

那些如果的事

□ 徐小洁

如果你也在佛子,你一定要在晚饭后,特别是下雨后,在矿里的马路散步,往尾矿库方向走走,享受一下矿山里那份自然安静的惬意。你可能会看到有人赤着脚在走马路,你可能会看到有人挑着桶到石河里打水,你也可能会看到松鼠在路边的松树上玩耍。

如果你也在佛子,你一定要在晚上七点半以后去矿卫生所打场气排球,因为那是夜色降临后,整个矿山最热闹的地方,那一阵阵的欢叫声,一定会引起你无限的好奇和内心的蠢蠢欲动。

如果你也在佛子,你一定要在晚上八点以后站在电站看看古益选厂,那时候的选厂就像一条生猛的巨龙,厂里机械设备运转的声音,就像蛟龙在吟唱。

如果你也在佛子,你一定要和爱人或者友仔去山顶顶记夜宵店喝杯小酒,吃碟炒螺,那炒螺里的酸笋,可真是让人垂涎三尺啊!

如果你也在佛子,你一定要去选厂磨磨车间门口那个小看台坐坐,吹吹凉爽的自然风,赶上桂花开的季节,满地的桂花,满鼻子的桂花香,一定会让你神清气爽,精神百倍。

如果你也在佛子,你一定要去看看古益选厂的尾矿库,那里就像搁浅的沙滩一样。

如果你也在佛子,你一定要吃一选厂的保健餐,饭堂阿姨的手艺是可以开饭店的哦。都说选厂的饭养人,在这里吃上两三个月,你可能会胖十斤哦。

如果你也在佛子,你一定要听听老工人说说那段挖草药的艰苦岁月,想想佛子的历史,你一定会觉得目前的困难不算苦难,你一定会知道无论什么路都会有上坡路和下坡路,坚强地走过下坡路就是光明的上坡路了!

如果你也在佛子,如果你是女孩,你一定能感受到矿里小伙子们的热情似火。

如果你也在佛子,如果你是男孩,你一定能感受到山里姑娘的温柔善良。

如果你也在佛子,你一定要在这里安家,然后生根发芽,开花结果!

绿色矿区,我们的家

□ 封梅清

“叽叽喳喳,叽叽喳喳……”,清晨,一阵阵清脆的鸟叫声就像一首悦耳动听的歌,让人听了心旷神怡。

从调度室里走出来,到值班室门口一看,不远处的停车场,一群小鸟在几棵葱郁的小树上欢快的跳跃着,歌唱着,给清晨的矿区奏响了一曲美妙的晨歌。眼前的美景,让上了三班的我,视觉立刻得到了切换,疲劳的眼睛顿时得到了适时的缓解。

晨风习习,很凉爽,迎面扑来的风儿夹带着一丝丝的草味和花儿的清香,让人不由得深深吸了一口,好舒服呀!再吸一口,那股清新劲从鼻腔里进去以后,顿时神清气爽。伸了个懒腰,一个晚上的疲惫也在这清晨的到来中慢慢散去。

漫步在矿区,你会发现,不管是在矿区的转角处还是在各班组的门前,都有绿色的小树或者花坛或者树从装点着,整个矿区显得一片生机勃勃。穿梭在这绿意盎然的人行道上,工作时的心情是很愉悦的。特别是在坑口的井口处,人车道的旁边,树在运输铁轨的空隙里扎了根,适时的给坐在人车井下井作业的矿工献上一份绿意,让他们每天在下井作业时,都能带上一份来自于地面的绿色好心情,工作的干劲更足。还有值班室对面的停车场,新种植的草皮,花卉,还有树丛,经历了几番风雨后,也慢慢地在那里安家了,长势颇好。那里,曾经是被人遗忘的废石场,如今已慢慢被开发着,并被绿色主宰着。

而今,矿山建设已越来越重视美化,越来越重视改善员工的工作环境,生态环保工作也越来越好。在这越来越美丽的矿区里工作,做为矿山人的一分子,我们感到很幸运。稳定的工作,优美的工作环境,企业给予我们这样的恩惠。我想:我们只有努力工作,安全生产才是对企业最好的回报。

