

秋游桐木湾

深秋的周末,我与几位影友驱车500余公里来到桂林市灵川县海洋乡——中国银杏第一乡所属的大、小桐木湾村。目睹了全国罕见的成片古银杏林,终于实现了秋天到海洋乡拍摄银杏的夙愿。

海洋乡的银杏林,是指位于海洋山脉的灵川县海洋乡和兴安县高尚镇之间的近6亩区域内的60余万株银杏树。成片的银杏,树龄超过百年的17000多株银杏,是摄影爱好者秋天拍摄银杏的绝佳景点。我虽是第一次来到大、小桐木湾村,第一次见到这么多成片的高大挺拔的银杏林,除了切切实实地感到惊讶外,还有一种久违的感觉。

我们从海洋乡政府所在地出发,经过一条蜿蜒盘旋的乡间公路,很快来到座落在山凹里的大桐木湾村。该村依山而建,周围都是茂密的树木和竹子,最引人注目的是那些交错相杂,遮天蔽日的银杏树。但最令游人难以忘怀的却是那棵树干笔直挺拔,枝繁叶茂,高达50多米,直径1.6米的“银杏王”。它不仅一年四季都忠诚地守护着大桐木湾的千余株银杏,而且还要承担着方圆5千米范围内的母银杏授粉的重任呢。

因为有了那棵“银杏王”和那片见证了百年历史的古银杏林,大桐木湾的风景才显得如此美妙神秘。你看银杏那笔直高大的树干伟岸耸立,直指云端;那粗大硕长的枝桠,由房前伸到屋后,由屋顶东边跨向西边,像一双双神奇的臂膀抚摸着古朴的农舍,枝干上片片黄叶随着晨风轻轻摇摆,像在鼓掌欢迎远道而来的游人。

我被大桐木湾村如幻的景色震慑得喘不过气来。急步走进银杏林中寻找最佳拍摄点。我跨过一条干枯的排水沟,抬头看见一群从广东来的影友正在水沟对面的银杏树下收拾帐篷,五六辆不同颜色的车子随意地停放在洒满黄色银杏叶的地面上,那鲜红的东风本田、深蓝的大众波罗特别刺眼,与周围的自然景色相比显得很协调,对游人欣赏大桐木湾的自然美景多少有些影响。

大桐木湾的银杏树形非常优美,一年四季各有特色,可以说既有国画的轻盈,又有油画的厚

重。每当初春桃花、梨花争芳吐艳的时候,那一株株高大的银杏却依然保持着古老的遗风,含而不露。等到仲春时节,它终于耐不住春的诱惑,修长的树枝才开始萌动,渐渐冒出星星点点的嫩绿,悄悄在春姑娘的抚摸下羞羞答答地撑开,独自展现出一派生机盎然的景致。进入夏天,簇拥着的嫩黄银杏叶慢慢长成绿色的扇子,带长柄的圆形果实由小变大,形似珍珠串串。等到天高气爽的深秋,绿色的叶片渐渐变成黄色,夕阳下如晶莹剔透的黄玛瑙,雍容华贵,秋风吹来,满林金蝶纷飞,遍地散金,金闪闪,黄灿灿,十分壮美亮丽。进入冬天,银杏叶全部落尽之后,惟有高高耸立的树杆和那硕大而洒脱的枝桠,毫不畏惧凛冽的寒风,傲视霜雪,显现出银杏树所独有的挺拔和坚毅。

上午十点,我们由大桐木湾村来到相距不到五千米的小桐木湾村,这里又别有一番景致,在蓝天白云的映衬下,黄墙黑瓦间相互交错的一株株银杏树显得特别绚丽灿烂。小桐木湾村不像座落在山凹里的丛林掩映的大桐木湾村,要进村才能见到房屋,它是依山而建,远远就能看到村子。远眺位于山脚平地上的小桐木湾村,满目尽是金色的世界。靠近村寨的小河边,山坡上都生长着许多银杏树,房屋几乎都被银杏包围着,银杏树下黄墙黑瓦的房屋若隐若现。阵阵微风吹来,一座座人字形的屋顶,犹如一艘艘小船在黄色的海洋中浮荡。走进村口,四五十辆汽车有规律地停在银杏树下,可见来这里观光的游人明显比大桐木湾村多。沿着刚刚修整过的进村小道步行约一百米,只见被银杏树笼罩的房顶上、小溪旁、草地上,田园间、小路边都洒着一层层浅浅的黄叶。因早晨六点起床

