

平凡与伟大

□张星

在浩瀚的知识海洋中你是平凡的一叶小舟划着用粉笔做成的篙满载着莘莘学子的梦乘风破浪里勇往直前

多少次挥汗如雨之时你默默望着那些幼苗用锄头剪刀一路相伴企盼着他们早日成才金榜题名你默默离开

在人生这个大舞台上你是平凡的一个舞者舞动着自己一生的梦用生命唱响人生真谛教会了我们如何取舍多少次站在十字路口你像交警一样跳着舞南来北往里井井有条你的心血幻化出火苗燃烧自己照亮了我们

三尺讲台中年度一年你却甘愿平凡而平淡那些流走的青春华年成就了我们的飞翔的梦成就了我们的精彩

啊,辛勤的园丁们平凡而伟大的人生啊,灵魂的工程师平凡而伟大的人生向你们鞠躬和致敬

秋风吟

(外一首)

□翠湖闲人

吹去夏蝉的噪鸣
吹去蚊蝇的嘤嘤
吹去赤日的焦灼
让一切恢复宁静

吹来秋虫的悄吟
吹来蓝天的轻云
吹来明月的娇色
让一切充满温润

盘扣

是簪在玲珑旗袍上的花花式像从前的象形文字是盘在清爽青衫上的蔷薇演绎不尽的意蕴与精致

一对挽成一枚缱绻的结一双对偶一月阙婉约词开合之际流动美得风韵将满怀锦绣向世人展示

九月

□宋伯航

走进九月熟悉的故乡浓浓的亲情引我回家遥望田野丰收的喜悦秋天亮着金色的光芒大片葡萄倒地的稻谷流淌籽粒饱满的芳香

沿着土地清晰的脉络手握季节温暖的情感穗头上火辣辣的阳光照亮乡亲们满脸幸福和着田里劳动的歌声放飞明天生活的希望

在这秋高气爽日子里弥漫馨香四溢的乡村一粒粮食让我懂得珍惜一滴汗水让我明白艰辛一生一世对土地的爱锁住心底亘古不变承诺

我守望望着激情的九月注目季节忙碌的身影当日子成为一种执着不离不弃的悠悠乡情从血脉里汩汩地流出滋养岁月如歌的诗行

心中的秋

□刘军

四季之中,我独爱秋。秋,赶走了夏的炎热,远离了北风呼啸的清冷。在这个季节,你可以尽情享受大自然最丰厚的馈赠。这样的季节,怎能随意错过。

秋天留给我的记忆最美,秋天留给我的思考最深。爱秋,爱秋的那份寂静,爱秋的那种浓浓的丰收的喜悦,爱秋季那些细碎的想念萦绕心间。

爱秋,因为秋给我的记忆最美。这样的季节,脑海中不断浮现小时候对于秋天的回忆,感觉甜甜的,充满幸福的味道。小时候,跟着爸爸走在田埂上,看着爸爸将稻谷一担担地挑回家,汗水夹着喜悦;是放学后坐在稻穗上,看着夕阳西下,直到炊烟袅袅,耳边传来奶奶的声音,捡起书包飞奔回家;是

