秋

气变凉了。

晚上散步,走过 小区前的荷塘,那荷 叶清香,莲蓬在风中 摇曳,荷花已凋谢。 几天前,还暑热难耐, 正午热浪火爆,早晚 闷罐似的感觉,让人 痛苦不堪。秋凉了, 身心大不一样,我像 换了一个人似的,在 秋风里行走,惬意快 乐,如同走在醉人的 画卷里,那清秋宜人,

下了一场秋雨, 夜风微凉,我闻到了 秋的味道,那秋意蹒 跚,如影随形。夜晚, 梦雨如丝,窗外花叶

局促,像是静待凋零,迷影婆娑。一 些果实,俏待枝头,悬成了诗意。我 想,秋悄然来临了,享受秋爽,欣赏秋 景,感受秋情,是多么惬意幸福。有 人说,春温和,夏炽热,冬凛冽,而秋 天很丰富,拥有绚烂,也显出凄美,她 像一个谦谦君子,深深地俘虏了我们

一汪清泓可看秋水长天,一天湛 蓝可见秋色无边,一片落叶而知天下 秋意。从古至今,人们对秋的体味, 秋的眺望,秋的深思感喟,如出一辙, 从来没有变过。秋凉了,到处闻到秋 天的气息,秋的味道,它无处不在。 那窗外的空气里,桂花开了,米粒般 开放的小黄花,散发着迷人香气,沁 人心脾,那是秋的迷心醉态,梦若游 丝。田野上,金黄的稻谷,火红的高 粱,成熟的玉米,在收割机的轰鸣声 里,让田野上的空气变软,秋气变畅, 那是收获的气息,丰收的喜悦。

候鸟南飞,我闻到秋的舒心飒 爽,它风情如画,却藏着肃杀之气。 也就是说,那天气逐渐静怡,进而变 得薄凉,许多的树木在暖暖的一片金 黄后,落叶片片凋零。秋意寒凉了, 万物开始凋敝,但是要学会欣赏,犹 如人生,或喜乐,或失落,都是必经的 体验,可看成泰然风光。我站在秋天 的夕阳里,看余晖洒落山林,红叶层 层叠叠,绚丽多姿,如梦如幻,那是秋 意的辉煌,秋情的疯狂

有人说,秋天是失恋的季节,让 人看到被秋风吹落的枯叶,还有渐渐 枯黄的草坪,以及日复一日加重了的 凉意,让人变得多愁善感,整夜地失 眠。也有人说,秋天是唯美季节,也 是多愁时光,它拥有收获的喜悦,旖 旎的风光,却易于让人心生伤感,情 思迷惘。我喜欢秋天,可以穿上舒适 的外衣,在秋野中看北雁南飞,秋水 长天,愉悦地走出了夏天苦意,品味 秋天的天地风情,丰富况味。

古代诗人,让喜怒哀乐,酸甜苦 辣,融入到了秋天的诗意里,那悲秋 之情,远远大于喜秋之心。古人羁 思秋风,乡愁帘卷,让缱绻心思,化 成秋夜的冷月孤悬,星河寂寂,那是 历史的人文记忆,不是单调的苦 愁。古人在秋思中,感叹身世飘零, 让悲情漂泊成梦,在寒窗外,在心灵 的天地间,让今人仍然听见了寒虫 切切,雁阵长鸣,还有时光的怆然回 味。可是,我品读那些诗句,却感觉 身心沉静下来,思想静默,如同水落 石出,尘埃落定。

是呀,心静且喜,泰然自若,才能 看见秋天的内涵,它平淡内敛,丰富 多彩,超然物外。我品茗秋天,如饮 一杯清水,听一曲清音,拂一指轻风, 卷一帘幽菊,展一卷秋情。品秋,那 秋在我心灵的月光下,是有声韵的, 如同静水流深,沁人肺腑。那感觉, 犹如人口即化的甘果,清冽温润,滋 味鲜美

我想,只要内心清静,不受外事 外物侵扰,那秋凉的爽心,就会浸润 心魂,让我走出人生低谷,抵达超然 的秋凉情怀。心到身到,秋意如沐春 风,润物细无声。那凉秋,让美好的 感觉,悄无声息地驻扎心底,让内心 从容淡然,升腾脱胎换骨的气象。爱 上秋天,其实是很简单的,靠的是想 象,也是超脱。

天凉好个秋,那秋天仿佛在给我 做心理理疗,让我感觉到那秋天的文 化惬意,慰藉着我的心灵,让我脚踏 实地,落地有声——生命在秋意里绽 放,有了心的辉煌与宁静。秋意如 此,万物的生命也该如此,好好活着, 天长地久!

