

这个家，那个人

□ 梁剑洪

如果你不曾有过擦肩而过的机会，你就不会懂得欲哭无泪是怎样的感觉。如果你不曾真正正地爱过一个人，你亦不会明白情为何物，直教人生死相许的那种苦涩。

如果你还未为人父母，你更不会领略到无谓的付出也是一种大爱无疆的恩情。

只要你换一个角度去思考问题，众多的苦难都微不足道，再重的担子，哭着是挑，笑着也是挑。再不顺的生活，只要不绝望，诚心诚意地去面对，微笑着它就能撑过去了。不信？这一切只因有家的爱。

我是2011年12月份应聘到厂综合回收车间的。不过，车间到现在2月份还未完善，尚还在建设当中。车间主任是一个年轻且很帅的小伙子，名叫王猛，白皙的脸上透出一股英气，一眼看过去就是那种谨慎而稳重，精明且能干的人。

随着时间的推移，我们新员工与领

导和老员工的交往日渐熟络，感情上的升华，我们的所谈的话题范围逐渐宽广了，从南地北到日常生活，老员工愿意分享这个行业的经验，所见所闻和一切问题，我们新员工亦愿意乐闻其详。其实大家彼此都能明白，这样的交流，既能促进彼此的感情，亦能使工作在一定程度上配合得更默契，其中乐趣，不足为外人道也。

偶然的机会，我们接触了主任。其实主任这人性比较温和，谈吐得体大方，实际工作上是一个敢作敢为的人。从他言语中我们感觉到他是言语不多，但能开玩笑的人。主任工作忙，但是他很关心车间的每一个人。他公平地对待每一个人，公平地处理每一件事，大家都信服他，让每一个人都感觉到集体的关怀与温暖。

主任说，由于目前我们车间尚未正式投产，看着别的车间热火朝天地进行着，各种言语和其它形式会给各位员工造成一定的压力，心中虽然不是滋味，

但是这种心情他能理解。但是接下来的工作量会随着车间建设逐渐的完善和生产的需要而逐步增大。在工作上就要协助厂部建立有效的流程，树立我们员工的自尊心和团体的荣誉感。还鼓励我们新老员工在往后的工作中不要怕苦、不要怕累，不懂就问，不会就学，互相合作、互相帮助，并要求大家具有有良好的团队意识，懂得合作与交流，也要懂得分享与给予，做什么事情都得为这个家想一想。依靠团队，在新的一年里取得比较理想的成绩。

俗话说，万夫一力，天下无敌。人的价值除了具有独立的完成工作的能力外，更主要的是要具有与他人共同完成工作的能力。

一个团队存在的目的，就是为了能更好展现其整体的优势。我们新员工虽然对这个行业初来乍到，但是如果经过我们的每个人与行业中的专业人才和优秀人才的交流与合作，通过不断的吸取他人的成功的方法方式，我们亦肯定

能将自己优势的一面发挥出来。这个家，只有我们不断的有效的合作与交流，才能实现到整体利益最大化。合则能利，分则两败，任何人想有所作为，就必须尽快融入这个大家庭中，与大家共谋共筹，齐心协力；而且在整个工作流程中，通过不断的磨合，对出现的问题，可以通过交流发现根源和一些弥补的方法。而凝聚整个团队的核心所在，就是要求大家懂得目标要统一之外，更要懂得工作上、生活中更多的分享和给予。那是因为我们都是家庭中的一个成员，是一个有共同利益的团体。一个人没有集体、没有国家、没有团队、没有领导和同事的帮助会成长吗？答案那是肯定的。所以一个人的奋斗，在必要时候就必须懂得吃苦耐劳，自我牺牲。分享与给予，是智者之为，但体现的是仁爱、宽容，意味着尊重和民主。

谢谢您，让我明白了团队的力量，让我知道个人优秀远远不足，只有团队协作，我们才能走得更远更好。

那些逝去的青春

□ 尹芳

时间如流沙瓶中的细沙，缓缓下落，时间又像河流中的清水，慢慢流走。时光如梭，一去不返，那些逝去的时光是否还留在你心里的某个角落，是否会偶尔勾起你某些回忆，拨动你内心那久未悸动的心弦？