转角的温情

□ 许文辉

我们住的宿舍楼,有个一岁多的小男孩,非常腼腆文静。每天下午5点半的时候,他的爷爷就会把他抱到阳台,让他看着楼下不远那个屋子转角的他。不出3分钟,他的妈妈就会出现转角的,迫不及待地往自家阳台看,看到小家伙了,就挥手温柔地笑。小男孩也开心地和妈妈招手,一直看着妈妈走进楼梯。

这位妈妈仍像少女一样年轻漂亮,每天坐班车下班后,肯定会走在众多同事的前面,她一定知道自己的宝宝在望着那个转角,她怕宝宝久久看不到自己而失望。而且,她也一定迫切地想赶快看到他。从她脸上看不出有任何疲惫的痕迹,有的只是满脸的幸福。

我被这转角的温情深深地感动,在这个物质横流,生存压力大的时代,多少人都忘记了享受这样的幸福。工作的繁忙,生活的琐碎,减少了人们的交流。下班了把憔悴带回家,烦躁的情绪传染给别人,每天重复单调的步调。多少人是为了“幸福的生活”而拼命工作,却在努力奋斗的过程中忘记了让自己停下休息。如果在拼命追求幸福的过程中没有任何幸福感,那么最后也就累得忘记了初衷。

有句话是这么说的:“别人关心你飞得高不高,爱你的人才会关心你飞得累不累。”爱你的人在家里,那里才有最简单的幸福,炎热夏天的一杯凉开水,寒冷冬季的一壶暖茶,都是真正属于我们的幸福。

无论在外面工作多忙多累,一回家,到转角,那里就有温情。

被人牵挂的幸福

□ 徐秋红

有时候,被人牵挂也是一种幸福。

由于公司的改制,去年八月,我离开了工作25年的教师岗位。25年来,每天能和孩子们在教室里朗读经典的课文,欣赏优美精美的图画,唱那永唱不衰的少儿歌曲,孩子们快乐,我也快乐。我认为从事教育工作,是件幸福快乐的事情。如今我要从此远离,真的是依依不舍,离开至爱的三尺讲台,我能干啥?当时我的心情糟透了,失落、彷徨、郁闷、不满接踵而至,甚至还产生过扭曲的心理。那段时间,幸好能从一些亲朋好友的电话聊天中得到少许的安慰。

9月下旬,我来到了质检科报到,科室领导十分理解我的心情,刚开始也不刻意安排我马上工作,只让我先熟悉一下同事和工作环境。过了一段时间,我开始跟着何胜美师傅学习化验的基本知识,我忘不了第一天跟着何师傅学习化验铅含量的那一幕。那天我换好工作服,是莫科亲自教我如何配戴特殊的防护口罩,接着何老师手把手地教我如何正

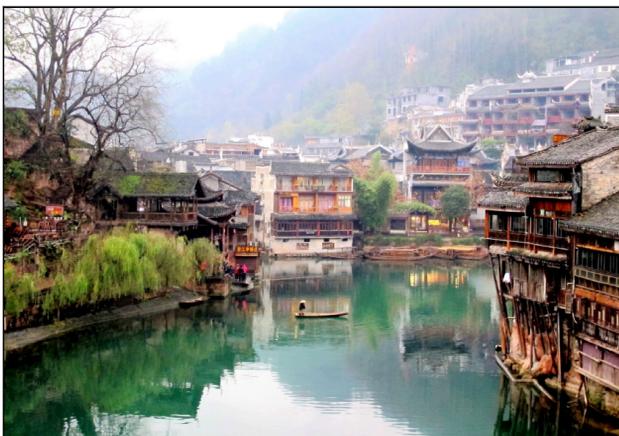
确使用电子秤称量、怎样拿容量瓶、加药剂等基本操作常识。站在电热板前,看到加入硫酸后冒着大烟的烧杯,我很紧张害怕,拿钳子掀盖时手在发抖。在身边工作的同事看到我的举动,对我微笑了一下说,没事的,我第一次做化验时比你还抖。时间在煮样品、加要药剂、过滤、滴定、记化验结果中过去,也许是同事们对我这个新同事的牵挂吧,午休休息时,大家聊起了他们第一次做化验的有趣故事,在一阵阵笑声中,我那紧张的心一下轻松了许多。无独有偶,晚上,远在山东读大学的女儿和我的两个好友也打电话询问我的工作情况,让我那颗浮躁不安的心平静了很多。其实,亲人、同事、朋友之间的相互牵挂也是一种幸福,有时候幸福来自亲朋好友的一声问候;来自他人的一份鼓励。人有了幸福的心态,那些不满和抱怨,也就变得无关紧要了。

