

青铜之城

□周宗雄

(一)

那是四十五年前的一个冬日,江面上的西北风像刀子般割在脸上,分外地痛。经过一天的奔波,小火轮载着一群灰头灰脑的我们,驮着浓重的暮霭以及我们的惊讶和新奇,终于在黄昏时分,静静地停靠在江南小城铜陵的码头上。

紧接着,我们又挤上了一辆早已等候在码头上的褐色的帆布篷卡车,帆布篷卡车沿着起伏不平的道路喘息着,一路颠簸。在残阳归隐于山野之际,在一个叫凤凰山的地方停住了脚步,矿工们和一排打伞的小屋,列队接纳了我们。

凤凰山,一个多么好听的名字!夜晚,梦的精灵,从四面八方奔袭而来;迷一样的矿山,迷一样的土地哟,我该怎样与你相处?你是那样的粗犷,你是那样的神秘……那夜,我失眠了。

当想象的青鸟从夜的尽头衔来了东方的旭日,我推开门窗,一股清新的空气扑面而来,鸟鸣如雨,草木葳蕤。我知道,我青春的汗水和热血,将汨汨地注入脚下这片土地。这就是要与我厮守终身的土地,这就是哺育我鞭策我要我捧出一切的土地!

(二)

你太平常了!

像一篇蹩脚的漏洞百出的散文——修长笔仄的道路出没在芦苇丛中;破旧不堪低矮的房屋,猥琐地匍匐在时光的深处,耳畔偶尔传来几声“嘎咕”、“嘎咕”的鸟鸣……除了头顶艳阳下的蓝天,除了铜官山翠绿的树冠,我还真看不出她有什么魅力,我甚至怀疑自己当初来铜陵当矿工,是人生选择中的一次错误。

清晨,我穿起深蓝色的劳动布工作

服,头戴矿帽,脚蹬矿靴和师傅们乘罐笼来到百米井下。层层叠叠的巷道,庞大的采矿场上堆积如山的矿石,轰隆隆往来穿梭的电车,在大巷里弓腰曲背挥汗如雨忙碌着的矿工……眼前的一切,把我震撼了。哦,这里才是文章的主题!在貌似平庸的小城下面,蕴藏着多么丰富的内涵!

我的师傅们长年累月在这样的环境里劳作着:凿岩、放炮、出矿、钉道……从今天起,我将成为他们中的一员,像他们那样,在百米井下采铜,日复一日,年复一年。我抚摸着师傅们刚刚采出的散发着热气的矿石,看着师傅们红扑扑的脸膛,以及大巷里不时响起的爽朗的笑声,仿佛自己的生命,刹那间得到了升华。我捡起一块矿石仔细地端详,它是那么的沉重,赭褐色的面孔,多像我身旁的矿工。

现实是严峻的。一年四季,我像一只土拨鼠,劳作在险象环生的千米井巷。每天,我和我的师傅们都用三角耙把扒箕里奋力地扒矿,然后使出浑身的力气,推起沉重的矿车。巷道里浑浊带有咸味的空气令人胸闷,汗水的小溪沿着我的额头滴落,劳动布工作服干了湿,湿了干。直到推出最后一车矿石,看见师傅满是皱纹的脸上露出了笑意,才觉得这个日子有了硬度。

当我拖着疲惫不堪的身躯,从百米井下乘着罐笼来到井口,迎接我的总是满目的阳光。此刻,天地间无比的辉煌,大地上的一切都向我敞开了胸怀,这时候,我才感到了阳光对于一个矿工来说是多么的金贵!这久违的阳光,像慈母的手,给我慰藉,给我温暖。

(三)

这是一片神奇的土地。从万迎山古冶铜场,到金牛洞古采矿遗址,多少次,我企图深入历史的根部,企图从一块块人遗弃的矿石上,或从一块块炼渣上,破译血与火的故事,寻找历史的真谛。

翻开中国的文明史,我们可以了解到,早在三千多年前,铜陵就已经生产“金”(注)了。到了汉代,朝廷为了加快铜矿的采冶,向铜陵派驻了铜官,常驻铜陵,监督铜矿的采冶。到了唐代,铜陵铜矿开采进入了鼎盛时期,唐代大诗人李白的诗“炉火照天地,红星乱紫烟;朗明月夜,歌曲动寒川。”是当时在旷野下冶铜场面的真实写照。宋代诗人梅尧臣路过铜陵时,看见采掘铜矿的艰辛,不禁触景生情,挥毫写下了:“碧矿不出土,青山凿不休;青山凿不休,坐令鬼神愁。”的诗句。透过李白和梅尧臣的诗句,我们仿佛看见这样一幅画面——我们的先民们,为了采冶出铜,在莽莽青山

