

春 过 杨 柳 岸

□宋殿儒

阳春三月,和朋友惜别,踱步至杨柳岸边,不由心生折柳赠别之念,然,云步轻折之下,一枝蹲满鹅黄的柳枝便捧至朋友手上……四目相对中,魂魄突然就飘过千年柳岸……

无论是隋唐杨柳,还是元明清那卧满离愁的柳岸别绪,都在中华诗词与中华诗人的品行中有了关联的情影。做人,我们有数千年“文人品高”的内秀;行事,我们有千年不该的正直与钟情。诗性,也常常会托物抒怀。杨柳就是古诗人最具欣赏度的一种诗意物象。诗人在春风得意之时,会首先借助杨柳知春的生物特性,讴歌春回大地,万物生机的美好自然,更会托物抒发发眉吐气的精神风貌。“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”这首诗就是借柳咏春的最佳写照。初春二月正是春回与凌寒并存的时节。而这时一岸杨柳却先人一步翠出了春的一袭消息,这是何等高尚的品格啊!作者运用

拟人和反衬的手法,讴歌杨柳品格的同时也极大地抒发了二月春风般的惬意情怀。究竟是二月春风“剪成”了杨柳,还是杨柳舞动了春风?诗人点到为止,为读者留下了满是春风荡漾的颂歌世界。

折枝相望灞桥头,双泪悲送千古心。说的是古人在京都官道的灞桥柳岸上折柳送别亲友的情景,古人所说的杨柳实指为柳。柳树是种知春而易栽的树种。古人在送别亲友时,难舍难分之下,就清高地折一段柳枝送与亲友。一是有意送一路春风般的祝愿,二是把自己的一片切腹之情托付给柳枝。希望彼此的情谊像柳枝一样能在异地生根发芽。

我们中华民族数千年的文明,其中折柳送别就是一个铁的见证。古人讲就高雅清正,简约而厚重的礼尚往来。唾弃那些腐朽的物质欲望,与现今的一些腐败物欲文化是截然不同。

宋代辛弃疾的一首《菩萨蛮·送祐之弟归浮梁》就是一个很好的例证。

“无情最是江头柳,长条折尽还依旧。

木叶下平湖,雁来书有无。雁无书尚可,妙语凭谁和。风雨潇潇时,小山生桂枝。”

辛弃疾是宋朝主张抗金,与朝政不和的词人。一腔报国忧民之心,在那暗淡无光的当朝只能以诗词来抒发心中忧愤。该词借折柳送别抒发了自己对亲人和朋友的不舍与缅怀。并且也强烈地抒发了对朝政的不满情绪。诗人开句说“无情”,其实是借杨柳反说亲朋之间深厚的情谊。也许岸边的柳枝都被离人折尽,而柳树仍然在风雨中站定,生出新枝,等待新的离人折别……别离是无期的,而情谊是无损的。因为离人会拿此岸的柳枝,栽活彼岸的柳树。情谊赋予杨柳枝,他乡异地弄春风。离人在彼此之间,也会睹柳思念往日的深情厚谊。虽然离人天涯会杳无音信,然而春风夏雨中的杨柳会传递他们彼此的念想和依恋。人为情所系,柳为情生枝。有情扶杨柳,无情柳自伤。从古到今,人们都崇尚杨柳这个情种信物。特别是在古人那里,若没有“为伊赋春秋”的杨柳

岸,不敢想象,那种撕心裂肺的离别之情该借什么释怀……

《诗经·小雅·采薇》中有句:“昔我往矣,杨柳依依。今我来思,雨雪霏霏。行道迟迟,载渴载饥。我心伤悲,莫知我哀!”也传递是睹柳思亲的情景。

《采薇》一诗是写西周时期一位饱尝服役思家之苦的戍边战士,在归途中看到春风荡漾的翠柳,而忽而所思所想。然而 在九死一生归来之际,看到了曾经杨柳依依的美好景象,难免痛定思痛。加之归途艰难,又饥又渴,怎不悲从中来!该诗叙述了他转战边陲的艰苦生活,表达了他爱国恋家、忧时伤事的感情……

重情重义的民族必然也是个容易伤情和感怀的民族。在我们数千年的诗意密码中,不难找到维系情感的杨柳。人类的心田有时候可以被荒漠,而情感世界的那岸杨柳却永远会站在春风里守候。既是被柳永的《雨霖铃》伤成一抹秋黄的“晓风残月”“念去去,千里烟波,暮霭沉沉楚天阔”。那也要逾越残冬成春歌……

陵。虽然事业的发展并非一帆风顺,甚至也不能说走与留的孰是孰非,但毕竟走的是自己意愿的路,算是天随人愿了。跟无数在学校骂学校出学校想学校的学生一样,对铜陵有色也是一样的情感,离开越长,对铜陵有色越心怀感激,这份感激有对空泛的单位,更多的是对具体的曾经帮助的领导 and 同事,更有这次接待的友人们。对铜陵有色的情感,有时也体现在工作中,当有业务合作时,首先想到的就是去铜陵有色看看,虽最终未能如愿,但我也尽了自己的怀着感恩的心情。

走在天井湖的林荫小道上,已经看不出曾经的记忆。宽阔的湖面,倒影一排排气势恢宏的建筑,夜间倒影的排排明亮的彩灯,预示着铜陵的发展和繁荣。很欣慰曾经呛人的二氧化硫烟气已不复飘散,曾经尘土飞扬的沿江大堤已绿树成荫,排排垂柳在微风中身姿摇曳,婀娜多姿,昭示着铜陵已从一个粗俗的村妇演变为一个艳丽而涵养的美妇人。刚刚老家的加入(老家枞阳刚刚并入铜陵),更拉近了亲密和认同感,回家又多了一层意思。留在湖边的倩影,也成为下一次回来的期盼。终于可以说声:铜陵,就是我的家。