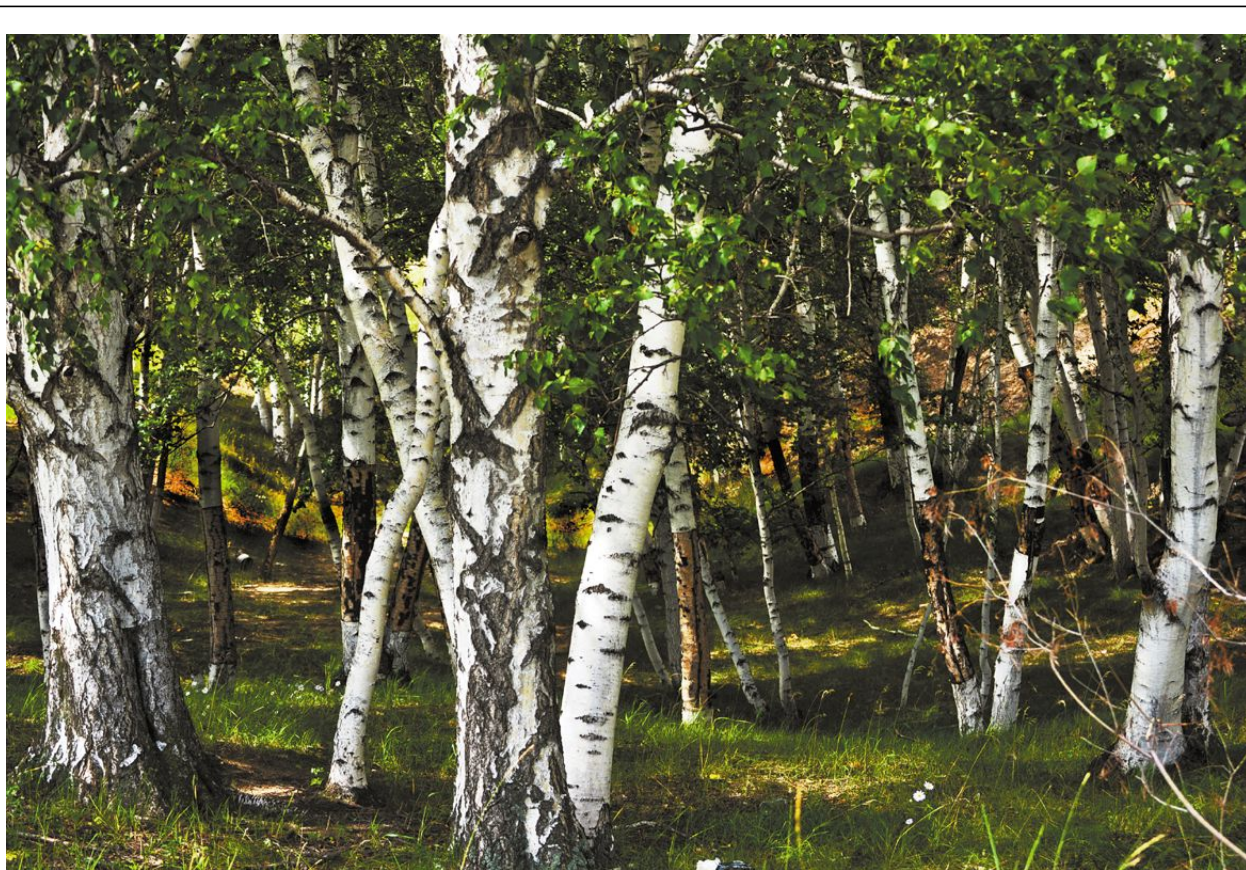
外婆家院子里的橘香,放学后跟哥哥妹妹,偷偷地溜进橘园,身后是外婆外公充满爱意的责备声;是烤番薯的味道,与小伙伴在爸爸燃起的灰堆里,放进一个个番薯,傻傻地等着番薯香,直到夜幕降临才依依不舍的离开。

秋天的早晨,拉开厚厚的窗帘,让金色的阳光流淌在屋中,秋日虽然依旧明亮,却不再痛炙人的脊梁,变得宽怀、清澄,仿佛它终于乏力了,变得异常温柔。让人有了几分贪恋,也让人“滋生”许多憧憬。露水已经回来了,在清晨和傍晚润湿了田埂,悄悄地挂上田间。早晨,在上班的路上,公园里的草地上,树叶上挂着的露珠儿在阳光的照耀下,晶莹剔透,格外美丽。万叶秋声里,千家落照时,秋天的

夕阳,在城市尚未华灯开放之时映红半边天,与金色大地相溶在一起,尽显秋韵。

爱秋天的寂静, 秋宵月色胜春宵,万里霜天静寂寥, 秋像一位文静的邻家女子,用一双清澈的眼睛望着时间的林林总总,静谧,通透,明亮。古往今来,秋成了古之文人墨客的宠儿,在唐诗宋词中,秋之味处处可闻。但是在他们的笔下,秋变得异常沉重,有落叶中的哀叹,似乎秋天异常寒冷,殊不知,秋非常美好。秋需要你的冷静,秋需要你的温柔,秋不需要过多的悲伤,将色彩变得暗淡。

拾掇秋意,收拾心情,在秋天将自己重新整理,不要像寒号鸟一样在冬里悲伤。在秋天将春与夏细细整理,遗忘悲伤,重整行囊,轻松出发。



铜官山

白桦林

王志平 摄

听风

□许永礼

秋意薄凉,坐在露台上听风,竟无半点萧瑟。

对面庭院里,一个十来岁的女孩子正在倒立、虎跳,缠绕在一根铁管上劲舞。铁管是那种废弃的自来水管,被她父亲用螺母重新加固,连接,再用砂纸打磨光净,落地生根。现在,父亲就守在女儿身边喂粥,母亲在院子里浇花,码放整齐的纸壳板和空酒瓶在夕阳下熠熠生辉。

没错,那一家是收废品的外地人,就租住在我对面一楼的房子里。较之于于泊满轿车的小区,他们家的电动三轮相形见绌了。但我分明见到了幸福,一种简单而纯粹的快乐。

我曾经读过一篇关于幸福的文章,大意是一位美国博士生,在写毕业论文时派发市民问卷:你的幸福感取决于什么?博士生发现,认为自己“非常幸福”

