



激情燃烧的日子

——献给热电三期建设者们
热电厂 尹文胜

走进热电三期
犹如走进激情燃烧的四月
一双双关注的目光
顺着皮带输送的方向
看到光亮不停地闪烁
那是蓄势待发的弓箭
在射向四月二十八日
锅炉点火仪式上
屏息敛声的思索

穿过十余年不平凡的岁月
聚成一股的暖流
在建设者们心头荡漾
高温蒸汽
透过厚厚的管壁
传递而来的是
一种豪迈的激情

艰难破碎了
被吹进酸洗过后的炉膛
挥洒的汗水

被净化成无盐的介质
汇成一条蜿蜒盘旋的
河的上游
载着扬帆起航的船
河的下流
是冲破险阻后搁浅的苦涩

为了这一天
高耸的烟囱也不甘寂寞
将脱硫除尘后的烟气
送入碧蓝的天空
为了这一天
我脚下的这片土地
因为号角的吹响
变得更加火热
更加催人奋进

□ 木棉诗笺

早安,北京

运输部 欧健

千里之外
我也能触摸到
你心脏沸腾的声音

也许
天安门前的灯火
仍未苏醒
怀着憧憬的人们
早已习惯了五星红旗
升起的黎明

清晨里
描绘多色的脸谱
平静地说说
龙的传奇

奔跑孩子的脸上
写满阳光
乾坤里转动太极的老者
满怀自信

八月不算太远
真实的梦却已经实现
同一个天空下
我们也可以高举
唯一的火焰
燃烧

全世界的激情
这是个平淡无奇的日子
初夏的微风里
混合着春草的味道
走在上学的路上
或机器轰鸣的工地里
我们呼唤着同一个名字
北京
北京



担子是母亲肩上始终无法
摆脱的负荷,它如影相随着母
亲,压弯了母亲原本挺拔的腰
板,压皱了母亲原本柔嫩的双
肩,并烙下了青色的印记。担子
两头系着的箩筐,像秋千晃荡
着母亲的青春岁月,盛满了母
亲无数个日子里的喜悦哀乐。

走进栽种往事的后花园,穿
过一朵又一朵绚丽而芬芳的
鲜花,我看到了一朵不起眼的
野菊花。它金色的光芒不断散
开,在我眼中幻化成飘渺温馨
的画面:那是儿时坐在母亲担
子里与母亲上山的情景。母
亲将我小小的我放在箩筐里
挑着我上山干农活。去的时候
往往一个箩筐里装着我,另一
个箩筐里装着化肥,回家的时
候,一个箩筐是我,另一个则装
满了蔬菜。那些大大的南瓜和
冬瓜的重量远远超过了我,担
子总是晃悠悠的。每到一山头
,我便停下来,大口大口地喘气
,问我感觉怎么样。我竟体会不
到母亲肩上的重量,倒觉得像
坐着秋千一样惬意。为哄我开
心,歇息的时候,母亲还会为我
摘几朵野菊花,

母亲肩上悠悠的秋千

矿山部 黄家碧

那时的母亲就像那些花儿一
样,光彩照人。

葱蒜一般在深秋才能卖得好
价钱。因此,母亲总是在中秋
时种下它们,而它们也带着全
家人的希望。葱蒜长成的季节
,在天还蒙蒙亮的早晨,母亲
便挑着葱到街上去,担子里的
葱总是洗得白白净净的。因
为洗葱,母亲原本白净的手
变得通红、开裂,母亲总是
说:“人来买菜总要给人留下
一个好印象啊,带着泥土的葱
拿去卖多不体面啊!”因为这
母亲担子里的菜很少剩回来
,即便卖不完,她也会挨家挨
户地去敲门,想方设法将那些
东西卖出去,以便换成家里需
要的油盐。母亲飘忽的担子
里,牵系着全家人的全部希
望啊!日落归来时,母亲的担
子总是被夕阳拉得很长,很
长。

担子也成了母亲的影子,我
们习惯了有担子相随的母亲。
二姐出嫁的前一天,母亲还挑
着担

子,箩筐里红艳艳喜庆的东西
映红了母亲菊花般的脸。那
一天,担子里盛满了幸福和喜
悦,而小小的担子也承载了太
多的责任。母亲就是这样滑倒
的吧!就在那天,担子里装着
给女儿准备的嫁妆,母亲却无
缘无故在平地上摔倒了,一
根手指被折断了,而担子里
的东西却丝毫未损……

小时候就常常跟母亲说等我
长大了,一定要帮母亲挑担子
,现在我们姐妹们相继长大
了,却还没能实现为母亲卸
下沉重担子的诺言。想到母
亲日益瘦弱的身子,斑白的
发丝,微驼的背,满脸的皱
纹,我总忍不住地掉下眼泪。