刘正平

后就没有休息,此时我感到有些疲倦,就盘腿坐在软软的银杏叶上,抬头看见早晨在大桐木湾村碰到的那群来自广东的影友居然爬上落满黄叶的平房顶上拍摄,屋檐下有两位头发花白的老大爷正坐在石头上边悠闲地抽着旱烟,一边用慈祥的目光看着过往的行人。正前方有一对穿着情侣装的恋人正在抓起地上的银杏叶相互抛撒取乐,林间有五六个城里来的充满稚气的孩子正在嬉戏、奔跑,突然一个穿着红色运动衫、剪着小平头的男孩摔倒了,他不但没有立即爬起来,而是顺势在银杏叶上翻滚起来,逗得周围的游人都大笑起来。村口有一个身穿茄克的中年男子正在向游客推荐自家最拿手的泉水煮鸡、白果炖鸭等农家菜。路边有几位大妈正在向游客兜售玉米棒、煮花生、黄瓜、银杏等土特产。不远处一位身材肥胖年过半百的女摄影人,正专注地用小白镜头追逐一只在银杏叶间觅食的大公鸡。突然一辆深红色的福克斯汽车从村口直奔银杏林中,一声刺耳的喇叭骤然响起,顿时打破了小山村的静谧,也打乱了我的思绪,把我从这童话般的风景中拽了回来。我再也无心坐在金黄的银杏叶上欣赏那醉人的美景,而是立即起身,拿着相机去银杏林中寻找新的美景。

我通过相机镜头在银杏树间寻找美景时,突然发现一名摄影发烧友正领着俩漂亮的模特在一株古银杏树下拍摄。我立即将这发现告诉同行的小崔、老隐,并迅速给“小白”装上增距镜,跟在一群影友后面狂拍。只见模特身着黑色羊毛衫和蓝色牛仔裤,颈部系一条蓝色的围巾,微微抬头看着蓝色的天空,黑色的登山鞋轻轻地踩在金黄的银杏叶上,右手轻轻倚着粗糙的灰黑色的银杏树

干,一缕阳光正好照在她身后一支斜伸下来的银杏枝上,银杏叶如蝉翼般剔透透亮,远处是隐约可见的黄墙黑瓦和一片常绿的树木。面对影友的十多只长枪短炮,模特面带微笑,泰然自若,在喀嚓喀嚓的快门声中不时变换着她那优美的“S”型身躯。这真是一幅令人叫绝的银杏、民居与美人完美结合的杰作。此情此景,我真怨恨自己不能凭借现代科技手段,虽端着超千万相素的相机也无法拍下模特面带微笑,温馨地注视着黄色透明的银杏叶在阳光中闪烁、摇曳的瞬间。

一阵狂拍之后,我便迎着透过树枝的稀稀疏疏的阳光,重新开始寻找心目中的美景。我正凝神之际,突然一阵狂风骤起,顷刻间银杏树上无数张黄叶从修长的枝头纷纷滑落,再次将我的思绪勾起。夏去秋来,在曾经痴迷于花丛中的蝴蝶已经悄然死去的季节,一张张如蝶的银杏叶却由绿变黄,在秋风吹拂下变成满枝满地翻飞的黄色蝴蝶。风停之后,透过树枝的阳光依然是金灿灿的,而挂在树梢的银杏叶和被风吹落在房顶上、水沟中、土地上的银杏叶都是金灿灿的,就连徐徐吹来的秋风也是金色的,阳光洒在一个个拎着摄影包,拿着相机,穿梭于银杏树间的影友身上竟然是如此温暖、迷人。

古往今来,不知有多少墨客骚人,在深秋的银杏林中陶醉;有多少绘画大师悔恨自己无法用缤纷的色彩来描绘它的艳丽。此时,我非常清醒地意识到,自己已无法将眼前的美景拍摄下来,还不如将拍摄的欲望变为欣赏的灵感,用心灵真实记录下这令我终身难忘的景色。于是,我悄然收起相机,独自漫步在满是金黄色的银杏林中,细细领略这醉人的金色美景,静心聆听银杏枝头那如蝶的黄叶轻轻飘动,沙沙作响。一缕阳光从浓密的黄灿灿的银杏叶上反弹回来,将那耀眼的金黄色注满我的眼睛,耳畔霎时灌满了悦耳的乐章。此刻,我才真正体会到“人在图画中”所蕴藏的深刻意境。

▼林中晨练 王国强 摄



▼银杏笼罩的农家 刘正平 摄



▼漠川银杏 李建东 摄



▲人与树 刘正平 摄

►梦中谁来萦心怀,醉是海洋杏林黄。 李建东 摄

►杏林古宅

崔波涌 摄



▼林间交易场 崔波涌 摄



▼伙伴 黄华 摄



◀采摘秋天

王国强 摄



▼交流 黄华 摄



买电脑、办公设备首选平果恒信

经营范围:

联想、HP、清华同方、方正等品牌;各种类型组装机;闭路电视监控系统及网络工程设计安装;复印机、打印机、传真机等办公设备;数码相机、摄像机等数码产品;速达财务软件等。

地址:平果县马头镇新兴街76号(县人寿保险公司正面)

电话:
0776-2587875
8967221

传真:
0776-5828556

E-mail:
Gx8814877@sina.com