的人虽然职业多样,性格迥然,但都对物质没有太多的奢求。这些人安贫乐道,很能享受寻常的生活。于是,他认为在这个世上有两种人最幸福,一种是甘于淡泊的普通人,另一种则是功成名就的杰出者。如果你是个很平凡的人,就得修炼内心,削减欲望来获得平静所带来的幸福。如果你是精英人士,便需进取拼搏,追求更高层次的生活质量,从而赢得幸福。

很多年以后,博士生已然成了教授,忽然想起当年那些问卷测验者,很想知道他们的现状。经过一番调查表明:当年那些平凡者有些已跻身于成功者的行列,有些仍然平淡,也有一些生活拮据,患有疾病的。但所有这些人仍然认为自己“非常幸福”。而当年的成功者仅有9人事业一帆风顺,仍坚

沦为烟民

□巩培汉

簇簇浅红的小花,形状像喇叭花,味道不是清香,而是略为刺鼻。每到下午,爷爷蹲在烟棚旁,用双手将烟草根部一叶叶撇掉,等到够一捆,便回家,我帮爷爷将麻绳缚直,大概四五片一打夹在绳索之间,然后晾晒在两树之间。干了之后再取下来,完整的用筒绳(草本植物俗称苘麻、青麻)扎好一把把,留逢集(北方集市贸易固定时间)上卖,碎的揉成烟末,用烟窝抽。所以北方习惯吸烟。会吸烟的老年人腰间都别个烟袋,还有火石火纸,需要抽烟时,是用一块小钢板摩擦火石点燃火纸就行了,不像现在在有打火机方便。当时生活水平低,尽管香烟几毛钱,大多数还是买不起。我记得当时流行:队里社员白纸包(丰收牌香烟九分一包),大队干部水上漂(东海牌香烟一毛五分),公社领导抽双猫(一对猫的图案,当时大概两毛左右)至于再贵

持当年的选择——非常幸福,23人选择了“一般”,有16人因事业受挫或破产,选择了“痛苦”,另有2人选择了“非常痛苦”……

我在想,一切由物质支撑的幸福,有可能会随物质流失而逝去。而心灵的淡泊,才是幸福的源泉,那是谁都拿不走的财富。就如同意象派诗人罗伯特·勃莱的诗句一样:“贫穷,听到风声也是好的……”

其实,能够听到风声之人,定然是有一颗与天籁接壤的心,亦是有大地般宽广的胸怀的。如此修为不可强求,只能如水随风。越是安静的时刻,就越贴近自然和本真,那里有神在呼吸,令人心存敬畏。我想说的是,无论你栖身于名车豪宅,还是落脚在寻常庭院,头顶的月光不分贵贱,能听到风声便是好的。

的没见过。

我为烟民是在部队刚当上文书,虽说是高中生,可是由于文革十年,基本没学到什么文化,除了背语录,就是学工学农。学业荒废,虚度光阴,腹中空空。当时指导员叫我写一篇半年工作总结,我一头雾水,无从下笔。“书到用时方恨少”。我赶紧溜出营门,在小卖部买了一包百寿牌香烟,回到连部,偷偷地抽了起来。不可想向,一发不可收拾,自此上瘾直到今天。香烟越抽越多,牌子越来越多,价格越来越贵。这使我想起了老家的一句俗语:“三年不吸烟,买头大黄犍(健壮四肢发达有力的公黄牛)”。的确,抽烟无利而生百害,劳民伤财。我现在已有体会了:脸色发黄,走路胸闷,精神不爽。看来,告别烟民日子必须当机立断,健康才是唯一的出路。正如一位老友戏谑:兄弟,赶紧戒烟吧!不然下次见到的只能婆婆青烟了……

查济的鱼

□董改正

去任何山村探访,先是要看溪流;看溪,第一件事就是找鱼。没有溪的村不灵动,没有鱼的溪流,任是再清澈,也了无趣味。

我去过的地方少,见过的最好溪流是在查济。查济有三溪,以许溪最阔。溪左为济阳,溪右为查村,有石拱桥勾连,桥上凿痕沧桑,桥弓处藤萝披拂,有如绿帘。桥下流水不腐,泄玉溅金地流淌日月。卵石圆润,溪水澄碧,跃动在波纹上的阳光晃眼。游人的影子,飞檐的影子,坐马扎写生者的影子,都落在水底金黄的沙子和布满绒绒水苔的卵石上,摇曳明灭。日光下彻,定睛细看,果有游鱼队伍,“皆若空游无所依”,惊于风,惊于声,惊于影,傲尔远逝,往来翕忽,似无所为,又似忙忙碌碌。溪水是鱼的村庄,它们是溪水的村民,繁衍生息,代代不绝。

站在溪水里的人,影子在脚边皱得像一块静物画里的桌布,鱼群穿过其间,略无阻滞,就像人穿过阳光一样。鱼看岸上阳光里的人,就像人看水里的鱼:这么多人,他们行走、喧哗,不知何所而来,又何所得而去,却年年如此。也许在鱼眼里,两岸如河,而人流如潮,裹挟在时间里,潺潺淙淙而去,回到“人海”。查济的鱼,它们看过很多人。

