

春风恰似故人归

□马亚伟

走在路上,忽然一阵风扑面而来。这风不再冰冷生硬,而是柔柔的,软软的,但她真的是扑面过来的,就是一下子把人笼罩住的感觉,温暖从头到脚流淌起来,仿佛前一秒还在天寒地冻中行走,突然一脚就迈进了春天的门槛。

仔细算算,可不是春天了嘛。可料峭春寒总让我忽略春天到来。春到人间总是触觉先感知到,每年都是这缕春风让我真切体会到:春来了。春风恰似故人归,心中涌起久别重逢的亲切、温暖和感慨,还有点小激动。久违了,亲爱的春风,这一刻我等得太久了,太久了。整整一个冬天,我都在不停地对自己说:“冬天来了,



恭贺新年 徐成文篆刻

春天还会远吗?春风还会远吗?”春风就这样,在我的千思万念中归来了。我很想跟春风抱怨一下,就像嗔怪老友那样:“这么长时间,你到底去哪儿了,怎么才回来?”不过我是假怒真喜,我脸上的喜悦,藏都藏不住。因为我知道,春风一定是早早启程,经过了漫长的跋涉,穿越了冬天的严寒,只为了赴这样一个春之约。坚冰深处春水生,严寒尽头春风归。

春风轻抚着我的脸庞,好像有毛茸茸的质感。春风是棉质的,我们与春风的情意,温暖贴心。我在心里默默背诵起朱自清的《春》:“吹面不寒杨柳风,不错的,像母亲的手抚摸着你。”而对我来说,春风如故人,不仅有母亲带给人的踏实、体贴和温暖,也有故人带给人的安心、热情和懂得。温润柔和的春风,是性格最好的朋友,她美好温柔,吐气如兰,善解人意,带着无法言说的亲昵。走在春风里,是微微心动的感觉,

就像平静的湖面荡漾开来的涟漪,一圈一圈的,泛着粼粼的微光。

清代的袁枚诗中这样说:“春风如贵客,一到便繁华。来扫千山雪,归留万国花。”袁枚把春风比作贵客,借春风来展现春天的蓬勃和活力,表达积极向上的生活态度。同样是春风,带给不同的人不同的感受。我觉得春风如故人,因为她没有贵客的高高在上,有的是与人贴身贴心的亲和力。春风来与我们耳鬓厮磨的同时,也会让整个 世界变得多姿多彩。天空一扫灰蒙蒙的状态,变得澄澈了,尤其是空中的云朵,蓬松松的,那么软那么柔,它们随风变幻,跳起了最轻盈的舞蹈。风中弥漫着淡淡的泥土气息,草还未长起来,花还未开放,土地先把一腔赤诚奉献了出来,准备迎接万物华丽登场。用不了几天,柳条就会变绿,第一朵桃花将绽开笑颜,虫儿们会纷纷钻出地面,蝴蝶会飞舞在阳光下……繁

华旖旎的春光即将出现。这一切,都是春风带来的厚礼。

不远处的公园里,很多人都出来寻找第一抹春色了。“寻春须是先春早,看花莫待花枝老。”谁不想早早与春风亲密相拥呢?春风不属于我一个人,她属于每一个热爱春天的人。孩子们的风筝,飞在蓝天上,春风把他们的风筝越送越高,他们的笑语声不时响起来。有人发现角落里萌动的小草,招呼同伴来看:“快来看呀,这儿的小草都钻出来了!”一群爱唱歌的人,围在一起高歌,他们唱的多是春天的歌:《春风它吻了我的脸》《春光美》之类的。我听到一句:“我们在回忆,回忆那过去。在冬天的山巅,露出春的生机……”动听的歌声让我沉醉,让我心生暖意。

春风恰似故人归,春风带着岁岁不变的深情,唤醒了大地,唤醒了万物,也唤醒了我们心中的希望……

新年门口(外一首)

