

天凉好个秋

秋后，早晚的天气变凉了。

晚上散步，走过小区前的荷塘，那荷叶清香，莲蓬在风中摇曳，荷花已凋谢。几天前，还暑热难耐，正午热浪火爆，早晚闷罐似的感觉，让人痛苦不堪。秋凉了，身心大不一样，我像换了一个人似的，在秋风里行走，惬意快乐，如同走在醉人的画卷里，那清秋宜人，天地迷人。

下了一场秋雨，夜风微凉，我闻到了秋的味道，那秋意蹒跚，如影随形。夜晚，梦雨如丝，窗外花叶局促，像是静待凋零，迷影婆娑。一些果实，俏待枝头，悬成了诗意。我想，秋悄然来临了，享受秋爽，欣赏秋景，感受秋情，是多么惬意幸福。有人说，春温和，夏炽热，冬凛冽，而秋天很丰富，拥有绚烂，也显出凄美，她像一个谦谦君子，深深地俘虏了我们的心。

一汪清泓可看秋水长天，一天湛蓝可见秋色无边，一片落叶而知天下秋意。从古至今，人们对秋的体味，秋的眺望，秋的深思感悟，如出一辙，从来没有变过。秋凉了，到处闻到秋天的气息，秋的味道，它无处不在。那窗外的空气里，桂花开了，米粒般开放的小黄花，散发着迷人香气，沁人心脾，那是秋的迷人醉态，梦若游丝。田野上，金黄的稻谷，火红的高粱，成熟的玉米，在收割机的轰鸣声里，让田野上的空气变软，秋气变畅，那是收获的气息，丰收的喜悦。

候鸟南飞，我闻到秋的舒心飒爽，它风情如画，却藏着肃杀之气。也就是说，那天气逐渐静怡，进而变得薄凉，许多的树木在暖暖的一片金黄后，落叶片片凋零。秋意寒凉了，万物开始凋敝，但是要学会欣赏，犹如人生，或喜乐，或失落，都是必经的体验，可看成泰然风光。我站在秋天的夕阳里，看余晖洒落山林，红叶层

书香盈野滋味长——读《义安历史文化丛书》有感

□林积才

使得书香四溢。这样的风物，自然人爱读。

“名人风流”卷共有4辑，分别是客籍名流、义安翘楚、名人故事、人物小传。每个人都有自己鲜明的个性，比如：彭玉麟的“三不要”：不要命、不要官、不要钱。比如：北宋宰相盛度说“凡送礼的人都是歪门邪道”。比如：余可才三次“不安分”。一是毛遂自荐承担繁重的工作；二是位卑也敢得罪人；三是灵活应对，敢于担当。这些众多人物，编委们要花大量的精力和时间来研究历史著作，搜集过往岁月的片言只语，然后加工成一篇篇精美的文章，把人物的精髓、底蕴揭示出来了，文章贴近时代性，富有针对性，给读者一些新的阅读体悟和新的阅读收获。

每到傍晚时分，铜陵顺安临津公园开始喧闹起来。一天忙碌过后，周边居民三三两两地自发聚集而来，寒来暑往，怡然自得。

一眼望去，有闲坐畅聊的，有吹电吹管的，有带着音箱唱歌直播的，有在水岸观景平台组队跳广场舞的，还有舞剑、打太极的，偌大的广场像是一个文艺大舞台，居民就是演员，湖水则是广阔的背景。“国球进公园”几个白色大字立在草坪边，煞是显眼。大人小孩围着五六张乒乓球台挥拍自如，激战正酣。伸进湖面的亲水平台，总会吸引驻足的脚步。他们似乎在与湖水对话倾诉，寻找内心深处的宁静与安祥。

读完这套丛书，我对义安区的历史文化有了更加全面和深入地了解。它不仅让我增长了知识，开阔了视野，更让我感受到了中华文化的博大精深。读完这套丛书，我深深地体会到，这些文章是难写的，要写得如此出色是很不容易的。有些东西看起来很旧，其实很新。这五卷本，各有特色，各有侧重，各美其美，美美与共。它们犹如历史文化丛书百花园中的五朵“牡丹花”，开出了各自的芬芳，从而使书香盈野滋味长。我相信，这套丛书将成为传承和弘扬义安区历史文化的重要载体，激励着更多的人关注和热爱自己的家乡，为建设更加美好的未来而努力奋斗！

铜陵牛哥，三月三庙会，顺安酥糖，太平臭干，铜陵八宝，钟鸣杀猪汤，婚丧嫁娶习俗，还有许多民间传说、俗语、方言等等，这些文笔犀利的文章，让我如同驾着一叶扁舟，在书海里荡来荡去，采撷人文的精华，轻轻地揉搓着，