柳宗元的鱼群“似与游者同乐”,但全文清冷冽,并无多少快乐。所谓“寄情山水”,那是在“失意江湖”后的无奈,所以一群鱼没能拯救柳宗元的忧伤,因为那是小石潭的鱼,而那里“其境过清,不宜久居”。但事隔千年,时过境迁,那群鱼一直游弋在读者的眼前心上,傲尔远逝,往来翕忽,是它们游动撩起的波纹和光影,生动着柳河东苍郁的表情。查济的鱼应该是快乐的,虽然我不是鱼,但你看它们游动的

植物园里好风光

□周哲源

每天上学我都要穿过植物园。春天的早晨,走在由豆沙色柏油铺设的林间绿道上,迎面一阵清香,本来前几天还粉粉的花羞答答地红了,不知道是因为被春风里还带着的一丝寒意冻住了,还是源于众多看花人的瞩目。道路两旁高耸的水杉直入云霄,休闲小道的两边,灌木葱茏,茶花怒放,风里幽幽的清香环绕着鼻翼。

从我家步行到学校,只需一刻钟。但就在这一分钟里,能饱览一园风景。园中小山坡上别具一格的休闲亭凉亭,古香古色,袅袅婷婷,一缕雾霭蒙蒙,若隐若现,犹如仙境,总感觉几位上仙在此比武论剑。一条条由大理石铺成的小道四通八达,游人任意穿梭其间,尽情欣赏园中美景。山脚下崛起的一幢幢楼房鳞次栉比,远处屋顶的太阳能管在阳光下发出橙色温暖的光,住在附近的人家多幸福呀!

再往里走,一个面积不大且不规则的湖泊波光粼粼,湖中央人工

修建的假山高低错落、造型别致,水中无数条活泼的金鱼成群结队,摇头畅游,带活了湖水的韵律。湖边的杨柳,榆钱,垂柳,微风吹来,婆娑起舞,尤其是垂柳的枝条,伴风飘动如少女的舞姿,令人心动。雨后的小路上,到处都是湿漉漉的,但我挺喜欢这样清凉的天气。小雏鸭冒出零星的小黄点,很多还没上壳的雏鸡在藤蔓上慢慢扭动。鞋子踩在地砖上发出黏人的摩擦声,每个花花绿绿的伞下都是或匆忙神色、或清闲漫步的人。

随后踏上后园中的体育绿道,这条绿道沿园而建,平整也蜿蜒。每天早上我总会遇到闲适有序的锻炼人流,也有林间小道旁长椅上的音乐爱好者手中流淌出的旋律与我问好,上学之路从不孤单。

每天早晨我穿梭在这样一个安宁、和谐、且美丽的公园里,尽享大自然的清新怡人的草木清香和泥土的芬芳。虽然身上背着大大的书包,但脚步还是忍不住点点跳动,一天的好心情,从这一路开始。

肉在碗底

□汪永丽

我有一个让很多人羡慕的家庭。我与丈夫都是知识分子,有很不错的工作,儿子也很争气,考上一所名牌大学,学的是眼下很吃香的专业。我们的生活,在谁看来都是那么完美。

转眼,儿子上大三了,很多人在我面前提起儿子,都难免附带提一下儿子的终身大事。问的人多了,我也觉得除了学习,该考虑一下这方面的事了。我打电话给儿子,儿子给了我一颗定心丸:妈妈,您放心,我有女朋友了。

儿子还真的恋爱了?女孩漂亮吗?家庭怎么样?“门当户对”这四个字是我认为不可更改的条件。想了几天,我寝食难安,请了假,匆匆去了儿子的学校。

我见到了女孩,一个来自农村的普通女孩。我困惑了,总不能第一次见面,就突然间把他们分开吧。我

是有高尚品质修养的人,我若无其事地微笑着留下来,答应陪女孩吃一顿饭。女孩说,她来自农村,请不起我去高档餐厅吃饭。女孩在寝室里,泡了两碗方便面,递给我一碗,自己吃一碗。

第二天,儿子问我:“她是不是给您吃牛肉面了?”我点点头。儿子说:“妈妈,您很难想像,她自己的那碗,并没有牛肉。”在我的惊讶与疑惑中,儿子告诉了我关于女孩的故事。

女孩的家,在一个偏僻而落后的小山村,吃上牛肉面是一件很奢侈的事。于是,女孩招待尊贵的客人时,就用牛肉面,还想了个既有面子又节约的办法,把牛肉放在客人的碗里,自己却舍不得吃,让客人误以为大家吃的都是一样的面。

我的眼中有了泪花,碗底的肉,咀嚼出一份真挚的爱。