随着时间的流逝,我的学习结束了。忘不了我将要独立工作的前几天,同事们把工作总结出来的好经验好方法毫无保留地传授给

我。独立工作的那天,我工作中的一举一动都被身边工作的同事关注着、照顾着;我忘不了同事们是怎样利用休息时间耐心地教我如何计算分析结果,打印生产分析结果报表的那些日子。同事之间那份不含有血缘关系、不掺杂私心念头的牵挂,常能给人以无穷的力量和勇气。记得我第一次周末值班前,科室领导和同事的再三叮嘱和鼓励,那天由于受尾矿挖掘机震动大的影响,化出来的结果误差大,在我重敲旗鼓工作时,同事一直在身边默默地鼓励着,直到化出结果。

正因为有无数个牵挂、叮嘱和鼓励,使我的工作能力和慢慢地提高,到今天,我能快乐的完成本职工作。想到我一路跌跌撞撞地走来,想到科室领导和同事们对我的牵挂、关爱和鼓励,我庆幸自己能在这么温暖的单位工作,我觉得我是幸福的。

(此文获公司幸福征文三等奖)



▲ 《水上人家》李服 / 摄

◀ 《寻找》唐武基 / 摄

致青春

□ 黄康荣

那年 相思湖畔 柳树荫下
几个挥霍青春的潇洒灵魂
一起做著江山美人梦

那年 你第一排 我第二排
习惯了 我层层加高面前的书本
偷偷的欣赏 感受着
你那一颦一笑 举手投足间的优雅
掩饰你那一连串波飘过时的
我的惊慌

那年 窗外玉兰花开
因为她遇上了春天
那我 我想起你秀气的面庞
借一抹夜色壮胆
自习课上 你的窗边
偶尔会多添两朵花的芳香

那时 你所走过的地方
天空很蓝很清澈 清澈是你的眼神
开始 我恋上了那片天空
你似女王 高高在上

何时起 在心里悄悄地
封锁起你纤瘦的背影

那年 我重返校园
傍晚的风 总为我脚下多添几片落叶
走过那扇熟悉的教室窗口
眼! 有个男孩轻轻地
在那里放下了两朵纯洁的玉兰花
那一刻 心里一块小角落
就轻轻的疼了一下

用另一种眼光来看幸福

□ 贺琼

努力追求幸福的女性,是热爱生活的女性。当追求占据着我们的生活,我们感到了充实,感到了幸福。但这也容易使我们陷入欲壑难填的境地,贪念还在无休止地增长。但是,如果我们用另一种眼光来看幸福,就会发现拥有生活中的幸福如此简单。

台湾画家蔡志忠用橘子来比喻人生。橘子有大而酸的,也有小而甜的。有人拿到的就抱怨,拿到甜的就抱怨小。而他却说:“我拿到了小橘子会庆幸它是甜的,拿到酸橘子会感谢它是大的。”诚然,橘子难有又大又甜,人生也难十全十美,但人生即使不能十全十美,也总会有令我们欣慰的,令我们自豪的,令我们满足的。于是乎,关键在于转换角度,用另一种眼光来看。这样,你会发现自己是如此幸福,会得到极大地满足。

用另一种眼光来看幸福,女性需要正视自己的缺点,正视自己的不足。不要因自己矮小的身材而怯懦自卑,要知道“浓缩是精华”;不要因自己长得不够漂亮而垂头丧气,要明白心灵美才是最美的。八十年代末,有一位外国记者问邓小平是如何把中国从经济崩溃的边缘中挽救过来的,他意味深长地回答:“我个子比较矮小,这就使我习惯于从下面思考问题,使我容易发现高个子忽略了的问题。”这是蕴含多么丰富意义的一句话!不正是在告诉我们:矮小虽有诸多不利,但从另一种眼光来看,它会使我们更善于周全地思考,周全地办事,周全地做人,将问题迎刃而解,达到成功的境界,而成功的喜悦则会带给我们无尽的幸福。