我想总有一天,我可以从从
容容地、底气十足地站在母
亲面前,替她卸去肩上的担
子,好好地抱一抱母亲,就像
小时候,母亲将我抱出来一
样。

□ 亲情悠悠

再次思念

碳素厂 黄新好

再次思念
晚霞依偎的小溪边
你淡定转身时
被眷恋与勇气煎煎过眼神

我们都已遗忘
只属于两个人的那句温存
注定
在没有宁静的夏日
搁浅这一头到那一头的牵挂

缘来
还是走不过
春到冬的四季
缘散
怎么也破不开
思念的茧

只好让回忆
捧着那些留在昨天
曾经热爱的从前
揉进滑过面颊的遗憾
浇灌一个梦

一件旧军装

热电厂 卢绍泽

周末下午,和妻子整理衣服
时,我的目光定格在一件右衣
袖少了一节的旧军装上。

暮色已经近在眼前了。就像
做了一个梦似的,旧军装在我
的目视下飘动着,像一面旗帜
,像一支老歌一样打动了我的
心。

这是一件很普通的棉布冬
装,只需用手触摸一下,就可
以感觉到。正是这一件不起
眼的旧军装,让我忆起了老
班长。那次,老班长在公共
汽车上抓小偷时被小偷伙
用长砍刀连手带衣

袖砍了下来。那只是一瞬
间,对我来说却是一辈子。那
件少了一节衣袖的旧军装
,沉默中包含着无尽的内
容。

旧军装,使所有的记忆就此
截断,只剩下了因火的灼烧
而凝成炭黑的伤口。

老班长残断的手臂在我
脑海中不断闪现,在人生
中成了永恒。我收藏了他
的旧军装,收藏了那份无法
言喻的真情,和对一个老
班长的崇高敬礼。

□ 心灵絮语

跌进诗歌的天坑里

检修厂 杨才强

跌进诗歌的天坑里
我分不清,天上人间
东西南北

前面是巍峨的高山峻岭
后面是幽深莫测的茂密森林
左边是清泉涌动,右边
是花团锦簇

我干脆,闭上眼
轻轻地调匀呼吸
让一切氤氲弥漫在四周
浸透全身三万六千个毛孔

菊香竹影踏月而来
洗礼的白雪又纷沓而至
孤星悬挂着山寮的旧事
那是年少轻狂时的挑灯看剑
谁可匹敌,谁能为我戴上
爱情的桂冠

一个个画面萦绕,眼角的
晶莹,此时
一支钓钩,直直地深入
沉沉的心海
想拥你入怀,用我满腹的诗稿
温暖你每一寸清凉的肌肤

在你长长的秀发上
刻下我,爱的篇章

问天,问情
问历史的长空
闪亮过的每一道痕迹

诗风里,不时飘过淡淡的清
香
不时又弥漫着
金戈铁马燥热的气息
有心潮起伏的浮动
有心如止水的彻悟
归鸟入林,鱼潜莲底

跌进诗歌的天坑里
一幕幕闪过,光怪陆离
流光溢彩的幻象
若云,若雾,若醍醐甘露
像雨,像风,像雷鸣霹雳
我坐化成石,我灵动透澈
我呆若木鸡,我思绪飞舞

诗歌,天坑
在这逃不出的困境里
我变身为一只流萤
数着自己的脉搏
闪亮着自己的点点萤火



我登上了华山。
我匍匐着爬过宽不足一米、
陡可以擦鼻的苍龙岭,坐在了海
拔2082.6米的西峰绝顶被李白
形容为“石作莲花云作台”的莲
花石上。这是一整块浑然天成
的巍峨巨石,侧面悬崖千丈,石
壁如刀砍斧削,令人炫目不可
视。一棵低矮瘦小却异常苍劲
的松树迎着凛冽的风傲立绝
顶之上,呼啦啦的风撕扯着他
的枝干,哗哗作响依旧岿然不
动,枝干虽然不大,但那斑驳
的裂纹一看就知道他已经经
过岁月、风寒、霜雪的洗礼。

我战战兢兢地爬到莲花石上、
松树底下坐了下来,不敢像松
树一样的站立,生怕一不小心
就会被一阵风刮落,陷入万劫
不复的无底深渊。我擦着脸上
的汗水,那是过苍龙岭、爬莲
花石吓出的虚汗,源源不断的
汗水随着像鼓乱撞的心跳声
汩汩而出,呵嗤呵嗤的粗喘几
乎盖过了呼啸着的狂风。

在莲花石底下我只看到了这
棵长在绝顶的松树,在这块巨
石之上再没有别的植物,山高
人为峰原则上是不会错的,但
在这里我根本不敢站起来——
即使站起来也高不过这棵低矮
的松树。我很怀疑这棵松树的
牢固性,用手推了推纹丝不动
,顺着他的根部往下看,只见一
块主根沿着笔直的峭壁无限延
伸了下去,伸伸脖子往下看,
好一阵头晕,赶紧偏过头闭上
眼睛,差点又吓出了一身冷汗
,敢情这棵树的根长在笔直的
悬崖底下?

