

◇ 人生故事

◇ 有色情怀

我也想像这样的人

○ 矿业分公司 远山

你会成为怎样的人?因素有很多,你的家庭,受教育的程度,还有你的经历,你遇到的人对你的影响。现在的我已近不惑之年,从事政工工作已经十年有余,每每回想这十余年,在我国惑、迟疑、烦躁的时候,我总会想起我的三位书记,他们是我的老领导,也是我工作上的领路人。曾经的“碎碎念”让我何其烦躁,可是如今想来却是解决工作难题的最佳方法。他们现在有的已经退休有的到了别的单位,但他们的话还言犹在耳,能让我静下心来抛开杂念踏实工作,守好自己最初的信念。

记得刚从火车司机转岗来到车间机关担任组织干事和团支部书记那年,遇到的第一个书记是一名退伍军人。做事干练,平时看起来很严肃,其实是个内心细腻的人。记得有一次,我的工作和社会干事有些重叠,正当我们俩各自推诿这事不归自己干时,还没等我解释完,他就正色厉声道:“说什么说,就你干了!”看着工会干事满脸得意,我更是愤懑不平。我那满腹的委屈堵在胸口难受极了。书记一向安慰的话没有,只冷冷地说了一句:“自己回办公室去好好想想。”

等到中午,他慢悠悠地端着饭盒来到我面前,微笑着说:“我刚说的话你想通没?”我的情绪还没平复,没好脸地回答道:“我想不通,那工作又没规定清楚到底该谁做,凭什么就我挨批评。”“我刚刚也是冲动了点,语气重了些,你不要往心里去。但是工作应该不分你的我的,你刚转到了管理岗位,很多工作你以前都没接触过,多做些工作不是能早日熟悉各项工早成为工作上的多面手吗?你这么年轻,多干就是多学嘛,你的路还长着呢,要是工作中都这么斤斤计较,谁还愿意把工作经验教你啊?”书记的一番话犹如醍醐灌顶,又好似一记热辣辣的耳光抽在我的脸上。我不记得自己是如何回答书记的,只知道自己红着脸吃完了那顿饭。从那以后,不管任何工作交到我手里,我都不讲条件坚决完成。有时还会主动向领导

请缨,完成一些在别人眼里看来比较“麻烦”的工作。回想起来,养成这个习惯我的第一位书记“功不可没”,现在我们成了好朋友,每当聊到这件事,他还颇有几分成就感的要我感谢他,我总是打趣道多谢谢你当年的那一番训斥啊。

第二位对我影响颇大的书记,是在干团青工作时遇到的。他的个子不高,是一个敦厚实在的人,比起第一位书记,脾气温和多了。刚到我们单位的时候,工人违反劳动纪律或违章被处罚,看到他总会抱怨几句,他总是呵呵一笑,丝毫不生气。我好奇地问他怎么忍的住,他总是说:“算了,大家都不容易,说我两句出了气,顺心了,工作的时候没有情绪才能安全啊。”

他第一次组织党员劳动,清理一条有10多年没有清理的水沟。这条沟有50多米长,常年没有清理早已堵塞,而且与厕所排水口相连,气味颇有些难闻。平时大家路过都要捂着鼻子一路小跑。他看在眼里记在心上,组织党员带头干。那天我们20多名党员站在沟边无从下手,正值夏季,浓郁的味道熏的眼泪都止不住,大家你看我,我看你。正在大家束手无策的时候,突然扑通一声,书记径直地跳进水沟里,一锹一锹地把污泥铲进说沟边的簸箕里。榜样的力量是无穷的,看到书记跳进水沟,大家都纷纷效仿,努力地干起活来。经过一上午的奋战,水沟终于通了,异味也没了。那天以后,再没有职工对他抱怨,谈到他时言语里透出的是一份敬意和信任。