用另一种眼光来看幸福,女性需要正确

面对人生的挫折,面对人生的失败。女人的一生就像海浪,经历了激动人心的高潮后便会迎来低谷,再经历一段休息又会迎来高潮,就这样轮回造就了精彩的人生!幸福是人生财富,痛苦也是人生财富,在不断往返于幸福痛苦间我们体验生活,在面面对匆匆的成败之际我们感悟人生。著名作家周国平说过:“对一个视人生为最宝贵财富的人来说,欢乐和痛苦都是收入,他的账本上没有支出。”若要体验人生真正的乐趣,就必须有包容一切挫折与失败的心,正确面对人生的沟坎。当痛苦的巨浪把我们打入无底深渊时,心中要有一个坚定的信念,那就是幸福。我们要紧紧抓住唯一安慰自己的幸福目标不灰心、不放弃,坚定信心,勇往直前。总之,苦也罢,乐也罢,都是人生的财富,都需要我们衷心地接受与品味。

人生没有十全十美,幸福没有100分,但是,只要我们每一位女性都能用另一种眼光来看幸福,我们就会牵幸福,拥抱快乐!就能走出一条精彩的幸福生活之路。

(此文获公司幸福征文三等奖)

幸福如此简单

□ 谢锦莲

那个属于我的节日已经过去半个月了,可我还沉浸在幸福的海洋里……

朋友的一条条温馨的祝福短信接踵而来,让我的心头涌起一股难以言喻的温暖,特别是爱人发来的信息:也许我的肩膀不够宽大,但足以为你遮挡风雨;也许我的胳膊不够有力,但足以为你撑起一片蓝天……看了让我感动得热泪盈眶。还有嘴馋的儿子居然用自己的压岁钱买了个小蛋糕送给我,看着他小心翼翼地把手包拿出蛋糕对我说:“妈妈,节日快乐!”那一刻我觉得自己是世界上最幸福的人。

在日常生活中,我常常被一种幸福感包围着,也许我是一个对生活要求不高,很容易知足的小女子,因此在普通而又平凡的日子里,我感到幸福就在我们生活的点点滴滴里。

家是最幸福的港湾,我有一个温馨的家,我是幸福的。在简单的三口之家,我的幸福

就是每天做好可口的饭菜看着儿子、爱人一扫而空,一边随意的聊着自己一天工作中的所见所闻;每当我外出归来,有惦记自己的爱人在灯下等着我;每天日落时分,爱人会陪我一同携手漫步于这个小县城的每一个角落……

友情,真挚的友谊,也是我的一大幸福。节假日里,约上几个好友,或外出郊游,融入山水间,放松心情;或聚在一起聊家常,把自己高兴的,烦恼的事都畅所欲言,我想这也是一件幸福吧。朋友就是为你担心,为你操心,替你操心,逗你开心的人。有人说,分享快乐,快乐就能变成双倍,分担痛苦,痛苦就会减轻一半。曾记得,父亲病重住院急需用钱时,朋友发过信息:告诉亲卡号,当我看到这句话我竟有一种想哭的感觉,因为我深知,在这个物欲横飞的年代,很少有人愿意自愿帮助我,我有这样的朋友,难道我还敢说我不幸福吗?

职场也有幸福。职场中的最大幸福就是升

职、加薪,成为企业中的佼佼者,但这个幸福的光环不可能套在每个人的头上。作为一名普通的员工,我是那么的平凡,在工作中一声“谢谢”、“辛苦了”、“加油,好好干”我觉得那也是一种幸福,虽然这在别人眼里是那么的不起眼,根本不值一提,但却激励了我要有更好的表现。虽然没有“明星”员工们的光彩夺目,但我还是在尽力好本职工作的基础上吸取他们的成功经验,在学习与磨练中享受工作带给我的平凡幸福。

