弥漫，真的是惬意极了。喝完茶，我们在两棵树之间栓了吊床。我躺上面，只觉得整个人完全放松下来。以天为盖，以地为席，在清风中沉醉，太美了。我忍不住说：“不知咱们在山林里建个小木屋，从此在这里隐居下来！”

闺蜜笑了，说：“你知道吗？咱们来这里，真的就像一场私奔。私奔的规律是，新鲜刺激，激动人心。但短暂的热情之后，你不得不面对长久的平淡。如果我们长久生活在这里，恐怕会日久生厌，而且要面对诸多生活中的现实问题。所以呢，青山绿水再美，也只合适私奔一场，之后立马回家，该干吗干吗！”

说的真的是有道理呢！不必隐居，学学李白就行了。“且放白鹿青崖间，须行即骑访名山。”想走的时候，即刻出发，奔向自然之间。我想私奔山林的意义在于，释放压力，缓解疲惫，洗涤心灵，找回本心，让生活张弛有度，给心灵补充营养。

回家路上，我们心情舒畅，觉得生活很美，明天充满了希望……



“私奔”山林

□马亚伟

闺蜜一大早打来电话：“快点收拾行李，我到你家楼下接你，咱们一起私奔！”我惊奇地问：“私奔？”她回答：“对，还有丽红，三个女人的一场私奔！私奔到山林中！”我心领神会地笑了。来自一场说走就走的旅行，私奔到大自然中放飞自己。

汽车在高速公路上风驰电掣，我们的心像鼓起来的帆帆，豪迈张扬，跃跃欲试着一场率性的自我放逐。

到了目的地，我们惊叹起来：这里简直就是人间仙境！天蓝得清透，水清得澄澈，树绿得青葱，寂静山林，诗意幽静。抬眼望，山与山相连，绵延而去。这片林子尤其惹人喜爱，林子里全都是白杨树，树并不很粗壮，亭亭的，密密的，打造出一方幽静之所。地上的绿草铺了厚厚的一层，踩上去觉得软绵绵的。野花点缀在绿草中间，在微风中轻轻摇曳着，显得俏皮而惹人怜爱。这里完全没有城市的

喧嚣，也没有丝毫浮躁之气，有的是如画的风景，如诗的意境。

不远处，有三三两两像我们一样“私奔”而来的人。大家守护着这一方安宁，静静地享受着久违的惬意和轻松。我和两个闺蜜脱了鞋子，踏水而行。清凉的溪水濯洗着双足，凉凉的感觉顿时涌遍全身，只觉得周身清爽，神清目明。难得享受这样的好风景，好时光，我们不由得童心复苏，嬉闹起来。

忽然，一群山羊浩浩荡荡从远方而来，吸引了我们的视线。那群羊也那么悠闲自在，它们慢慢地前移，不时停下来喝一口溪水，啃一口青草。有的羊在一旁半卧着，什么也不做，只抬头看着眼前的风景，难道它也在欣赏了另一朵花？羊群快走近我们时候，绕道去了另一个方向，好像是怕打扰我们的雅兴一样。我拿出手机，远远地拍下了羊群。青山、碧草、绿树、羊群，画面非常

玉粽袭香干舸竞

□杨信友

至是扶老携幼倾巢出动，大家都是来看龙舟大赛的，个个脸上按捺不住内心的喜悦。走到江边，只见一江春水的赣江江面上，红旗翻卷，万众共庆，蛟龙出水，场面浩大。当天安庆、马鞍山和铜陵三支队三市及滁县、巢湖两个地区共六支代表队参赛，光看热闹的就超过十万人。装扮美观的数条参赛龙舟，分别从不同方向到来。声势浩大的龙舟大赛主席台设在大通碼頭上。现场人声鼎沸，锣鼓喧天。只见大通、和悦洲、河南嘴的岸边上水泄不通，一些楼顶上，位于教堂的山坡上也挤满了人。在蓝天白云下，在万人瞩目中，只听主席台上的裁判员一声枪响，数条美丽的龙舟从各个方向冲了出来。这时，赣江两岸人山人海的围观者，欢呼雀跃耳欲聋，而数条参赛龙舟上，橹手们的号子声、锣鼓声，更是震天地回荡在赣江江面上。让人目不暇接的是龙舟的颜色，可谓赤橙黄绿青蓝紫，有红色龙、黄色龙、青色龙、白色龙、黑色龙；每条龙舟经过岸边之处，总是博得大家的热烈掌声和欢呼声。