层叠叠，绚丽多姿，如梦如幻，那是秋意的辉煌，秋情的疯狂。

有人说，秋天是失恋的季节，让人看到被秋风吹落的枯叶，还有渐渐枯黄的草坪，以及日复一日加重的了凉意，让人变得多愁善感，整夜地失眠。也有人说，秋天是唯美季节，也是多愁时光，它拥有收获的喜悦，旖旎的风光，却易于让人心生伤感，情思迷惘。我喜欢秋天，可以穿上舒适的外衣，在秋野中看北雁南飞，秋水长天，愉快地走出了夏天苦意，品味秋天的天地风情，丰富况味。

古代诗人，让喜怒哀乐，酸甜苦辣，融入到了秋天的诗意里，那悲秋之情，远远大于喜欢之心。古人羁思秋风，乡愁帘卷，让缱绻心思，化成秋夜的冷月孤悬，星河寂寂，那是历史的人文记忆，不是单调的苦愁。古人在秋思中，感叹身世飘零，让悲情漂泊成梦，在寒窗外，在心灵的天地间，让今人仍然听见了寒虫切切，雁阵长鸣，还有时光的怆然回味。可是，我品读那些诗句，却感觉身心沉静下来，思想静默，如同水落石出，尘埃落定。

是呀，心静且喜，泰然自若，才能看见秋天的内涵，它平淡内敛，丰富多彩，超然物外。我品茗秋天，如饮一杯清水，听一曲清音，拂一指轻风，卷一帘幽菊，展一卷秋情。品秋，那秋在我心灵的月光下，是有声韵的，如同静水流深，沁入肺腑。那感觉，犹如入口即化的甘果，清冽温润，滋味鲜美。

我想，只要内心清静，不受外事外物侵扰，那秋凉的爽心，就会浸润心灵，让我走出人生低谷，抵达超然的秋凉情怀。心到身到，秋意如沐春风，润物细无声。那凉秋，让美好的感觉，悄无声息地驻扎心底，让内心从容淡然，升腾脱胎换骨的气象。爱上秋天，其实是很简单的，靠的是想象，也是超脱。

天凉好个秋，那秋天仿佛在给我做心理理疗，让我感觉到那秋天的文化惬意，慰藉着我的心灵，让我脚踏实地，落地有声——生命在秋意里绽放，有了心的辉煌与宁静。秋意如此，万物的生命也该如此，好好活着，天长地久！

如烟往事

我的家乡坐落在崇山峻岭之中，青翠的山峦如屏障般环绕着村落。晨曦初现时，开门见山，顿生祥和安宁之感。门前的溪水潺潺流淌，清澈灵动，溪水流淌在石头间，带着新生的活力和希望，发出悦耳的声响，似在低吟浅唱。

这片土地蕴藏着丰富的矿产资源，地面上长满了美丽的铜草花。不经意间，你还会见到裸露着生长矿脉的裂隙和褶皱，一条条爬在山间，那里藏着矿山的起伏、村落的兴衰故事。上世纪50年代建设的国营石门庵铜矿成矿带就潜伏在我家村落下。矿脉绵延数十里与东边的井边铜矿相接。大矿大开，小矿小开，有水快流的年代，稍有经营思想，胆子再大一点的，倘若你想发家致富，随便在山上打个洞就可掘到宝藏。

家乡的村落，清一色的姓吴。翻阅吴氏宗谱，明洪武三年（公元1370



秋水胡杨

汤青摄

活力临津夜

□郑冬

耀眼。前方顺安河大桥右侧的加油站终于拆迁了，若进展顺利，东正大道有望年底前后全面完工。届时，顺安又多了一条横贯东西的交通大动脉，居民出行更为便捷。

回转至临湖路，但见古式建筑荆公书堂正在后续建设中，令人心生期待。公园旁柳树、樟树等绿植依然草木青翠，绿意葱茏，这背后有园林工人付出的辛劳与汗水。夜色拥抚，灯光映射，水纹微微起伏，波光粼粼，湖水溶溶，像一块巨大的绒绸铺展开来，也在悄悄见证着古镇临津的点滴变化。今昔对比，恍如隔世。忆当年河水乌黑，垃圾漂浮，屋舍破旧，城镇凋敝，镇上居民常为如厕而大伤脑筋。顺安何时也会有水冲式公厕呢？当梦想的光束照进现实，当我在旧城改造的协议书上郑重签字的时候，我知道，那些原本遥不可及的美好愿景正在一步步走近身边，就像寒窗苦读的学子在殷殷期待高考揭榜的那一神圣时刻。东部城区历经十多年大开发、大建设，可谓筚路蓝缕，以启山林，一个脱胎换骨、云壤之别的古镇新顺安傲然于世。每一位了解顺安的故乡人，谁敢相认，谁不惊讶？城区道路宽敞通达，栋栋高楼拔地而起，基础设施逐渐完善，城乡面貌焕然一新。唐朝时，顺安曾是定陵、义安的县治。十年前，原铜陵县撤县设立义安区。2020年3月，义安区政府驻地迁至顺安镇。这是一次跨越时空的交接与重塑，是一次历史文化的回归与复原。