家乡轶事

从田 往

我的家乡坐落在崇山峻 岭之中,青翠的山峦如屏障 般环绕着村落。晨曦初现 时,开门见山,顿生祥和安 宁之感。门前的溪水潺潺流 淌,清澈灵动,溪水流淌在 石头间,带着新生的活力和 希望,发出悦耳的声响,似 在低吟浅唱。

这片土地蕴藏着丰富的矿产资 源,地面上长满了美丽的铜草花。 不经意间,你还会见到裸露着生长 矿脉的裂隙和褶皱,一条条爬在山 间,那里藏着矿山的起伏、村落的兴 衰故事。上世纪50年代建设的国 营石门庵铜矿成矿带就潜伏在我家 村落下。矿脉绵延数十里与东边的 井边铜矿相接。大矿大开,小矿小 开,有水快流的年代,稍有经营思 想,胆子再大一点的,倘若你想发 家致富,随便在山上打个洞就可掘 到宝藏

家乡的村落,清一色的姓吴。翻 阅吴氏宗谱,明洪武三年(公元1370 年),吴氏先祖由江西婺源迁居于 此。600多年的古村落,在我的记忆 里,全村几乎家家户户都住着四合小 院。江南天井院是以四合院为原型演 变而成的合院式建筑,四周房屋围合 形成中央天井空间,通天敞亮,天井下 方是积财积水的方形池塘。四合院的 内墙通常上半部做成十字棱条或步步 紧套方木格,可装玻璃也可糊纸;下半 部在门边中装门芯板,门芯板可刻上 曲线花纹。

我的父亲弟兄众多,分家早,住的 是新盖的瓦房,没有享受到徽派古老 建筑的荣耀。这成了我一生所念,以 至于前两年,我到处想寻一扇古风古 韵的徽派棱条、方木格。兴许命中没 有,终未能所愿。

村落中间,有一棵巨大的榔树,榔 树下有许多巨大的石凳。树下的男男 女女、老老少少,一日三餐总是端着 碗坐在树下的石凳上,一边吃饭,一 边说着家长里短,宛如一个露天的 "议事大厅"

村中榔树下的闲言碎语,不像纽

约华尔街梧桐树下产生的伟大思想碰 撞,但能听到村里发生的各色各样的 趣事。

大人们绘声绘色地说,隔壁一个 村叫鹿狮口,日本鬼子侵略中国时 期,打到两边山峦高耸的村口时,问 随军翻译:"山里是什么地方?"翻译 说是鹿狮口,日本兵听成60个口子, 因此停止前进脚步,百姓免遭劫难。

令稍有文化的乡党族人更加津 津乐道是,村子十里外的将军庙,那 是周瑜大将军屯兵演武之地,周瑜招 募了大批乡人演练行阵兵法,以致战

村里长叔辈吴杰,幼时读了几年 私塾,算是村中有文化的人,新中国 成立后当上了小学校长。上世纪70 年代初那个特殊历史时期,他被划成 右派,成了被批斗的对象。吴校长是 革命家庭出身,哥哥早年参加新四 军,后任桐城县县长,弟弟也是北京 某部上校团长。

村西头本有一排排参天的柏枝 树,它们是吴氏先祖迁居到此而栽 种的。柏枝树是极难生长的,长成 参天大树更是少见,它们好似一群 卫士矗立在村头,像极了北京城雍 和宫前的银杏树,雄伟、高大、挺 拔。那年头,村民们毫无保护意识, 据说为了打船,那一排排生长了500 多年的柏枝树在老乡们短视中轰然

吴杰校长在那个特殊历史时期的 遭遇、明朝的古柏被伐……这些村中 榔树下的传闻,令我扼腕叹息。

家乡隐秘在如今打卡胜地的三公 山下,在我看来,很多轶事比三公山 自然风景更美,那故事中的每一件 事都像盛开的映山红,绚丽、光鲜、

如今,随着乡村振兴的号角吹响, 三公山这片古老的土地正焕发新的生 机。曾经因采矿而斑驳的山体,如今 披上了生态修复的绿装;村头的四合 院被精心修缮,成为游客体验乡村文 化的窗口;那条承载童年记忆的溪 流,潺潺水声与游客的笑声交织成新 时代的乐章。