□邓荣河

收拾起骨子里的害羞
站在新年的门口
未来永远可期
往事无需回首
轻扣新年的门环
静等时间老人
开门送上彩头

卸下满身的疲惫
站在新年的门口
不分是主是客
莫言知否知否
一脚门外
一脚门里
承前不忘启后

忘却往日的贫穷
放一放当下的富有
齐聚神圣时刻
站在新年门口
世间的公平
得到完美体现
恰似左手右手

拆开折叠齐整的月光
站在新年的门口
让寒梅在指节美丽
给冰凌续上春的暖流
相互交换衣袋里的星光
在门楣划下新的纬度
隐隐绰绰的身影
恰是最美的守候

新年钟声

新年的钟声
是响亮的提醒
那匹白驹的蹄印
刚在冰面留下银影
薄雾般消散的旧章
还未来得及装订
转身时扬起的雪粒
轻轻叩打着窗棂

新年的钟声
是岁月的恢弘
众多手掌向上摊开
接住岁月的飘零
把碎玉串成珠链
用融水把寒冬煮融
冻土下的幼芽
正一次次把呼吸调整

新年的钟声
是清脆的喜庆
青烟在屋檐下盘旋
描摹神农氏的屋顶
远处结冰的河面
传来瓷器开片的轻响
纵横交错的花纹
演绎岁月的丰盈

新年的钟声
是深情的邀请
春天带着她的嫁妆
已越过山峦重重
会发光的种子
装满陪嫁的箱笼
一只田鼠爬出雪窝
睁大好奇的寂静



福临门

李海波 摄

忙年

□耿艳菊

给妈妈打电话,打了两遍,都没接。一时着急起来,又赶紧给爸爸打。手机响了好一会儿,总算接通了。那边传来爸爸标志性的哈哈笑声,悬着的心放下了一半。问爸爸,妈呢?咋不接电话?

你妈呀,忙着呢。刚说了这一句,就听见手机那边妈妈在院子里喊爸爸的声音,问是谁打来的电话,没事儿就少说几句。

原来他们二老现在就开始忙年了。年在城里看起来还无声无息的,但二老在老家生活,过年嘛,自然要依着老家多年来的传统和习惯来迎接新年的到来。

这,爸妈趁着好天气,忙着在院里的压水井旁淘麦子呢。他们的手机在屋里,妈妈的手机调的铃声低,又加上外面响着欢快喜庆的歌曲,就没听见。那歌曲是巷子口邻居家放的,他们家要娶新媳妇。年底了,庄里结婚喜庆的事儿也多起来了。

淘麦子,晒干,拉到打面坊打面,然后蒸年馍。这是我们那儿过年的第一件重要的事儿。不过,这是从前,我们小时候,盼年,首先盼的是蒸年馍的日子,这意味着就过年了。但是,现在方便多了,镇上常年都有卖馍的。庄里人家有些就不自己蒸了,嫌麻烦,得提前准备劈柴,得去借大蒸笼。头天晚上发上面,发一整袋面,平常的面盆大小,要用大簸箕,夜里还要起来接面,第二天得忙活一整天,累得人腰酸背疼,筋疲力尽的。关键还得把面发得软硬适中,也不能把面发酸了。年馍蒸得喧软筋道才吉利,所以还得特别用心。

虽然如此麻烦讲究,有些人家还是会自己蒸年馍,觉得这才是年味。尤其是年长些的,依旧按照祖祖辈辈的习俗过年。

有两年,我们家也去镇上买年

馍。虽说简便了很多,可爸妈总觉得少了些什么,心上空落落的。过年时,我们都从外面回来了,有一回吃饭时,说起蒸年馍的往事,大家还都有些怀念。再过年时,爸妈就又开始自己蒸年馍了,他们的意思是孩子们一年难得都能聚在一起,难得吃几天自家田里长出来的麦子蒸的年馍,还是从前的传统过年。

而今,爸妈要蒸更多年馍,年过完,孩子们去外面时还要给带上一一些。

我平常很少给爸爸打电话,都是打给妈妈。接到我的电话,爸爸特别高兴,开心地地说着过年的事儿。院子里忙着淘麦子的妈妈又开始催了,还告诉我,她最近在忙年,没事儿少打电话回来,她可没空闲聊。

谁知妈妈说是不让我打扰她忙年,她和爸爸却又三天两头不是打来电话,就是发来视频,不是征求意见,就是展示他们忙年的成果。

早晨,我急急匆匆走在上班的路上,爸爸就已经赶集回来了,真不知道他起多早去的。他知道孩子们都喜欢吃鱼,特意买了好多鱼,在家庭群里发来视频,给我们几个孩子看。还是按照从前的旧方法,先把鱼挂在房檐下晾晒着,等着我们回家来。那情景,仿佛一下子穿越到了小时候。站在异乡的街头,一种温热的情绪漫上心头,想家了。