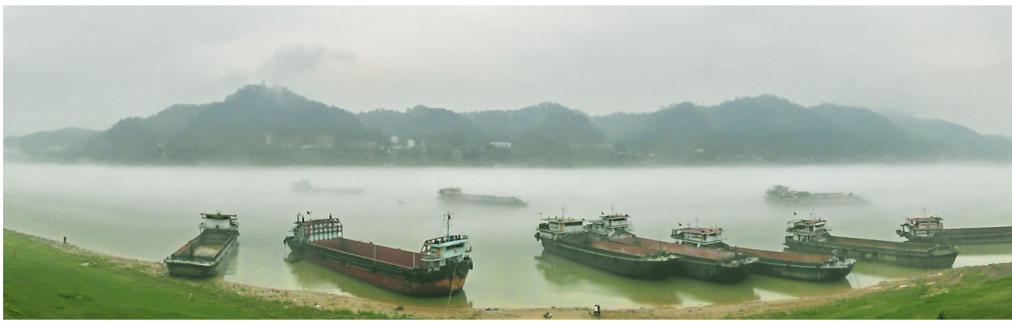
作为男孩的你，是否记得钓到第一条鱼时的开心，玩弹珠时的快乐；是否记得和伙伴坐在电视机前抢着打带卡电子游戏的热闹场景，在课堂埋着头偷偷地玩掌上游戏机的小心翼翼；是否还记得面对自己喜欢的女孩时腼腆的表情，第一次向女孩表白时的慌张和害羞？从活泼好动调皮捣蛋到青春期的叛逆不羁，被批评过被骂过被打过，历练中慢慢成长，男孩变成了真正的男子汉，懂得了责任，懂得了理解，更懂得了父母的付出和期盼。

作为女孩的你，是否记得第一次对某人有好感时的羞涩，将你的心事写入日记时的彷徨；是否记得你们第一次牵手时的手足无措，手心不停冒汗的紧张；是否还记得小河边向你求婚时的小鹿乱撞，约定终身时的幸福甜蜜？俗话说“女大十八变”，从小不点到懵懂的小女孩，渐渐变成美丽大方的姑娘，如同可爱的毛毛虫蜕变成五彩斑斓的蝴蝶的过程，只有经历过成长了才能蜕变得更成熟更完美。

作为子女的你，是否记得父母早起为你做早餐的身影，下大雨变天时父母给你送伞送衣服时的不顾一切；是否记得当你拿到大学录取通知书父母高兴时的热泪盈眶，上大学路上送你时父母的依依不舍；是否还记得你外出工作远在他乡父母对你的深深牵挂，你工作遇到困难时父母的寝食难安？父母永远是这世上对子女最关心、最爱护、最牵挂而又不求任何回报的人，无论身在何方，遇到何种困难，都会有父母的支持与鼓励，而这种支持与鼓励将会给子女无比的力量和信心。不管子女在外奋斗得如何，总有父母总那样一个温暖的家等待着子女的归来，而无论多远，子女也总会赶在除夕前回父母身旁吃个团圆饭，因为互有牵挂，因为“血浓于水”。

记忆，是一把很奇特的钥匙，会在不经意间打开一扇门带我们回到某个特定时期，再次经历已发生过的事情。而那些消逝的青春通过记忆这把钥匙，将过往与现实之间的这一扇门打开，让我们在过往与现实中来回穿梭，享受其中的乐趣。

感谢那些远去的时光带给我们很多，不论快乐或忧愁，还是酸甜和苦辣，这些都让我们受益匪浅，经过岁月的洗礼和磨练，我们也将变得成熟稳重，更懂得珍惜和感恩。



▲ 麦少迪摄影作品《烟雨西江》



邓杨瑞摄影作品《海滩》

《蓝紫衬布上的浪漫》韦飞燕画



无言的爱

□ 邓飞

你执意要送我去车站却，一路不言脚步声中，仿佛世界上只有我们两个人

车子的轰鸣声划破了宁静沉默中，你一把抓住了我的袖角嘴角微微一颤，又了无痕迹似乎想要说些什么却，又不知从何说起我的心也随之颤，低头离去

不忍，不忍看你
不忍看你满头的苍苍白发
不忍看你沟壑纵横的面庞
不忍看你日渐浑浊的眼睛

不言，你从不言
无尽的爱尽在不言中

桃花

□ 许丽

桃花有着一双水汪汪的眼睛，绯红的脸颊艳若桃花。桃花与男人刚成亲一年，就跟着男人来到了矿上。

清晨，桃花为男人做好早饭，看着自己男人狼吞虎咽的吃下肚子，站在门口目送男人到井下干活，桃花没有闲着，买了几个鸡蛋鸭蛋为自己男人补补身子，然后一边看电视一边纳鞋子，男人喜欢穿桃花做的鞋子，软和不挤脚。桃花的脸蛋盈满着恬静与期盼。桃花把对男人的疼爱都化成一针一线缝进手

上的鞋子里。男人下班回来了，桃花满脸欣喜，赶紧为自己男人沏上一杯茶，替男人拍打身上的尘土，为男人炒两个鸡蛋，把酒暖暖。男人幸福的把桃花搂在怀里。“桃花，赶明我挣钱了咱也去城里买套大房子，让你也过过城里人的日子，那多美啊！”桃花说：“不管是在哪儿，也不管房子多大或多小，只要是跟着你在一起，俺就是幸福的！”桃花的眼里滴出了蜜。桃花听着男人的鼾声，拿起了鞋底，轻轻的在灯下缝起来。