秋水胡杨

汤青摄

书香盈野滋味长 -读《义安历史文化丛书》有感

铜陵市义安区历史文化丛书共 五卷109万多字,分为:历史风韵、人 文风物、名人风流、名胜风貌和红色 风华。风韵、风物、风流、风貌、风华 构成了一幅绚丽多彩的铜陵历史文 。我拿到这套从书后,仔细品 味。好书,就像一枚橄榄,需要慢慢 咀嚼,才能发出缕缕清香。读好书, 咀橄榄,这是一种特殊的阅读享受。 这套丛书的编委们播发芬芳,让我羡

慕和敬佩,其功德无量。

忆, 赓续文化根脉, 讲好义安故事, 共 建精神家园"的标识,这样的标识自 然也就成为这套丛书的主旨。打开 扉页,我走进了"历史风韵"卷,我曾 在铜陵有色矿山企业上班,自然首先 被"金牛洞古采矿遗址"吸引。这座 春秋到西汉时的古采矿遗址,当时被 发现时震惊了中国考古界,现在早已 是国家重点文物保护单位、安徽省爱 国主义教育基地、铜陵市重要文物旅 游景点了。目前正在申报国家考古遗 址公园和世界文化遗产。"木鱼山铜冶 炼遗址"是中国最早使用硫化铜技术 的见证,在这里发现的"冰铜锭"就是 最早使用硫化铜技术的实物佐证,由 此奠定了铜陵是中国青铜文化发源地 之一的论点。这是一处西周到宋朝 的冶炼遗址,现在也是国家重点文物 保护单位了。"金螃蟹"是1985年10 月在凤凰山被一农妇割草时发现的, 螃蟹的身子是碧玺石,螃蟹的腿是纯 金的,螃蟹的眼睛是白玉的。这不是 金镶玉吗?我自然联想到《红楼梦》 中的"宝玉"来,怀金握白,穿金戴 银。这只"金螃蟹"现在是国家一级 文物了,陈列在铜陵市博物馆。所有 这些都是我不曾知道的,阅读之后, 我就因此走了捷径,用人家的成果武 装了自己的头脑。在阅读这些的过 程中,我始终是虔诚的。

"人文风物"卷共有11辑,铜陵牛 哥,三月三庙会,顺安酥糖,太平臭 干,铜陵八宝,钟鸣杀猪汤,婚丧嫁娶 习俗,还有许多民间传说、俗语、方言 等等,这些文笔犀利的文章,让我如 同驾着一叶扁舟,在书海里荡来荡 去,采撷人文的精华,轻轻地揉搓着, 奋斗!

使得书香四溢。这样的风物,自然使

"名人风流"卷共有4辑,分别是 客籍名流、义安翘楚、名人故事、人物 小传。每个人都有自己鲜明的个性, 比如:彭玉麟的"三不要":不要命、不 要官、不要钱。比如:北宋宰相盛度 说"凡送礼的人都是歪门邪道"。比 如:佘可才三次"不安分"。一是毛遂 自荐承担繁重的工作;二是位卑也敢 得罪人,三是灵活应对,敢干担当 这些众多人物,编委们要花大量的 精力和时间来研究历史著作,搜集 过往岁月的片言只语,然后加工成 一篇篇精美的文章,把人物的精 髓、底蕴揭示出来了,文章贴近时 每卷封面上都印有"留存历史记 代性,富有针对性,给读者一些新 的阅读体悟和新的阅读收获。

> 走进"名胜风貌"卷,这里有名山 秀水、寻古探幽、古树名木、传统村 落、和美乡村,48篇作品,可以说是各 有千秋,这就是特色。铜陵的"小九 寨"、皖南的"张家界"、老洲的"太阳 岛"、金榔的"小金山"等等,品着这些 名字就觉得幽雅,富于韵味,它们从 各个侧面反映了名胜风貌,给人以美 好的享受,陶冶着诗意的情操。

> "红色风华"卷由红色春秋、红色 故事、红色先锋三部分构成,铜陵县 第一个党支部的成立,铜陵县首次 党代会,皖南第一个县级抗日民主 政府,铜陵地区第一位游击大队 长,14岁的渡江战役女英雄马毛姐 等等,如同一幅历史的长卷,在我 面前徐徐地展开了,一个个可歌可 泣的英雄事迹,给人以深刻的启 迪,传递着强大的精神力量。

读完这套丛书,我对义安区的 历史文化有了更加全面和深入地了 解。它不仅让我增长了知识,开阔了 视野,更让我感受到了中华文化的博 大精深。读完这套丛书,我深深地体 会到,这些文章是难写的,要写得如 此出色是很不容易的。有些东西看 起来很旧,其实很新。这五卷本,各 有特色,各有侧重,各美其美,美美 与共。它们犹如历史文化丛书百花 园中的五朵"牡丹花",开出了各自 的芬芳,从而使书香盈野滋味长。 我相信,这套丛书将成为传承和弘 扬义安区历史文化的重要载体,激 励着更多的人关注和热爱自己的家 乡,为建设更加美好的未来而努力