爸妈今年还在田里种了绿豆,为了过年时给我们炸绿豆面丸子。这也是小时候的一种很常见的美

食,到外面工作后,随着年岁越深,那小小的绿豆面丸子竟也成了乡思的一部分。

炸绿豆面丸子也是一件有点麻烦的事。说是绿豆面丸子,其实不是用绿豆面做的,而是用绿豆。要先把绿豆泡上,去皮。去完皮的绿豆像新发芽的柳枝的颜色,我们都叫绿豆黄。绿豆面丸子就是用捣碎的绿豆黄做的,吃起来又脆又香,很美味。绿豆去皮,把绿豆黄捣碎,都是极费功夫的事情。

然而,在爸妈眼里,只要孩子们说想吃啥了,提起哪种饭菜了,只要他们能办得到的,多复杂都不觉得麻烦。有时候说过自己都忘了,爸妈却记得,回到家,他们早已端上桌等着你了,笑眯眯地看着你吃,甭提多开心了。这样的情景,总不由得感慨:天下父母心!

周末,我从图书馆回来,正是中午,路过菜市场边上那条路,我前面有一对头发花白的老年夫妻拉着一拉车买好的菜,边走边说着,步子轻快有力。他们说的也是忙年的事儿,说他们的孩子什么时候从外地回家,说孩子喜欢吃的食物,如何算着时间准备。

他们愉快的声音,温暖的背影,我不认识他们,却觉得十分熟悉亲切。让我想起爸妈,想起这尘世上的父母之爱,人间多么美好啊,纵使有寒冷,也被这温暖融化了,挡在外面了。这就是年的意义吧。人们欢欢喜喜忙年,忙的是团圆的心愿,忙的是人间温暖,忙的是幸福和美好。



生肖马剪纸小辑

白素菊 作

童年的小马驹

□寇俊杰

小时候,我家邻居福林伯是生产队赶马车的,后来包产到户,队里的两匹马和马车都分给了他,他就在自家前院盖了马棚,而我也因此常去他家玩儿,和马成了好朋友。

我每次到福林伯家,总要趴在马棚外的栏杆上,看马吃草、吃麦秸、躺在地上打滚儿。不知什么时候,马棚里多了一匹暗红色的小马驹,可爱极了,我去的次数就更多了。

大马拴着,小马比较自由,在棚里来回走动,在母马的身边蹭来蹭去,有时还跑出马棚,在院子里溜达。我叫我:“小马,小马,你过来。”它像是听懂似的,来到我身边。我就用小手摸它,摸它的头,摸它身上的毛,有时还拽拽它的尾巴,而它也很乐意让我摸它,很惬意的样子,用舌头舔我的手,用头在我身上蹭。

后来,我上学了,从课本里学到了《小马过河》。当读到小马听了老牛和松鼠的话后不敢过河,在妈妈的鼓励下才终于顺利过河的情节后,我更喜欢小马了,因为除了妈妈告诉小马的“光听别人说,自己不动脑筋,不去试试,是不行的”之外,还有小马愿意帮妈妈做事、遇事不莽撞、能及时向妈妈求教的品格,不也值得我学习吗?从

那时起,我差不多每天一放学先去和小马玩一会儿,不是把从田野里拔的草喂给它,就是我们一起在院子里跑来跑去。

那年暑假,大哥从县城给我买了一本《大毛和小快腿》,里面讲了很多与我年纪相仿的男孩大毛和叫“小快腿”的牛犊之间的故事。小牛犊因为跑得快,大毛叫它“小快腿”。它刚生出来没人照顾,大毛就一直陪在它身边,亲密得不得了,一直到大毛八岁,要去上学了,他们不能每天在一起了,还舍不得分开。爷爷答应大毛让他每个月来看小快腿,大毛才高兴地离开了。这本书让我特别痴迷,常常把自己想成大毛,把小牛犊想成小马驹,我也给小马驹起名叫“小快腿”,而且我每次离开它,它也会跟着我,把我送出门外,等我拐弯时扭头一看,它还站在那里一动不动。

半年多过去了,小马驹的身高接近成年了。有一天,福林伯看我喜欢小马驹,就把我抱上马背,扶着我在院子里走。我刚开始还有些害怕,但小马驹特别配合,稳稳当地迈着步子,走了好几圈。我的心逐渐放松下来,在马背上向四周看,视野一下开阔起来,像打了胜仗似的,心情格外舒畅。

转眼四十多年过去了,又是一年马年到,童年的小马驹在我的脑海里不由得浮现出来,清晰、深刻、永远……

