

岁月小记

每个人生下来,第一重要的事情,就是父母要给取个名字。这个名字,甚至比生命更长,也许不朽。

我小时候会认一些字的时候,看到过父亲的工资单,细长的条子,栏中捆扎着十元一张的“大团结”和小额的票子,几张记不得了。有名字,自此知道了父亲的学名。还有一个窄长条的印章,黑色的。那时很羡慕父亲的名字可以刻出来,印在工资条上,红红的小方框里,父亲的名字赫然醒目。父亲领一次工资,就要印上一次名字,然后,有了我的学费。父亲说起他的公司时,是自豪的,村里的人,表情里满是艳美。父亲有时也会跟村里其他两个在矿上上班的人谈起冶炼厂,他们都是无限向往的神情。我那时对于新下陆,也是向往的。它在哪儿呢?

1997年,我终于来到了这个我在少时神往的地方。到单位报到的那一天,我们200多人,浩浩荡荡的感觉,好不壮观。每天,在食堂旁边二楼的大礼堂点名,然后进行安全学习。第一次听到自己的名字在这样一个地方被叫出来,很激动,无比自豪地大声回答:“到”。从此,我跟这个地方——冶炼厂,有了关

系。点名点得多了以后,一些人的名字耳熟能详,比如有的是很有气势的名字,有的是很有韵味的名字,至今记得点名时的情景。劳资科长说他对人的名字有过目不忘的本领,我是相信的。我自豪的是,我终于是大冶有色一名年轻的女员工了。

一眨眼,20多年过去了。我的名字在《劳动合同上》、岗位记录本上、岗位记录纸上、工资表上、安全会议记录本上,还有各种各样的培训和考试上,一一出现。我的名字,我一辈子,从20多年前开始,就跟这个地方有了生生不息的联系。门禁卡上,上面同时有“大冶有色”和“冶炼厂”及我的名字和编号,自豪感和归属感就是在拿出它,看到五把铜斧时油然而生的。这里,有一扇大门,为我开着;有一座高峰,让我仰望。我,自小集体荣誉感很强,学校每年的运动会上,为班级加油喝彩总是不遗余力。曾经的一些年,我的名字跟某某学校某某班级一起出现,1997年以后,我

名字

○冶炼厂 肖爱梅

的名字跟“大冶有色冶炼厂”一起形影不离。我的工装上印的是“大冶有色”,安全帽上也是。到了单位,我的标签就是“大冶有色”,甚至我的人生,是一个“大冶有色人”的人生,就是在酒桌上时,端起各色的饮料,会学着前辈的样子,无比自豪而底气十足地对着白酒说:“有色的,干一杯。”

“劳模英雄榜”上,那些“爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新”的劳模名字星光灿烂,一如铜流的光焰,让我们肃然起敬、热血沸腾。五月的号角嘹亮:知形势,学先进,当主人,见行动。一些花开在花海里,那种感怀,壮美、辽阔。而五月的花,开在绿叶里,颜色分明、相得益彰。比如夹竹桃,它们就那样,在绿叶繁盛得无比波澜壮阔时,那些花,就在阳光下无比热烈地打开了自己,仿佛比五月的阳光更闪耀人的眼睛,而那些绿叶,浩瀚深邃成沉思的姿态。夹竹桃,是我20多年前进冶炼厂时唯一能看到从而惊艳了我的花,它们一

直一直开了这么多年,从20世纪到21世纪。在我的心里,它就是我们的厂花,也是我们冶炼人的颜色和名字。

矿业分公司铜绿山矿井下工人的工装上,深情绣制的“单位+编码”的蓝色绣花字符,在地层的深处闪光,让采矿工人满载归属感和使命感的日子厚重而闪光。那些地层深处的铜矿石,带着3000多年青铜冶炼的万丈荣光,就那样被他们开采出来,在我们的澳炉里幻化成巨龙的身形奔腾。

一些名字,已经镌刻在了“大冶有色”的发展史上。

小时候,我们的名字只是一个符号,长大了,我们的名字就是一个漫漫长长的人生,一份沉甸甸的责任。每个人都在以自己的方式打开自己的名字。有的人以“爱岗敬业”打开它;有的人以“勤俭节约”打开它;有的人以“开拓创新”打开它……每个努力点亮自己名字的人,都会成为增耀企业辉煌的一束光。