中光着膀子,挥锤凿岩,开采矿石,一刻也不停顿;而运矿石的人流,肩拉人扛,马嘶牛哞,低沉的“嘿哟!嘿哟!”的号子声,在群山间回旋;砍伐柴薪的人群,从四面八方拖着巨大的木头,艰难地在群山间缓慢地前行,朝着冶铜场的方向进发。铜官们大眼圆睁,杀气腾腾,皮鞭响处,血肉横飞。黄昏时分,暮野四合,天空渐渐地暗了下来,在星罗棋布的冶炼炉前,一群群瘦骨嶙峋露着紫红色胸膛的汉子们,在冶炼炉前穿梭,他们把炉火烧得越来越旺,天地都被它映红了。而出铜时刻的到来,无疑是冶铜人的节日,人们拖着病残之躯,奔走相告,可以想见,那是一个多么令人陶醉的时刻!连星月都瞪大了眼睛。在这些繁杂的工作中,先民们分工合理,井然有序,这需要多少人奉献出自己的聪明才智!为了产出更多的铜,我们的先民们不舍昼夜,不分寒暑,用自己的尸骨,冶炼出一炉又一炉标志着人类文明进程的青铜……

历史已经走了很远很远了。但三千年青铜历史留下的基业还在,这不能不说是我们的幸运。青铜的意象,折射着思想的光芒,闪烁在巍峨的铜官山顶,如同通往明天的路标,若隐若现。今天,无论采矿还是冶炼,无论是产量还是质量,和过去都不可同日而语。机械化、自动

化已代替了人工扒矿和烟熏火燎的日子,工人们只要坐在控制室里用鼠标轻轻一点,就知道全天的生产进度,世界铜业的阴晴。

在浩浩荡荡的时代洪流里,青铜的子孙们一手挽着历史,一手挽着未来,继续在天地间的铁砧上锻打着伟大的青铜精神!

(四)

宽广的大街四通八达,鳞次栉比的高楼大厦耸入云天,四十多年前的旧铜陵已了无痕迹,今天,呈现在我们面前的是一座崭新的充满生机的青铜之城。作为一代建设者,我感到无比的欣慰。

在城市健身广场的一角,一群退休的老人正在锻炼身体,有的在器械上进行扩胸运动,有的围着操场散步,有的悠闲地一边晒着太阳,一边说着笑话,那满是风霜的脸上,写满了惬意。这些人绝大多数已近耄耋,有的腰弯了,有的背驼了。有谁知道,这些老人就是新中国成立后铜陵铜业的创业者和开拓者,是铜陵发展的见证人。年纪最大的王大爷今年已经88岁了,1952年,他便从农村招工到铜官山当了一名矿工,在井下干了三十多年后退休,大爷至今身子骨硬朗,耳聪目明,用他自己的话说,每天喝点小酒,打点小牌,不亦乐乎。远在上海的儿子要接他去享福,可大爷去了没多久又

回来了。问他何故,他说,我在铜陵生活了大半辈子,在哪我都不习惯,我就喜欢生活在铜陵,我就喜欢闻着这铜香。这些老人们已经融入这座城市了,他们熟悉这座城市就像熟悉自己的孩子。

时间的酒杯里,盛着痛苦和忧伤;时间的酒杯里,也盛着快乐和幸福。这些老人,你不走近他们,你会觉得他们是平凡的。但你一旦走近他们,你会觉得他们像一团火,一团热爱生活、一团温暖世界的火。

在笔架山的一个山坡上,赫然耸立着几座坟墓,拨开萋萋荒草,我们可以看见,落款“铜官山矿务局于一九五四年立”的水泥墓碑上死者的姓名依稀可辨。也许他是刚刚脱下军装的军人;也许他是刚刚走出校门的学生……他们为了新中国铜的事业,告别了家乡,告别了亲人,来到了铜陵,成为第一代铜业的建设者。然而,他们对新生活的憧憬刚刚发芽,生命之舟刚刚启航,就献出了自己宝贵的生命。面对无言的墓碑,我们不禁为他们早逝的生命扼腕叹息;同时,我们又为他们不畏艰险,勇于牺牲的精神,心怀无限的崇敬。

今天,生活在青铜之城的人们依然还在忙碌着。在千米井下,在火红的炉台,在庞大的铜加工厂……穿梭着青铜子孙们忙碌的身影。像父辈一样,这些为铜而默默奉献的人,这些以铜为生命根基的人,继承着青铜的衣钵,秉持着青铜的秉性,光大着青铜的精神!