幸福无处不在、无时不有,对于我们的眼睛,不是缺少幸福,而是缺少发现。幸福在哪里呢?曾在朋友的空间里看到过这样的几句话:我们总是习惯羡慕和仰望别人的幸福,当我们回头却发现,我们同样被别人羡慕和仰望着,其实,每个人都是幸福的,只是我们的幸福都在别人的眼里。是的,只要我们有一颗平常心知足的心,善于发现生活中的每一个动人时刻,把它珍藏于记忆里,宁静所以致远,知足才能常乐,常怀感恩的心对待身边的每个人,幸福和快乐自然会常伴在你我身边。

(此文获公司幸福征文三等奖)

心若在,您就在

□ 严媛

一位哲人说:人对母校的感情是难以割断的,而且会越来越萦绕在意识的深处,形成不断的梦境。我的母校---苍梧中学,就是在梦魂萦绕的意识里,我们挥洒了高中三年的青春,感悟了人生,拥有了真情。也正是在这个美丽的校园里,我们撰写了属于自己人生中最为充实的一页,虽然扉页上有过烦恼,但结束语却写满了欣喜与感恩,此刻许多触动我心灵的回忆让我感慨万千。

是的,这个夜晚我和友人回母校。这片我们曾无数次走过路过奔跑过,哭过笑过奋斗过的地方,如今一如既往地承载着新一代学子们的汗水、欢笑和泪水。那南教学楼里,分明还有两处明亮灯光,细细一听,歌声与笑声飘扬而至,热闹非凡。在苍中待过三年的我们心里都知道今晚必是期末考试结束后的疯狂之夜了,教室里他们曾经唱过的歌。

沿着板报走道前行,方才那幸福欢笑渐远,绿树之下,空气特别清新。前边,正是开阔宽敞的操场,我心中激动不已,不顾一切地飞奔在坚实平坦的水泥地上,就仿佛回到了昨天,重温了赛场追着的旧梦。绕了一圈回来,与朋友都感觉少了点什么,原是曾经图书馆门前仅有的五个水泥乒乓球台不见了,失落之感顿时涌上了心头,我忍不住焦急的心情,给远在广东的好友打去电话,告知她这里一切的变化,彼此都是无尽的唏嘘。能有什么不变的吗?消失的是乒乓球台和气排球台,这曾是我们的乐园,是我们飘飞的金色年华。不变的是我们在这里打球,玩乐的记忆,她如今依旧清晰可见。还有我们以前上体育课的大操场,运动会上我们排着整齐的队伍,迈着矫健的步伐,喊出:“锻炼身体,保卫祖国!一二三四,一二三四”身后扬起阵阵尘土,嘹亮的口号穿过飞扬的尘土直冲云霄。

校园还是曾经的校园,只是朝夕相处三年的旧日同窗,如今,已是天各一方,人海天涯。有些依然联系并时刻关怀着,有些已失去联系,飘然远去。好学的标,听说你在天津大学研究生毕业后去加拿大读博了;漂亮的敏,是否还依然爱穿绿色的裙子?顽皮的浩,岁月的磨练,你应该变得成熟了吧?尘封了的记忆就像泄了堤的河水蜂拥而至,脑海中闪过毕业前夕班主任林老师站在讲台上说“你们这都要走了,不用再怕我了!”话音未落,大家都笑了,可我的鼻子酸酸的。接着,她教我们唱了《送别》:“长亭外,古道边,芳草碧连天,晚风拂柳笛声残,夕阳山外山。天之涯,地之角,知交半零落,一瓢浊酒尽余欢,今宵别梦寒……”终于还是说了再见,在那个夏天。我的眼泪,就和着歌声,伴着一串串的记忆潜然而下……

在母校的日子里,我感受到了园丁的伟大与友谊的可贵,我的母校,感谢您!从千百万人之中选择了我不,不仅赐给我聪慧与自豪,更教给我做人的道理。我的母校,感谢您!感谢您的培育之恩,是你为我们今后的人生筑起了宽敞的平台,我必将谨记您的教诲。在离开6年之后我回来看您了,我是您送出去的学生,虽然并没有什么骄人的成绩,但作为社会的一分子,一个普普通通的公民,我在自己的岗位上尽着一份责任,我无愧于您,更无愧于“光明正大做事,顶天立地做人”的校训。

