

## 似水流年

似水流年，不舍昼夜。

小时候，天天盼长大，盼时间过得快一些，可时针就是不紧不慢走着，日子总是过得太慢。

不知从哪天始，突然时间流逝加快。元旦刚过，春节脚步又近。爆竹声犹在耳，又到梨花风起正清明。清明前脚刚走，端午如约而至。漠漠水田飞白鹭意犹未尽，又闻八月中秋桂花香。月饼仍在回味，元旦又将回归……在这节气的循环往复周而复始中，我们送走一个又一个旧年，迎来一个又一个新春。

流年似水原因何在？我总结出四个“规律点”。

人一旦跨进三十岁，时间就过得飞快。三十岁的人，一般要成家生子，为人父或为人母。十八岁只是成年，人生的成熟多半从三十岁显现。站在三十岁的门槛，许多人都会重新审视并规划自己的人生，对职业、事业、生活萌生更好的愿望。心中有火热理想，脚下有务实行动，日子忙碌而充实，时间日益不能用，“恨无长绳系日于中天”将够拉长。

我三十岁那年，职业生涯迎来拐点，由中学语文教师转岗政府机关公文“写手”。这是我自愿自主的选择，我不适合教书。在老家政府工作的五年，我以满腔热情投入到工作中，取得突出成绩。这期间，时光飞逝光阴难再。虽然造化弄人，后来我被迫南下谋生，但这五年历练为我“半路出家”在他乡立足夯实根基。

人有事情做，无暇分心考虑其他，没有闲心去看太阳升起多高、天边有无晚霞……不知不觉中，时间悄悄从身旁溜走，或从指缝间漏掉。

2010年至2015年，我上新闻时事评论写作，后来兼写书评。每天写一篇时事评论，每周阅读一本书并撰写书评。

## 我喜爱家乡的萝卜（外二篇）

□吴笛

我喜爱家乡的萝卜  
不仅仅它白馍似的拯救过少年的我  
以及从浮夸到浮肿年代的乡亲

我喜爱家乡的萝卜  
是因为它们易活  
不用种养的人累死累活

我喜欢家乡的萝卜

那是又脆又香又甜的水果

翠素皆可

生熟都是美食

更是一种清火败毒大补的良药

我尤其喜爱萝卜的生存方式

一辈子清白自

水再脏脏不了它的青

泥再污污不了它的白

百姓般众多……真理般朴素

埋没不了的音符

终成大道的正果

我喜欢家乡的萝卜

那是故土的串串情结

滋阴壮阳

暖胃润肠

胜过皇帝的长生不老药

也胜过洋大叔的……小萝卜哟

## 十万候鸟逗江南

天地有大美

十万候鸟逗江南

醉了人眼

疼了心尖

冬日底绚烂

我的家乡

从江北的枞阳到江南的义安

七大湖五大沙洲

三百里鹊江

湖在荡漾

洲在荡漾

鸟也温暖

人也温暖

真正的歌舞升平

盛大的节日

欢快地上演

## 爱高于真理

——致一对新人

爱高于真理  
情大于道理  
谦让即是美好  
宽容就是幸福  
宠你不如懂你  
好的爱情是双向奔赴  
好的婚姻是相互成就  
别把自己当作博士硕士  
老爹不愧资深导师  
只有你们也到了爷爷奶奶的年纪  
才可能领悟生命的真谛  
生活这一美妙的诗意图

## 42

似水流年，不舍昼夜。

小时候，天天盼长大，盼时间过得快一些，可时针就是不紧不慢走着，日子总是过得太慢。

不知从哪天始，突然时间流逝加快。元旦刚过，春节脚步又近。爆竹声犹在耳，又到梨花风起正清明。清明前脚刚走，端午如约而至。漠漠水田飞白鹭意犹未尽，又闻八月中秋桂花香。月饼仍在回味，元旦又将回归……在这节气的循环往复周而复始中，我们送走一个又一个旧年，迎来一个又一个新春。

流年似水原因何在？我总结出四个“规律点”。

人一旦跨进三十岁，时间就过得飞快。三十岁的人，一般要成家生子，为人父或为人母。十八岁只是成年，人生的成熟多半从三十岁显现。站在三十岁的门槛，许多人都会重新审视并规划自己的人生，对职业、事业、生活萌生更好的愿望。心中有火热理想，脚下有务实行动，日子忙碌而充实，时间日益不能用，“恨无长绳系日于中天”将够拉长。

我三十岁那年，职业生涯迎来拐点，由中学语文教师转岗政府机关公文“写手”。这是我自愿自主的选择，我不适合教书。在老家政府工作的五年，我以满腔热情投入到工作中，取得突出成绩。这期间，时光飞逝光阴难再。虽然造化弄人，后来我被迫南下谋生，但这五年历练为我“半路出家”在他乡立足夯实根基。

人有事情做，无暇分心考虑其他，没有闲心去看太阳升起多高、天边有无晚霞……不知不觉中，时间悄悄从身旁溜走，或从指缝间漏掉。

2010年至2015年，我上新闻时事评论写作，后来兼写书评。每天写一篇时事评论，每周阅读一本书并撰写书评。

流年似水原因何在？我总结出四个“规律点”。

人一旦跨进三十岁，时间就过得飞快。三十岁的人，一般要成家生子，为人父或为人母。十八岁只是成年，人生的成熟多半从三十岁显现。站在三十岁的门槛，许多人都会重新审视并规划自己的人生，对职业、事业、生活萌生更好的愿望。心中有火热理想，脚下有务实行动，日子忙碌而充实，时间日益不能用，“恨无长绳系日于中天”将够拉长。

我三十岁那年，职业生涯迎来拐点，由中学语文教师转岗政府机关公文“写手”。这是我自愿自主的选择，我不适合教书。在老家政府工作的五年，我以满腔热情投入到工作中，取得突出成绩。这期间，时光飞逝光阴难再。虽然造化弄人，后来我被迫南下谋生，但这五年历练为我“半路出家”在他乡立足夯实根基。