家乡野芹香

□盛叶彬

阳春三月,春暖花开,万物勃发,正是各种野菜纷纷出土疯狂生长的季节。

现如今,随着生活条件的逐渐优越,人们在享用各种美味佳肴的同时,更注重对田间地头诸多可食野菜的品尝。各类野菜在生长中采集天地间灵气,是大自然的宝藏之一。野菜有着纯净的品质,味道鲜美,营养丰富,是大自然的美妙馈赠,是难得的餐饮佳品,这其中典型的代表有马齿苋、马兰头、蒲公英、蕨菜及野豌豆苗等等。

但我却最喜欢家乡的野芹菜。我的家乡在桐城的一个农村,自我有记忆时起,村里田间地头就生长有许多野菜,尤以芹菜最甚。这种芹菜家里人说是水芹,多半是就近水边生长,吃起来口感与人工种植的芹菜大同小异,都是香脆可口的那种感觉。

我喜欢吃芹菜除有天生的喜好外,还有一个主要原因是儿时家贫,及至中年则是看重芹菜有降血压、降血脂、防治动脉粥样硬化等药用价值了。春季来临,芹菜生长的很快,到清明时其长势就较旺盛了,此时芹杆粗大,清炒吃起来脆嫩香爽,被人们所喜爱。再往后一个多月,又到农村油菜收获、新菜油上市时节,用新菜油爆炒嫩水芹,那种可口的脆香味更是让人回味无穷。小时候家里穷,一年四季也没什么好吃的,除了逢年过节能吃一点鱼肉外,平时是很难见到荤腥的,全家老小绝大部分时间靠主食自种的一点蔬菜、山芋及大米为生,这其中的野芹菜因天然易得自不可少,但主要还是在春夏季节吃到,再往后就吃不到或不好吃了。因此每到春天的时候,我就盼望着能尽快吃到芹菜,那种感受是难以言喻的。

度过孩提时代,接着是中学、大学,毕业分配到外地工作,家乡的芹菜就很少吃到了。偶尔在城里的菜市场能买到,但感觉味道就是没有家乡的芹菜香,尤其是野芹菜甚至还有一点淡淡的香椿味。于是,每年的清明时节,我就想着回家,除给逝去的亲人扫墓外,还有就是借机品尝一下家乡的芹菜,并带些回家继续享用,或分送给亲朋好友品尝。以前清明回家,因妻子要照顾儿子学习较少一道回去,但现在儿子上大学,她便有空随我一起回老家了。去年清明回家一趟让她有

意想不到的收获,今年清明将至,她又主动念叨起回家的事来,这其中缘由也与野芹菜有关。

去年清明节前的一天,我们在随同父亲、叔叔一起上午上山祭祀后,下午闲来没事,看着家乡农村满野的翠绿,本来就爱吃野菜的妻子提出去田园采摘野菜的想法。母亲知道后告诉我们,屋子后面的小河对面的河岸那边生长了很多野菜,已全部没及到我的膝盖处。在得到这肯定不是人家专门种植的自留地后,我们三人忘情的采摘,直至太阳快要下山,母亲喊我们回家吃晚饭时才作罢。想想当时采摘的喜悦和满载而归,妻子一直记忆犹新,时时与我一起细细品味着。

晚饭时就着香香的野芹,我顿生疑问:在我此前的记忆中,屋后面的小河岸是没有那么多芹菜的,为什么现在会有很多?母亲告诉我,十几年前,小河河床上面有厚厚的沙层,没有泥土,芹菜难以生长。后来,河里沙子逐渐被采挖运走,渐渐的只剩下土质河床,河床的土在河水浸泡和一些腐殖物的作用下逐渐变的松软肥沃,随上游水漂来的芹菜根种久而久之就在此生根发芽了。对于这么多野芹菜没有他人采食的问题?母亲说:现在农村人大部分都出去打工,留家看守的不是老年人就是读书的儿童,人很少,吃菜量很小,家家又种了蔬菜,因此再也没有多少人有时间去野外去采摘野菜了。

母亲的话让我释然和感慨。是啊,过去去农村家里条件差,没有吃的,连野菜都成了美味佳肴,现在农村生活条件好了,空气又是那么的清新宜人,野菜自然是在无拘无束的生长着,河岸边大片长势喜人的野芹菜就无声无息的告诉了我们这一切。也正因为如此,近年来我时常利用工休时间回家看望年迈的父母,都能吃到我喜欢的野芹菜,满足了我的口福。

写到此,我忽然想到清明时节又快到了,轻轻呼吸中,我忽然隐约感到有股淡淡的野芹菜香扑鼻而来。



BUICK
心静 思远 志行千里

全新一代君越 中大型高档轿车

不同凡想



全新一代君越以先行者姿态，引领中大型高档轿车全新变革。5018mm更长车身，2905mm更长轴距，豪阔空间前所未至。舒适的前后排多功能座椅，令驾乘享受再度进化。高效组合的ETRS电子排挡与第二代CDC全时主动式液力减振系统，响应更迅速，驾驶更平稳。前瞻设计的全LED大灯及HUD平视显示系统，缔造出纵览全局的卓越风范。更有配备PD行人识别的第二代智慧安全系统及50项全系标配，只为你的每一次出发，都将开启一段不同凡想之旅。



别克 来自上汽通用汽车
www.buick.com.cn 800-820-2020 / 400-820-2020

铜陵翔通别克4S店

电话: 2616111

地址: 铜都大道桥南4S店集群翔通别克4S店