这些年里的记忆,虽然已随时光的幻化变迁,变得遥远并且漫长,但改变不了我们对您的深情与依恋,这里的一切会在我们的心中留下一道永恒的记忆。

登圣堂山

□ 兰达义

初到金秀,展现在我眼前的是层峦起伏的山峰,盘旋曲折的山路,还有那郁郁葱葱的原始森林。金秀的山不仅多,而且秀美,这里坐着桂中第一高峰——圣堂山。

圣堂山的绝美,我是早有耳闻,这次慕名而来,正值阳春三月,我随同几个伙伴,坐着一辆中巴,环绕在崎岖的山路上。下车后,我仿佛进入了仙境,眼前是一处被云雾缠绕的楼房,楼房的风格是别墅型,房子的大门高高耸起,气魄雄伟。我们都很兴奋,大家迫不及待想要攀登这座高峰了。

海拔1979米的圣堂山,若从山脚爬上山顶,步行需两到三个小时,当然,这是地图上给出的提示,到底要爬多久,还得亲自尝试。看看时间,我们到达此地的时间已是下午三点,要爬上山顶再下山,至少也得耗上五六个小时。考虑到天黑行走山路危险性,我们只能取消当天的登顶计划,但大家登山的心情急切,于是大家决定先爬上小半程,再下山休息,第二天再攀登圣堂山主峰。

大家说走就走,带着相机,开始置身于山路之中。走在山路上,呼吸着每一片绿叶放出的新鲜氧气,让人心情舒畅,现代人把这样的地方称为天然“氧吧”,这也最合适不过了。圣堂山上常年潮湿的环境,使得树木上、道路上、石头上,都长满了厚厚的青苔,让这片森林增添了几分原始的味道。峻峭的山峰巍峨耸立在大瑶山中,墨绿色的原始森林覆盖着每个山头,怪石与繁花树木相间,让人看得眼花缭乱,激动之时,也免不了发出几声惊叹。

走在圣堂山上,每一处美景都可以让你流连忘返,痴迷于其中。因此,山路上都有明显的标语--看景不走路,走路不看景,可见这些标语都是因山美而设,是给游客的温馨提醒,毕竟这里的山路险要,这不,走着你就知道,很多路段都是悬崖壁上凿出来的,路的一边是峭壁,另一边则是深深的山沟。为了赶在天黑之前回到山脚,大家走了一个半小时的山路后,决定下山,当我们下到山脚时,已是朦胧一片。按照计划,我们决定先在山脚提前定好的小木房住一晚,以便积蓄精神,去实现次日的登顶计划。

第二天,大家为了看日出,都早早起床,我们各自带足了水和干粮,又开始了新一轮登山。也许是昨日的疲劳还在,大家只能手足并用,攀沿在充满好奇的圣堂山上。爬到半程的山路,我已筋疲力尽,伙伴们拄着拐杖,全副武装的样子,还真有点像一个专业的登山队员。这天的天气并不好,我们的队伍中只有两人看到了日出,他们俩是起得最早的,也是跑得最快的。其实,我是最后一个赶上登山的,路上的风景并不像前一天那样让我迷恋,我的目标只有一个,那就是登顶。当我赶上一个又一个伙伴时,他们有的停在山中,已经没力气再往上爬,我想,这毕竟是一座海拔近2000米的高峰,每个人都不能勉强自己,何况我们的人群中还有患轻微恐高症的。要不是我的前方还有两个“勇士”,我或许也没了爬上去的勇气。

为了不在此次旅行留下遗憾,我几经波折,成功登上了圣堂山主峰,也终于验证了一句话——只有站得高,才能看得远。站在雾气缭绕的峰顶,眼前是一片云海,气势磅礴,群山在云海之中时隐时显,有如蛟龙腾舞,太阳出来时,云朵镶上了金边,霞光万丈,蔚为壮观。那“舞女盼夫”“石猴赏月”“大将点兵”般的图画也变得更加逼真,更具灵动。

这是我人生中最难忘的一次旅行,因为我在这次旅行中感受到了:要想看到绝好的风景,必须经过一番辛苦。