第三位书记是一位老政工,他平时说话风趣幽默,表达能力强,讲起故事来绘声绘色让人仿佛身临其境。所以每次他讲党课,大家最爱听。在工作上他是个非常细致的人,所以我对他又是敬又怕。记得第一次拿着车间的党员活动发票找他签字报销,发票因折叠的痕迹显得有些陈旧了,我把发票递到他面前时,他仔细地看了半天才签了字。递回发票时半是提醒半是玩笑地说道:“发票都折

得这么旧了,不会是虚报了故意折得这么旧让我看不清数字吧?”我当时紧张得回道:“没有没有,是我工作的疏忽,下次一定注意。”然后他给我讲了一个交党费的故事,我到现在仍然记得。当兵时,每个月要交党费,班长要求必须都统一换成一枚枚硬币,用纸卷好再上交连里,这样一人一卷,既好统计上交党费的人数也方便清点党费的数目。而且连里每个人一卷放在一起就形成了一个整体。讲完故事,书记语重心长地跟我说:“这些虽然都是小事,但是体现出一个人在工作中的态度。你看你的发票折得这么旧,数字都模糊了是不是会给经手报销的会计带来麻烦啊?细节处理起来可能会麻烦点,但处理好了会给自己甚至是别人的工作带来很多便利,自己也会有成就感嘛!大家在一起工作就是一个团队,所以工作时不光是简单地完成自己的任务,如果能给他人带来便利,我们这个团队的合作才会越来越好,大家也才会越来越融洽嘛!”简单的小故事却蕴含着大道理,试想我们每一个人都是组织里的那一枚硬币,大小一样,厚薄一样,思想一样,大家同频共振,各司其职,还有什么样的困难不能克服呢?

这就是我遇到的三位书记的故事。很多人觉得书记这个岗位不出成绩,不能体现个人价值,更无法发挥个人的才干。但是在我看来,现在越来越快的生活节奏容易让人浮躁,巴不得什么事都能速成的年代,书记这样的工作才尤为重要。他们有强烈的信念,对工作有极大的热情,严格自律,能给党员指引正确的方向,帮助职工解除思想的困惑,用他们自身的精神去感染人鼓舞人凝聚人,发挥出每个人最大的潜力,成就别人,这就是书记最大的价值所在。

不是每个人都能成为书记,但我想成为像书记那样的人。

说到花的高洁,人们自古以来赋予了“菊傲霜来梅傲雪,百花凋谢它才开”的佳句。谈到石的晶莹,无论是“花能解语还多事,石不能言最可人”的美誉,还是“睡起相逢看奇石,一方新绿入船来”的赞赏,都为这一块小小的石头,注入了神秘的灵气。

天地一洪炉,举世无双名。在大冶这片神奇的土地上,有一种花叫铜草花,有一种石叫孔雀石,她们不是一般的花,更不是一般的石,她们是历史的见证,是青铜的化身,是财富的信使。

“铜绿山山顶高平,巨石对峙,每骤雨过时,有铜绿如雪花小豆点缀土石之上,故名。绵延数峰,土色紫赤,或云古出铜之所。”清修《大冶县志》这寥寥数字的记载,揭开了大冶铜绿山神秘的面纱,也把我们的带进了一个个美丽的传说。

相传很久很久以前,云梦泽中有一位神仙,生有6个孩子,个个生性顽皮。有一天,他们在漫天大雾的太空中嬉戏打闹,追逐穿越,被突然闪现在雾中的金、银、铜、铁、锡5个宝球吸引了,他们立即加入了这场玩耍争夺中,玩的不亦乐乎,5个宝球不慎坠落,变作了五座宝山。老大金山,老二银山,老三铜山,老四铁山,老五锡山,古人将她们称之为五姐妹。老三铜山住在铜绿山北部,那里生长着满山遍野的铜草花,绽放出一团团璀璨的霞,散发着青铜的缕缕芬芳。