桃花村里桃花香

□ 严媛

冰雪融化，大地回春，桃花的春天也随之而来。在几天连绵不断的小雨放晴之后，我终于迫不及待的换上兴奋的心情，伴着几个摄影爱好者到向往已久的桃花村走上一遭。

春风又见桃花开，唯我多情独自来，我知道并不止我一人钟情，单单是清新的空气，就已经够诱人千里之外了，更别说这温暖的阳光，在茂林中追逐嬉戏调皮的鸟儿，布满眼帘的桃色以及桃花村上空溢满的桃香。

如斯美景，引人入胜。通往桃花村的泥路上各色小车络绎不绝，忽然有个声音告诉我，这是宝马，这是奔驰，这是本田……可是，这又与我何

关呢，我关心的应是这大好的春光，这郁郁葱葱的树木，这错落有致的小山，还有远远飘过来的阵阵桃花香。

在芳香的指引下，我们虽然兜兜转转，可也柳暗花明，终于看到了那洒满了红色的桃花林。这桃花村果真不俗，开了玫瑰红的桃花，粉色的桃花也急忙来点缀，雪白的梨花也凑起热闹来了。那漫山遍野的桃花和李花争奇斗艳，吐蕊怒放，娇艳欲滴，赏心悦目。此时人在桃花村，有如处身姹紫嫣红的百花园，让人感到春意盎然，生机勃勃。望着美丽娇艳的桃花一簇簇，一朵朵，密密麻麻的点缀在枝头，犹如刚降临人间的仙子，正努

力地向这凡间尽情的展现它们的魅力呢，好一个人间仙境！看得痴了，呆了，伸手轻轻拂过，柔软的花瓣便从枝头飘离而去，正巧春风路过，这花瓣竟也随之舞动起来，曼妙细腰的飘到了另一株桃树的枝头，惹得整片桃花竞相怒放，纷纷散发她们美丽的香。似乎这个春天里，所有的幸福香气都可以积聚了。这美丽而又淳朴的地方即使是我这样的小女子，都诗兴大发起来，只可惜，兴起三秒，便忘却了，因为此景此香，只可闻之，不可赏之玩之焉。忽听耳边传来小孩咯咯的笑声，放眼望去，原来那边粉红色

的桃花树下，正有其其乐融融的一家三口在那儿拍照呢。孩子的父亲真够耐心的，整个人都快趴下来了，只为将妻子与孩子融入这美景中。我顿时也来了兴致，赶紧拿出相机，把他们仨都一同照了进来，在水韵山情的桃花村，在丽日与悠闲弥漫的春色中，我们分明感受着这和谐的魅力，感受着这美丽的桃花与桃花树下互相辉映的幸福。

走在桃花村，我们有理由暂时将城市的繁华遗忘掉，留住这一刻难能可贵的宁静，在这阵阵的桃花香气里，慢慢地寻回我们来时路……

你。”我不知道回答什么，只回了一句：“我，很好，不用担心。”就挂机了，不争气的眼睛已经潮湿了。其实，我也知道，那时家里很穷，母亲穿的都是两、三年前的衣服，盖的都是五年前的被子。看着母亲头上的白发越来越多，我只会默默地祈祷：“妈，身体健康。”不知不觉中，我的嘴尝到了一些咸味了。

擦干后，我走了回去，不忍心地对那位婆婆说：“婆婆，你的菜卖完了。”过了一会儿，她睁开了那苍老无神的双眼，伸出颤抖的右手，摸了一遍又一遍，良久才站稳，缓缓地挑起那个篮子，拿着拐杖，一瘸一拐地消失在这条旧街的尽头。

可能是站得太久了，旁边路过的人看到我发呆的样子，一个中年的叔叔走过来，拍了拍我，亲切地对我说：“小伙子，怎么了，是哪里不舒服？”这才把我发呆的我拍了回来，我微笑着对他说：“没事，谢谢。”然后，对目一笑，就回家了。一想起刚才那情景，慢慢地我的眼睛又模糊了，把单车由骑着改为推着，走了，消失在这条旧街的另一个尽头。

过了几天，我又来到了河堤市场买菜，可是这次怎么也找不见那位婆婆了，打听之后，据在她旁边摊子的阿姨说：“她家住河西，几天前，回去很晚，过河的时候不小心，掉进河里了。”我的眼睛顿时湿润了，心中默默地祝福她：一路好走。