收回飘远的思绪，继续向前。相隔主干道东城大道，临津公园与羊湖

约华尔街梧桐树下产生的伟大思想碰撞，但能听到村里发生的各式各样的趣事。

大人们绘声绘色地说，隔壁一个村叫鹿狮口，日本鬼子侵略中国时期，打到两边山峦高耸的村口时，问随军翻译：“山里是什么地方？”翻译说是鹿狮口，日本兵听成60个口子，因此停止前进步伐，百姓免遭劫难。

令稍有文化的乡党族人更加津津乐道是，村子十里外的将军庙，那是周瑜大将军屯兵演武之地，周瑜招募了大批乡人演练行阵兵法，以致战而必胜。

村里长辈吴杰，幼时读了几年私塾，算是村中有文化的人，新中国成立后当上了小学校长。上世纪70年代初那个特殊历史时期，他被划成右派，成了被批斗的对象。吴校长是革命家庭出身，哥哥早年参加新四军，后任桐城县县长，弟弟也是北京某部上校团长。

村西头本有一排排参天的柏杨树，它们是吴氏先祖迁居到此而栽

种的。柏枝树是极难生长的，长成参天大树更是少见，它们好似一群卫士矗立在村头，像极了北京城雍和宫前的银杏树，雄伟、高大、挺拔。那年头，村民们毫无环保意识，据说为了打船，那一排排生长了500多年的柏枝树在老乡们短视中轰然倒下。

吴杰校长在那个特殊历史时期的遭遇、明朝的古柏被伐……这些村中椰树下的传闻，令我扼腕叹息。

家乡隐秘在如今打卡胜地的三公山下，在我看来，很多轶事比三公山自然风景更美，那故事中的每一件事都像盛开的映山红，绚丽、光鲜、多彩！

如今，随着乡村振兴的号角吹响，三公山这片古老的土地正焕发新的生机。曾经因采矿而斑驳的山体，如今披上了生态修复的绿装；村头的四合院被精心修缮，成为游客体验乡村文化的窗口；那条承载童年记忆的溪流，潺潺水声与游客的笑声交织成新时代的乐章。

秋天到来的时候，思念变成了一片片落叶，在思绪里纷飞，铺满了记忆的小径。

一直喜欢秋天，秋空明净高远，远处层林尽染，令人无限遐思。季节已经走向深处，繁华落尽，沉淀已累积。怀揣一席凉风，在落叶飘零的树林里漫步，认真品读着秋天，感受着秋天的静美与孤独，品尝着生活中的美好与风雨。走在铺满落叶的小路上，我忆起故乡的雪。

“秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜”。秋天是思念的季节，也是诗人的天堂。有着温婉哀伤情结，沉淀着思想者智慧的馈赠，带给我们宁静和沉思。怀念故乡的秋天，皖南的秋色。漫山飘红，斜阳夕照。天门山下，秋风骤起。年少时，采摘一片最美最红的枫叶，做一枚小小的书签送给你。

又是一个秋天，你独自远行，踏着故乡弯曲的小路，花自飘零水自流，渐行渐远渐无书。再见面时，轻轻问一声你好！你眼里隐隐有一丝可怕的陌生。你说面对童年遥远的港口，你的船儿没有故乡。

寻常的午后，临窗而立，静听一场雨落。雨水嘀嗒，大珠小珠落玉盘。诉说着秋水长天，吟唱着春华秋实。秋雨绵密，洗尽铅华。湿漉漉的语言，循着季节的步履，走在乡间粉墙黛瓦的古朴院落，盛开的秋菊，转角的青苔。秋风将一段美丽的邂逅，涂抹成一道绚丽的色彩在枝头铺展。在秋的文字里，散落着一些苍凉和遗憾的心语。为了昨天的故事，牵起今日的感动。

有一天，我注定要将一些埋藏在心底里的时光碎片，用文字的方式记录一场懵懂的青春往事，祭奠着年少时代的一片痴情。时光缱绻，终成老旧。转眼间陌路相逢，转身又是沧桑年华。在时间的印痕里，有些人终归还是渐行渐远，远到最后各安天涯。只是深埋在心底里的那份情，只是被年年的秋风吹痛。曾经悲伤成河，郁郁心结都化成了心中难忘的记忆，珍藏心底。在不经意间，一场秋雨淋湿了心思，又让密密麻麻的记忆爬满心扉，凝结成霜。坐在窗前饮一杯故乡的清茶，茶香袅袅，夜色如水。读一阙自己喜欢的诗词，行走在唐诗宋词间，抑或是一本爱不释手经典小说。此时秋水伊人，目光如炬。仿佛就在眼前翩然起舞，笑靥如花。

窗外秋虫呢喃，风起叶落。此刻夜已经深了，推开窗，一轮明月高挂在空中，散发出皎洁的月白光，给大地披上了一层薄薄银纱，细腻而幽远。让人思念起故乡的山水，远处仿佛飘来了渺茫凄清的思乡曲，温婉柔情地轻敲着我的耳膜。霎时，心中便愁肠寸结，思绪万千。故乡，一别多年了，我不知道这份浪迹中可否有些许萍踪。