时光的洪荒带我们走过记忆的流程，当我们悄悄打开记忆的盖返回遽然发现，这些全都是最珍贵的美好。啊！一切美好如歌，美丽如画，全都储藏在端午节的记忆里。

时光就这样不意地走着，一晃，端午节便到了。“玉粽袭香干舸竞，艾叶黄酒可驱邪。骑父稚子香囊佩，粉俏媳妇把景撷。”这使我不禁想起多少年前，全家人和左邻右舍们一起学习包粽子，和邻居结伴去大通赣江看龙舟大赛的往事。

那时，自己家门前是一片无名湖，烟波浩渺碧波荡漾。印象中，自己家是这样房子的第一家，门前盖着一个好大的凉棚，顶上是瓦的，地下是水泥的，还有好几个台阶，很是气派。就是这个好大好气派的凉棚，成了炎炎夏日里众人的一块福地。尤其是到了端午节前的那阵子，大凉棚里更热闹了。总有邻家端着大盆提着小桶，带着糯米和粽叶，来到这里包粽子。不过遗憾的是，终日辛勤劳累的老娘和好多人家都不善包粽子，唯有极少数人家是内行。几位能手几乎天天都要在这里忙碌，大棚里欢声笑语粽叶飘香……

不过，这一年包粽子的难事情，却变成了一个美丽的故事。上海下放在本地的侄女，每逢假日常来我家；这年端午节到来前，正当老娘为包粽子的事发愁时，笑靥如花的侄女却说自己就会包粽子，不用再找别人了。全家人都不相信，一个出生大上海的细皮嫩肉小姑娘，竟然会干这样费神又费力的活。不信归不信，还是要让事实说话啊！到了包粽子那天，一家人就像提前过节一样，按照她的吩咐，早早在大家

夏，许一个心愿

(外一首)

□杨勤华

从现在开始
我许一个心愿
不冷不热，不疾不徐
只要那种平淡的惊喜
和一份内心的安逸

就如雨后的一缕清凉的风
把知了吹走，把满天的星星吹散
最后，把大地吹成一片湿润
我伸出手去，摘下一朵清亮的雨滴

是谁？在为萤火虫哭泣
所有的荷花都被我收尽到心底
那条长满波纹的河水
是我成长的记忆
总有一天
我会携着轻舟把初心带回

给我一支
长满绒毛的墨笔
我要把春留在我的日记里
然后，迈开脚步
把夏，画在苏醒的睡莲上面

我的微笑送给夏

其实，不管愿不愿意
你都会寻着不变的足迹
我当然知道，你有你的个性
可，我有我的微笑
虽然不曾有约
我必须去掀开你的裙裾

就这么静静地
站立在金银花香中
让许许多多的春天的故事
变成一朵朵散开的浪花
止步无奈，收藏好它的气息
远处的田畀 有两只欢快的布谷
夸张地演绎着它们的爱情蜜意
一片片的芦苇蔓延开来
让阳光变得温情可爱
我知道，等待芦花的日子依然
遥远，就听一听青蛙朗诵的诗句
或许，有一场蓄谋已久的暴雨
就要登场，它所表达的
仅是一份朴素的情义

在黑暗里
有时候，蚊子并不总是令人讨厌
它们唱歌的表情
充满了执著和诚实
直到，生命戛然而止

是一个深凉细雨的清晨
在一棵挂满蜜桃的桃树下
我看到一位长发飘飘的少女
满面朝阳，衣袂上沾着淡淡的月光
眼里弥漫着热烈，
长长的手臂上，纤细地
缠满了古人的诗句
我猛然惊醒
原来，夏也如此令人着迷

铜官山