后来，自从她离开了我们之后，我就很少到那个市场去了，偶尔经过那里的时候，总是不忍心往那两根柱子中间多看一眼，渐渐地眼睛又模糊了。

逝去的背影

□ 林福国

那天是星期四，天带着蒙蒙细雨，刺骨的寒风无情地袭击着路人。腊月里，白天总是那么短暂的，唯有昏暗的路灯散发着点点余光。

转眼间就到腊月十号了，下午下班后，我骑着单车向河堤市场而去。到了市场已经是六点多，就只剩下整齐的摊子和凌乱的垃圾，经过一条水沟。那边，还有一盏灯，好几个人，我走了过去，买完菜就往回走，手里还拿着零钱。

眼睛不停地看着街面，无意地瞄一下四周，一盏余灯之旁，两根柱子中间，有一个不知名名的东西，定眼一看，原来那是一只篮子，后面还有一个影子。脚却不听使唤地向前靠去，随着脚步的靠近，那个影子渐渐地变成明了了，这才发现是一位衣服破旧，尊坐着的老者。一张用头巾全裹的头只露出沧桑的布满风霜的脸孔，瘦削不堪，黄中带黑，一双深陷带呆的眼窝，在昏暗的路灯旁，一动不动，仿佛石雕刻的，只有那眼珠在左右转动着。

走上前，我看了一眼破旧还算完整的篮子，随手拿起最后一把青菜，用沉重的语言对她说：“婆婆，这把青菜，我要了。”边说着，边看着她，好一会

儿，她才明白过来，只见她的头呆地动了一下，发紫带黑似乎还带着积血的双唇一张一合，似乎想要说些什么的，但也没有发出任何声音。看了下手里的零钱，于是我掏出钱包，拿了一张五十元的，递了过去，缓缓地递给她，说：“婆婆，这是五块钱，你不用找了。”只见她畏畏缩缩将那布满龟裂的手，颤抖着伸了过来，犹豫了一下，停在空中。我把钱放进她的手里，转过身，慢走了十几步后，停了下来，又转身过来，看着这位婆婆又回到刚才的样子，渐渐地，我的眼睛湿润了，模糊了。同时也把我的记忆也模糊了，让我回想起母亲的背影。

那是十三年前，我家在农村，家里共五口人。那时，我在读高中，哥大学还没毕业，妹还在读初中，父亲在外打工，逢年过节才回一、两次家。就这样，全家的重任落在母亲的身上。周末回家，每当我醒来的时候，总是看不到母亲的背影；吃晚饭时，母亲总是笑着对我们说：“妈不饿，你们多吃点，我还要等着你们考上大学的好消息呢。”有时，母亲还打电话到我的宿舍，问我：“二弟，衣服够穿么？睡得暖么？过些天我叫小叔带些东西给

母亲

□ 覃超旭

我的母亲个子不高，父亲在我很小的时候因病去世，是母亲一个人含辛茹苦的带大我们姐弟几人，是她用她那瘦弱的肩膀扛起了整个家，可是却没有半点怨言。如今我也为人父亲，我终于知道母亲当时的辛苦，也逐渐能体谅她了。

记得小时候上幼儿园，别的小朋友都有爸爸妈妈的接送，可是我的母亲从不送我。有一天早上我坚持要母亲送我去幼儿园，母亲把我拉到一边对我说：“孩子，只有离开母亲保护的翅膀，才能学会展翅飞翔，寻找属于自己的一片天空。做人也应如此，不能依赖别人，人要学会独立和坚强，才能在人生的旅途中搏击风雨。”当时的我还小，根本就明白白这些话是什么意思，如今我终于明白母亲的苦心，正因为如此现在的我是个独立自主的人。

还记得在我十岁那年，我跟一群小伙伴到别人地里偷挖了几个红薯，兴高采烈的跑回家，对妈妈说：“妈妈，你看我们有大红薯可以

吃咯。”“这是从哪里来的？”妈妈问我。我回答说：“这是我到别人地里挖来的呀。”妈妈知道后把我打了一顿，然后很严肃的告诉我：“没有经过别人的同意哪怕是偷拿一根针，那也算是偷啊，何况是那么多的红薯，你怎么可以这么做呢？我们不可以随便拿别人的东西，这是做人最基本的常识，你怎么可以去偷别人的红薯呢，这样是不对的。”

还有一次我半夜发高烧，母亲连夜把我送到医院，不眠不休的照顾了我一整夜。第二天我醒来看到她疲倦的样子，便对妈妈说：“妈妈，您辛苦了，一定很累吧！”“傻孩子，妈妈不累，你快点好起来才是妈妈最大的安慰。”此时我眼里盈满了眼泪。

母亲对我的点点滴滴我都会铭记在心，在即将到来的母亲节里，我想对她说：“妈妈，这二十多年来，您一人抚养我们真的很辛苦，感谢您。”