有这么牢固的根基,我放心地
以松树作为背部的支撑,长长
的吸了一口气,舒适地坐了
下来,用衣角擦擦被汗水热气
模糊了的眼镜,眼前的一切也
随之清晰,我终于看见了“灵
秀贯天下,奇雄渺乾坤”的华
山。

从智取华山到金庸笔下的华
山论剑,这里都成为我念兹在
兹的梦中至境。随着年岁稍
长,在历史书中知道了在华
山的屏

题记:从华山下来已经很久,一直想提笔写点
有关华山的文字,每次均中途辍笔。近日在翻阅华
山旧照之时,想起奥运圣火传递过程中的众生相,
似乎有所感触,遂含蓄以记之,以致文法粗浅,贻
笑方家耳。

龙之脉

——华山印象散记

电解铝厂 谢伦首

障之下,八百里秦川成就了中华引以自傲
的汉唐伟业,中华盛世之光就在这华山之
巅点燃乃薪火相传,播撒四方。据清代著
名学者章太炎先生考证,“中华”、“华夏”
之名皆因华山得名,如果斯言不误,则称华
山为我中华之祖山实不为过。

我审视着这天地旷古,日月精深的华
山。极目四眺,但见四周群山拱伏,云蒸霞
蔚,黄河渭水屈曲流绕,像两条玉带一样
缠绕其间,好一个神仙福地。

我迎风而坐,疾风吹起我的衣角猎猎
作响,用什么样的词语来形容华山?

望着西峰崖壁上遍布的摩崖题刻,真
草隶篆,琳琅满目,心里一动,在初登“自
古华山一条路”时,我曾看见一方石刻:一
览,落款是:光绪甲辰秋暑华阴县事楚南
阳刘华源志。我曾观摩良久,倒不是因为
书法如何漂亮,而是想着在这华山之
巅还有我的前辈老乡留刻的墨宝,而且
还是光绪年间华山一地之父母,不禁
让我对这位前辈老乡无限向往。

我默默念着这位前辈的题刻:“一
览”?心里突然狂呼:精辟啊,一
览道出了登临华山绝顶的最好的感
受。一览是含蓄的又是奇绝的,如
果是一览众山小或者一览无余就
落入了俗套,只有一览恰到好处,
试想,每个人登临华山都是要极目
远眺的,可“一

览”过后,每个人的感受是不一样的,
仅仅两个字就概括了所有人的想
法,也为每个人的感受预留了无
限的遐想空间。

一览之后,我想起了史记中黄
帝、尧、舜等在华山巡游的记载;
想起了秦始皇、汉武帝、武则
天、唐玄宗等十数位帝王也曾
到此进行过大规模祭祀活动;
想起了“巨灵劈山”、“沉香劈
山救母”、“吹箫引凤”等优美
排徊的民间故事;也让我想起
了唐朝杨敬之写的那首让一
代文宗韩愈击节赞叹的《华山
赋》。

我遍览华山诸峰,发现华山就
是屹立于天地间的一块巨石,
光滑灰白,历经岁月风雨的冲
刷和侵蚀,这个石上布满了整
齐的条纹。我坐在莲花石上,
云雾岚雾缥缈期间,恍若端坐
于青云之上,神游八极,心穿
天地,就像坐在神龙的背脊之
上穿云破雾,俯瞰八荒。

我清楚地知道我正是坐在龙
脊之上,孕育了煌煌汉唐盛世
的龙脉之上!斯龙也,石骨嶙
峋,若伏若连,其原自天,若水
之波,势如万马,状如巨浪,威
如降龙,重巖叠嶂,分牙布爪
,行云布雨,自天而下,潜藏于
八百里秦川睥睨四方,堂堂华
夏万国来朝,国威赫赫,诚万
世不易之都,地灵若此,皆此
龙脉之力。

坐于斯,感于斯,一览之余,
怦然震撼。龙不正是我巍巍华
夏的图腾么?

龙之足,为九州列土封疆。
龙之心,为民族寄托希望。
龙之魂,为华夏谱写篇章。
龙之骨,为中国铸造脊梁。

壁立万仞,至刚至烈,至高至
险的华山就是龙之脉!我辈华
夏子孙在此龙脉之上,遍览险
峰之巅的无数风光,心有感
乎?只要为人如山,人心不
险,龙的子孙都能沿着那惟
一的小道攀上那希望之巅,
看那暮色苍茫中的劲松。

□ 霞客今游