我珍惜在单位里每一次写下名字的机会,哪怕是交接班记录本上的签名,它让我在工作的每一天足迹清晰可见,也让我在写下名字的时候,知道我的责任是什么。

恋夏

○冶炼厂 芳草

不知不觉中,夏天到来,与往年不同的是,就在五月立夏时,气温就达到37摄氏度,让我们有了送走寒冬踏入酷暑的感觉,春天显得那么短暂而珍贵。夏日的阳光活力无限,我是个恋夏的人,张开双臂轻拥初夏,找回青春的密码。

我喜欢在夏日里穿上飘逸的长裙,举着多姿多彩的遮阳伞,或戴上心爱的帽子,走在大街上,汗水肆意地从额头流下来。空气中有着被烤熟的味道,风起,热气扑面而来,让人有点窒息的感觉。都说大树底下好乘凉,如果眼前出现一片树荫,我会欣喜地加快速度,钻进大树的怀抱,我也来享受一下大树给我们带来的“福利”。

记得小时候某一年的夏天,母亲为了锻炼我的动手能力,出门干活也带上我。那天母亲安排的任务是把稻田里的杂草除干净,母亲给我戴上了一个大大的草帽,叫我把裤腿卷起来,脱下凉鞋。母亲先我一步赤脚走进稻田,弯下腰,一只手支撑在膝盖上,另一只手麻利地开始扯杂草,等手里抓满了,起身用力一甩,手中的草就乖乖飞到了稻田边的小路上。我也学着母亲的模样,像模像样的也开始扯草。太阳似乎很喜欢看我干活的样子,一直就在我的头顶“温暖”着我,只不过温度确实有点高,晒得我汗流浹背,汗水从脸颊直接滴在了稻田里。母亲一直坚持着,一排排的稻苗旁少了杂草的陪伴,显得更有精神气。年少的我少了母亲的那份坚韧,偷偷从稻田里跑到不远处的一棵小树下乘凉。没有了与太阳的直接“拥抱”,自然凉爽了不少,湿透的后背终于感觉到了凉气。不知过了多久,终于感觉不到热了,再看看母亲,还在田里低着头扯着杂草,那时候,我傻傻地以为是母亲不怕热,我以为母亲不知道我在偷懒,还在那沾沾自喜。那天的活儿基本上是母亲一个人完成的,母亲在干完了所有的活儿后,顾不上擦擦汗水,就喊我回家。后来,母亲跟我提起这件事,母亲说,其实在我去树底下乘凉没一会她就看到了,只是心疼我怕把我热坏了,才装作没有看见。直到现在,母亲还会在家人面前提起这件事,“嘲笑”我一番。原来,一直以来,母亲的心里,还是很疼我的,那个夏天,那棵小树,那顶草帽,还有我的母亲,成了我在夏天里最真实,最暖心,最难忘的回忆。

在我的人生中,我与夏天是有缘的,有关夏天的记忆就像一本书,里面记录着我生活的点滴。记得读小学的时候,家离学校远,每天走去上学最少得花上半小时,那时候的我们,有着野孩子的特点,吃的美味是田间地头的野草野果,喝的是井水泉水。上学的路上,我们看见能吃的东西,必定会乐呵地跑过去摘来吃,只是到了夏天,我们对水的需求也会随着气温的升高逐渐加大。那年夏天,放学后我背上书包和同学结伴同行,半路上感觉口渴了,在路边的一口井里捧水喝,井边的石阶比较窄,平常只能容一个大人站在上面,我与她背对背伸手捧水喝,突然她用后背挤了我一下,没想到悲惨的事情发生了,扑通一声,我掉进了井里,这下子彻底凉快了,心里还是一阵慌,因为我不会游泳。出于对生命的渴望,我努力想抓住井边的石阶,蹬住水深处的石阶,却被青苔折腾的一次又一次的滑落,经历了生与死的较量,最终在同学的帮助下,她把我拉了上来,全身湿透了的我再也没心思喝水了,这回从头凉到了脚,也算是在夏天里令人难忘的“落水”经历了吧。