活力临津和



每到傍晚时分, 铜陵顺安临津公园 开始喧闹起来。一 天忙碌过后,周边居 民三三两两地自发 聚集而来,寒来暑 往,怡然自得。

一眼望去,有闲坐畅聊的,有吹 电吹管的,有带着音箱唱歌直播的, 有在水岸观景平台组队跳广场舞的, 还有舞剑、打太极的,偌大的广场像 是一个文艺大舞台,居民就是演员, 湖水则是广阔的背景。"国球进公园" 几个白色大字立在草坪边,煞是显 眼。大人小孩围着五六张乒乓球台 挥拍自如,激战正酣。伸进湖面的亲 水平台,总会吸引驻足的脚步。他们 似乎在与湖水对话倾诉,寻找内心深 处的宁静与安详。

凉风习习,格外舒爽。招商待建 的金瑞达酒店项目投资好几个亿,老 板就是顺安本地人。回报桑梓,振兴 家乡,这是一份情感与事业的双向奔 赴。多希望有更多优秀企业落户临 津,扎根顺安,融入时代发展大潮。 围墙边有家烧烤摊,几位初始创业的 年轻人忙得不亦乐乎。悠闲的市民 放松开来,吃喝随意,谈笑风生,好不 自在。红星路北行交口,即是新修的 东正大道。八车道宽敞通畅,路面油 黑锃亮,仿佛宽宽的机场跑道,东西 铺陈,任由伸展。路口新装的红绿灯 忠于职守,行人说说笑笑,有序通过。

数台打桩机高高耸立,间或传来 几声闷响,长臂混凝土泵车还在旋转 施工。这里便是安工学院的建设工 地了。暮色中,这些庞大的设备演化 为一段段线条,把天空分割成不规则 的几何形状。工期3年,投资20亿 元,妥妥一个大手笔了。义安区唯一 高校,近万名师生入驻,无疑为顺安 的高质量发展带来极大的利好和完 全可以想象的空间。人气与繁华触 手可及,一个主城区模样更为鲜明、

耀眼。前方顺安河大桥右侧的加油 公园其实水系相通,连为一体。前者 站终于拆迁了,若进展顺利,东正大 道有望年底前后全面完工。届时,顺 安又多了一条横贯东西的交通大动 脉,居民出行更为便捷。

回转至临湖路,但见古式建筑荆 公书堂正在后续建设中,令人心生期 待。公园旁柳树、樟树等绿植依然草 木青翠,绿意葱茏,这背后有园林工 人付出的辛劳与汗水。夜色拥抚,灯 光映射,水纹微微轻伏,波光粼粼,湖 水溶溶,像一块巨大的绒绸铺展开 来,也在悄悄见证着古镇临津的点滴 变化。今昔对比,恍如隔世。忆当年 河水乌黑,垃圾漂浮,屋舍破旧,城镇 凋敝,镇上居民常为如厕而大伤脑 筋。顺安何时也会有水冲式公厕 呢? 当梦想的光束照进现实,当我在 旧城改造的协议书上郑重签字的时 候,我知道,那些原本遥不可及的美 好愿景正在一步步走近身边,就像寒 窗苦读的学子在殷殷期待高考揭榜 的那一神圣时刻。东部城区历经十 多年大开发、大建设,可谓筚路蓝缕, 以启山林,一个脱胎换骨、云壤之别 的古镇新顺安傲然于世。每一位了 解顺安的故乡人,谁敢相认,谁不惊 诧? 城区道路宽畅通达, 栋栋高楼拔 地而起,基础设施逐渐完善,城乡面 貌焕然一新。唐朝时,顺安曾是定 陵、义安的县治。十年前,原铜陵县 撤县设立义安区。2020年3月,义安 区政府驻地迁至顺安镇。这是一次 跨越时空的交接与重塑,是一次历史 文化的回归与复原。

收回飘远的思绪,继续向前。相 隔主干道东城大道,临津公园与羊湖

在面积、规模、配置上略高一筹。夜 幕降临,羊湖公园灯光球场(也称口 袋体育公园)热闹非凡,欢声阵阵。 家长带着孩子,邻里陪着友人,开车 前来,骑车而至。此刻,运动达人们 聚集一起,挥汗如雨。打羽毛球的, 打网球的,打篮球的,还有健身步道 上来回步行、慢跑的居民,他们像是 拼杀在赛场上英姿飒爽的体育健儿, 在汗流涔涔的衣衫里,在感觉舒畅的 快意中,织就了一幅临津之夜快乐运 动、全民健身的美好图景。一路之隔 的钟灵毓秀城小区宛如出水芙蓉,清 新靓丽,雅致不俗,目光里满是赞美 和艳羡。新居落成,幸福生活等待开 启。那时的两个公园,也更将人气满 满,欢闹喧嚣,洋溢着临津古镇愈发 蓬勃的活力与生机。