我虽然已经迈入老年,但在铜官山下的这片沃土里扎下的根须还在,我终生为之奋斗的铜的基业还在,我用血汗锻造的青铜之城还在,充满活力并永远年轻。注:古代称采铜为采金。

黄山雾凇抒奇景

□黄长春

雾凇是在气温降至零度以下时,浓重的雾气凝结在松枝松干上,立即冻结成了白色固体冰晶,人们故称为“雾凇”。黄山雾凇尤为壮丽,那一珠珠挺立在悬崖峭壁上雾凇犹如白色珊瑚镶嵌在石壁上夺目耀眼;那成片的雾凇屹立于山峦之间好似天上的广寒宫银光四射;而在峡谷垭口那一排排雾凇更像钟乳石林,风吹枝动,冰挂撞击发出悦耳和声。在遇连续雾天和寒气凝重的日子里,整个黄山便变成了一座冰山,棵棵树木变成了琼枝玉叶和丛丛珊瑚,乃是奇松佩玉,花草晶莹。微风拂来,冰挂荡漾,叮当作响,真乃是人间最美的画卷。几十年来,多少游人穿行在黄山雾凇丛中,感受到黄山雾凇的柔美与坚韧、奔放与壮丽、吸纳与包容的宽广胸襟!这里择几幅黄山雾凇的秀姿以示对她的赞美!



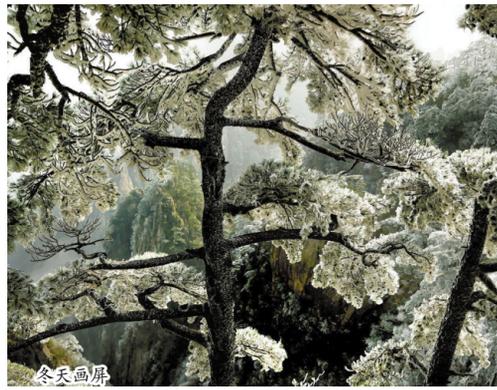
浪漫风情



伟岸雄然



孤傲群峰



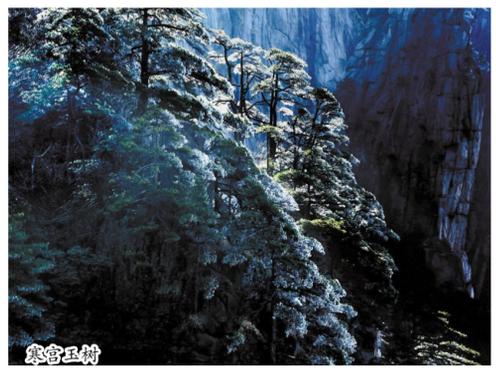
冬天画屏



凌宵冬韵



寒凌世界



寒宫玉树

柔和種子酒

送你一份暖暖的冬日大礼

年夜饭

一桌全家团聚的

一次充满阳光的鼓浪屿之行

有效期:即日起-2016年3月8日

凡现金开如下品种酒满一万元,可享受本公司回馈活动(二选一):

- 老版柔和种子酒(1×4) 252元/件买五赠一
- 升级版柔和种子酒(1×4) 272元/件
- 红柔和种子酒(1×4) 368元/件
- 金柔和种子酒(1×4) 472元/件
- 徽蕴珍藏版金种子(1×4) 472元/件

1、1000元年夜饭现金券一份和1×4红柔和种子酒一件。

现金券可在指定酒店使用(酒店名称请扫二维码)

2、鼓浪屿高铁3日游名额一个。

为回馈广大朋友对柔和种子酒的支持,本公司向每位开酒客户赠送升级版柔和种子酒两瓶作为新春贺礼!



扫一扫关注中奖

铜陵金娃商贸有限公司

公司地址:铜陵市科技产业园金元宝实业四楼(罗家村后门口)

公司电话:0562-2666789 15656210099 18605620029