有山就有石,铜绿山的石不是一般的石,是晶莹润泽的孔雀石,它是绿衣仙女的化身。在大冶,相传很久以前,瑶池仙宫里一位美丽的绿衣仙女,爱上了几间英俊洒脱的炼铸工匠。她经常变成一只孔雀,翩翩飞往几间与工匠工会。不幸被玉皇大帝得知,龙颜大怒,令她永世不得踏出仙宫半步,否则打入地狱。为了这份真挚的爱情,绿衣仙女没有妥协,玉帝一怒之下将她打入地狱化作顽石。同样痴情的工匠难过地一边大哭,一边拼命挖,挖得双手鲜血直流,终于挖到了一块闪闪发光的绿色宝石,它就是绿衣仙女的化身。工匠把她捧在手上,亲了又亲,白天挂在身上,晚上放在枕边,与她一直相守到老。为了纪念这位绿衣仙女,当地先民把这种绿色的石头称为孔雀石,也赋予了它“妻子幸福”的寓意。

山的灵气,石的坚贞,孕育了美丽的铜草花。相传远古时期,一个万里无云清晨,从天外飞来一群金、银、铜的三色鸟,它们盘旋在龙角山和象鼻山的上空,时而冲入高空,时而飞近鸡冠嘴和金湖上面。后来,在其中一只金色大鸟的带领下,纷纷降落在山间,瞬间不见了。说来也奇,以后每到深秋,大冶湖畔就会盛开满山遍野的铜草花,它们似乎是向人们昭示,这里是一个聚宝盆。

铜草花是一种喜风霜耐寒冷的植物,它在深秋初冬的季节里绽放,一簇簇,紫红相间,一缕缕,阵阵飘香。由于外形酷似牙刷,所以又叫“牙刷草”,它生长在含有铜元素的土壤里,是一种铜矿指示植

物,被人们誉为铜的信使。从古至今流传着许多关于铜草花的民谣和谚语,“铜草多,铜铁窠”“山上盛开铜草花,山下铜矿叫呱呱”“铜草山上挤,矿藏都在里”。正是有了铜草花,我们的祖先发现了铜,使人类由石器时代跨入了青铜时代,驱动了人类文明的进程。

三色鸟下的铜草花,美丽、执着、坚毅、忠诚,它见证了先民寻找铜的千辛万苦,目睹了祖先炼铜的熊熊炉火,亲历了鄂楚王在此筑炉炼铜的壮观,也迎来了“剥龙鳞锻刀铸剑,抗金兵御敌于外”的民族英雄岳飞,成就了一段“千古佳话”。也引来了一代开国领袖的浓浓牵挂。

新中国成立初期,神州大地百废待兴,毛主席日理万机中,把炯炯目光投向了千里之外的矿冶之城,发出了“骑着毛驴也要去看一看”的心声。一个艳阳高照的秋日,他的脚步再次踏上了三楚大地,他右手紧握一块铁矿石,脸上露出了欣慰的笑容,留下了永恒的怀念。

伟人之行掀开了“开发矿业”的高潮,预示着一个石破天惊的奇迹即将震惊全世界。1973年,随着一阵阵震天的炮响,土石飞扬,历史露出了神奇的一面:石破处,一条条纵横交错、沉睡地下的古代井巷展现在人们眼前,一个个整木雕凿的木铲、木桶、木斗,一件件残存的竹筐、竹篓静静地躺在五彩斑斓的矿石里。破土而出的“中华第一铜斧”,以16.3公斤的雷霆万钧之势,凿出了人类三千年的青铜之光,定格为永恒的民族瑰宝,让世界为之折服。这一刻,铜都大地沸腾了,铜绿山矿古矿冶遗址的发现,向全世界宣告了谁才是青铜文化的先驱。

穿越三千年,炉火经久不息。传说依然美丽动人,孔雀石依然色泽炫目,铜草花依然馨香馥郁,青铜文化依然升腾着生命的烈焰,燃烧着新时代锤炼与开拓的激情。

千百年来,铜草花开了又谢,枯了又荣,短暂的花期,注定它只能昙花一现。然而,铜草花开的时节,正是收获的季节,它是成功的预言者,它是胜利的吉祥花,它用独有的美丽注入铜斧的力量,它用多情的舞姿舞出真诚的祝福,丰盈着每一个收获的季节,以顽强的生命坚守在十里铜乡,如孔雀石翠绿的光泽,高雅得独一无二。