羊湖公园的清淤作业还在持 续。猝不及防,清空的水源或被一场 疾风骤雨打了个回马枪,一汪雨水忽 又填满大半个空间,作业时间只好被 延伸、拉长。原本满园青荷、一池幽 香的曼妙景致,被迫做了一次改变和 调整。不用遗憾,等待是为了更好地 出发。来年,悠悠碧水,清雅荷香,优 美的自然环境,卓越的人居体验,将 会带给我们稍作久违、欣然讶异的惊 喜与满足。

谁不说俺家乡好,顺安未来多妖 娆。期待故乡这片热土,一步一台阶, 一年多变化。破茧成蝶,向阳而生;怀 揣梦想,勇毅前行。因为,夜晚过后的 黎明,是一种力量的觉醒,充满了希望 的光芒,更蕴藏着无限的可能。

铜陵的明天,也是!



的时候,思念变 成了一片片落 叶,在思绪里纷 飞,铺满了记忆 的小径。

秋天到来

一直喜欢秋 刘 天,秋空明净高 欣 远,远处层林尽 染,令人无限遐 思。季节已经走 向深处,繁华落 尽,沉淀已累 积。怀揣一席凉

风,在落叶飘零的树林里漫 步,认真品读着秋天,感受着 秋天的静美与孤独,品尝着生 活中的美好与风雨。走在铺 满落叶的小路上,我忆起故乡

"秋风萧瑟天气凉,草木摇 落露为霜"。秋天是思念的季 节,也是诗人的天堂。有着温婉 哀伤情结,沉淀着思想者智慧的 馈赠,带给我们宁静和沉思。怀 念故乡的秋天,皖南的秋色。漫 山飘红,斜阳夕照。天门山下, 秋风骤起。年少时,采摘一片最 美最红的枫叶,做一枚小小的书 签送给你。

又是一个秋天,你独自远 行,踏着故乡弯曲的小路,花自 飘零水自流,渐行渐远渐无书。 再见面时,轻轻问一声你好!你 眼里隐隐有一丝可怕的陌生。 你说面对童年遥远的港口,你的 船儿没有故乡。

寻常的午后,临窗而立,静 -场雨落。雨水嘀嗒,大珠小 珠落玉盘。诉说着秋水长天,吟 唱起春华秋实。秋雨绵密,洗尽 铅华。湿漉漉的语言,循着季节 的步履,走在乡间粉墙黛瓦的古 朴院落,盛开的秋菊,转角的青 苔。秋风将一段美丽的邂逅,涂 抹成一道绚丽的色彩在枝头铺 展。在秋的文字里,散落着一些 苍凉和遗憾的心语。为了昨天 的故事,牵起今日的感动。

有一天,我注定要将一些埋 藏在心底里的时光碎片,用文字 的方式记录一场懵懂的青春往 事,祭奠着年少时代的一片痴 情。时光缱绻,终成老旧。转眼 间陌路相逢,转身又是沧桑年 华。在时间的印痕里,有些人终 归还是渐行渐远,远到最后各安 天涯。只是深埋在心底里的那 份情,又被年年的秋风吹痛。曾 经悲伤成河,郁郁心结都化成了 心中难忘的记忆,珍藏在心底。 在不经意间,一场秋雨淋湿了心 思,又让密密麻麻的记忆爬满心 扉,凝结成霜。坐在窗前饮一杯 故乡的清茶,茶香袅袅,夜色如 水。读一阙自己喜欢的诗词,行 走在唐诗宋词间,抑或是一本爱 不释手的经典小说。此时秋水 伊人,目光如炬。仿佛就在眼前 翩然起舞,笑靥如花。 窗外秋虫呢喃,风起叶

落。此刻夜已经深了,推开窗, 一轮明月高挂在空中,散发出 皎洁的白月光,给大地披上了 一层薄薄的银纱,氤氲而幽 远。让人思念起故乡的山水, 远处仿佛飘来了渺茫凄清的思 乡曲,温婉柔情地轻敲着我的 耳膜。霎时,心中便愁肠寸结, 思绪万千。故乡,一别多年了, 我不知道这份浪迹中可否有些 许萍踪。