人皆苦炎热,我爱夏日长。夏天是个特别的季节,当夏天到来,太阳也会在每天的清晨早早地来报到,唤醒沉睡的人们早起劳作,人们也喜欢趁着清晨的凉爽把活儿抢着干完。在艳阳跑上头顶的时候就可以收工回家,待到下午热气散去,再去创造奇迹。我喜欢在夏日里早起,伴着清晨微暖的阳光,做着我想做的事情,我也习惯于把事情都留在这个时间完成,既能感受夏日的清凉,又能用最少的时间完成尽可能多的事情,心情自然再美丽不过了。

缕缕清风吹起阵阵热浪,片片蛙声唤醒夏日荷塘,我喜欢在夏天清晨的鸟鸣声中醒来,在追逐萤火虫的路上找寻乐趣,在月亮的陪伴中安然入睡,我恋着夏天,它在我的生命里将绽放不一样的美丽。



【职工摄影】炉台硬汉 公司总部 张国平

◇心灵鸡汤

努力是最好的奖赏

○矿业分公司铜绿山矿 马英

“五一”之前,我被矿里评为2019年度“优秀通讯员”。拿着荣誉证书,不经意间想到在矿山20年的一些人和事。

还记得初在充填工程砂泵房上班那会儿,设备嘈杂声入耳,同事刘娟每天干好工作外,埋头写稿,我打心眼里佩服她,觉得她就是我学习的榜样。每次发工资的时候,她总是比我们多出几百元的收入。她告诉我,这是她的稿费,也是她因努力得到的奖赏。有一次,刘娟塞给我几张信纸,并告诉我矿工会征文比赛的要求,不断地鼓励我也写一篇。

有一句是这样说的:我努力看到别人的光芒,然后奋力去靠近。终于有一天,我也将有那样的明亮。的确,好的榜样是给你学习、激励你的,而不是让你感到自卑、望而却步的。在她的

再三劝说下,我抱着试一试的心态写了一篇给她。起初特别期待有结果,时间一长,那篇稿子音讯全无,后来慢慢也忘了这件事。突然有一天我在上夜班时接到一个陌生电话,叮嘱我去矿里领奖品。我不敢相信自己的耳朵,总觉得是弄错了。同事刘娟替我高兴,她随手递过来半本信纸给我,说:“信纸

没有的话去车间领,你有空写写稿子,说不定用上了呢?”那一夜,我彻夜失眠了。

人生不就是这样吗?接受自己的平凡和努力,让自己也能感觉自己像个英雄吧!

后来只要有空,我就坚持看书写稿,越来越喜欢文字。刘娟经常带我去矿里投广播稿,后来我写了一篇《希望之花》的稿子。在矿里偶遇柯部长,他鼓励我:“你的那篇稿子很有深度,要对自己有信心,还要坚持写下去。”

作家村上春树的一句名言:“我没有比别人更聪明,我只是在别人放弃的时候选择了坚持。”老师们短短的几句话,至今都在激励我一直向前。经过老师们指导和激励,几年过后,我的“豆腐块工程”接二连三在《矿形势任务教育读本》《大冶有色报》《黄石日报》《湖北日报》刊登了。有一次在通勤车上,一个工友惊喜地说:“原来你就是马英!”我很诧异,我并不认识她。她笑眯眯地说:“秦霄说你的文章里骨子里有一种美,精气神满满。”我满脸通红,内心激动不已,越发越觉得要更加努力。对我来说,虽然我写的文字“广种薄收”,但是丰富了我的精神田园。我结识了文友潘慧芳和陈芳,刘何球等人。每次写完稿件,在矿宣传干事的精心修改变成美文,让我的文字有幸在“铜乡风采”与大家见面。我这次工资也高出几百元,同事们以为这是我在疫情期间党员下沉到社区支援的先进奖励。

我想:努力是对自己的奖赏,只要努力,命运也不会对你太薄。

借用山本耀司先生的一句话,结束这篇文章:我从来不相信什么懒洋洋的自由,我向往的自由是通过勤奋和努力实现的广阔人生,那样的自由才是最珍贵的、有价值的。

绿影轻舟

矿业分公司萨热克铜矿 郭林