默默地坚守,忠诚地守望,多情地陪伴,铜草花开或不开的日子,历史的轮回也改变不了它的本质。她日复一日、年复一年地捍卫着这块多情的土地,与天地融为了一体。

铜草花开,孔雀石绿

○ 矿业分公司铜绿山矿 柯志鹏

【职工摄影】 秋染采场 公司总部 虚竹



在成都感受传统文化的魅力

○ 公司总部 张国平

宽巷子、窄巷子……,冬日的暖阳轻抚,穿梭于成都市的宽窄巷子等地,是每一位访客最惬意的事,感受时尚与古韵交织的同时,也深深感受着传统文化的魅力。

城市的内涵在于个性,在于文化。在城市建设大潮中,到处都是钢筋水泥、高楼大厦,千篇一律,城市面貌快速趋于一致,失去了个性和独特的文化。成都刻意留下的怀旧缩影,让我们看到了传统而又特别的东西,看到了历史

的映射,看到了汉文化的魅力。在成都,宽窄巷子、锦里、杜甫草堂等地聚集了成都最有代表性的传统文化,尤以宽窄巷子最著名。

宽窄巷子由宽巷子、窄巷子、井巷子组成。巴蜀文化在这里焕发新生命。宽窄巷子是成都遗留下来的较成规模的清朝古街道,与大慈寺、文殊院一起并称为成都三大历史文化街区。宽巷子与窄巷子是成都这个古老又年轻的城市往昔的缩影,一个记忆深处的符号。当人

们伴着夕阳,走在黄昏中的巷子里,一种久违的老城区市民化生活的场景一一浮现在眼前。

巷子里,店铺的

搭配与设计流淌出古风汉韵,散发出传统文化的风骨。店铺陈设无一店重复,店名无不有韵味、雅致,有内涵、有讲究,“风楼高梧”“玉合楼”……从这些店名中看不到商家“在商言商”的功利,更多的是文人的温文尔雅。

说到喝茶,离不开茶点,“三大炮”是不得不说的特色茶点小吃,这是一种表演化售卖的美食。“三大炮”是糯米制作的一种类似糍粑的食品,在旧时“赶花会”时才有售卖。因每份只

有三小团“糍粑”,而且是在热锅中抓出一大块糍粑分为三小团后,用力摔向案板中央,由于案板另一边放有铁锤,因击打案板震动时发出金属响声,只听见“砰、砰、砰”三声,三团糍粑早已飞向对面斜靠的横板上,滚入下面装满芝麻粉、黄豆粉的竹簸中。此时糍粑已自然地裹上了一层豆粉,另一人将三团糍粑投入盘中,再浇上浓甜汁,送于食客手中。有香甜可口、不腻不粘的特点,“三大炮”得名于此。这种以前只有在“赶花会”才能见到的“表演”场面,很快被大众所接受,生意自然红火。

除了吃的用的,巷子里还有戏院,曲目多以三国为主题,传播着中国文化的智慧与博大精深。品茗、聊天,不意地听着三国故事,感受文化的熏陶、时光的停驻,半天就这么逍遥度过,工作、生活中的烦恼不知不觉间抛

至九霄云外。

有趣的是,作为现代城市的一角,这里并非全是古风。也有现代产品,有咖啡,有西点,还有的店以名著命名,比如“白夜”。无论经营什么,店铺都有置的古香古色,现代与传统,有机结合。巷子里满是“慢生活”的影子。同时,展示了老成都的院落文化,这些院落大多被颇有格调的酒吧、餐厅占据,成为特色文化主题的精致生活位区。

从清朝时期满城的八旗子弟提笼架鸟、赏花弄草,到民国时期达官贵人觥筹交错、大宴宾朋,再到现如今文人游客一杯清茶、一把竹椅品味生活,宽窄巷子已经成为典型成都生活的写照。来这里品味成都的“慢生活”,同时也体验中华传统文化的魅力,颇有收获,让人回味无穷。

◇ 人在旅途