

点亮光彩的有色人

——读《有色则光彩——铜陵有色印记》有感

□叶葆菁



今年早春的一天，好友送来新书：《有色则光彩——铜陵有色印记》（以下简称“光彩”）。遂捧读，感受颇深。近日复读，收获又增。

这是一部有着近70万字、600页图文并茂的鸿篇巨制，一部承载着铜陵有色七十五个春秋的史书。此前，我读过铜陵有色的另一部史书：《一座矿山一座城——铜陵有色记忆》。书中105位作者深情回顾个人在铜陵有色工作期间的成长经历，或是所在单位的昔日往事，让后来人对铜陵有色艰辛的创业史有了更多的了解，感受到那是怎样的来之不易。而今天，当我阅读“光彩”第一部分“有色足迹”46个基层单位或部门的文章时，感受到的是一个齐心协力、共克难关的团队所创造的辉煌留下的足迹，以及与昨天告别时的难舍和无奈。

“有色足迹”中的每一篇文章都闪烁着光彩。“铜冠”，多么响亮的名字，那是有色人敢为人先、勇立潮头的庄严誓言。“要做就做最好的”“敢与先进比高下”，多么豪迈！多么自信！还有金隆、金新、金通、金泰、金威、金磊、金神等“金”字辈的弟兄们，个个

“冰心迷”

□崔国发

小的时候，我对书籍非常着迷。可那时正值上个世纪六七十年代特定历史时期，不少好书都被当作禁书封锁住了。即便是有一些好书，也没有钱去买，我家在乡下，连温饱问题都未真正解决，哪有钱去买闲书来读呢？有一次，我去三姨娘家，姨父是镇上的公办教师，看我喜欢读书，就将自己收藏的《人民文学》杂志从阁楼上拿下来借给我。我回到家里打开一看，感到它的确是一摞文学好书，立刻就被里面丰富多彩的内容和文章吸引住了，特别是冰心的散文。记得我最先接触到她的第一篇散文是《樱花赞》，心猛地跳了一下，像点着的焰火一般，从幼小的心灵深处喷出了漫天灿烂的火花，情不自禁地把这篇散文工工整整地抄在笔记本上作为范文慢慢赏读。接着又读到了《再寄小读者》，依然觉得新鲜、亲切，有说不尽的兴奋和愉快，现在回忆起来，那是我最初的文学启蒙。

我的童年时代，最喜欢去的地方，大概也就是三姨父家了。见我对冰心的作品痴迷，姨父虽在意料之中，却仍然感动，他是一个嗜书如命的人，书从来不借出，唯独我例外，不仅借给我，而且还主动地与我攀谈起文学尤其是冰心。看得出，他也是一个冰心迷。受冰心的影响，作为我的长辈亲戚，他爱孩子，包括我这个姨侄，他似乎格外偏爱，特别是支持我的阅读。有一回，他把冰心的诗集《繁星》《春水》和那本《冰心作品集》交给我，我高兴极了，读着她那以富有诗情画意与哲理的笔墨所描绘的少年儿童的生活、愿望和理想的篇章，这对于我是个享受，也充分地感受到那“满蕴着温柔”而清新隽丽的文字所透露的爱与美，是的，冰心有一句名言：“有了爱，便有了一切。”她始终保持着一颗爱心，爱祖国，爱人民，爱文学，爱一代又一代正在成长的孩子们，所以她的作品总是天真而纯挚，就像一泓淙淙流淌的小溪，轻轻地润泽着我们的心田。直到现在，近半个世纪过去了，我还能背得出冰心作品中的许多句子，诸如“言论的花儿开得愈大，行为的果子结得愈小”“墙角的花！你孤芳自赏时，天地便小了”之类，她在《繁星》中写的“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，遍遍了牺牲的血雨”，曾被我引用到报告文学作品中写模范人物的先进事迹，被安徽教育出版社出版的报告文学集《世纪烛光》收录，编辑在

都是能打硬仗、功勋卓著的硬汉，捍卫有色光彩的家人。在这46篇文章中，我们不仅读到一个个鲜活感人的故事，更能感受到有色人发扬艰苦奋斗精神和创造力，迈向现代化高质量发展之路的铿锵步伐，以及“创造成就未来”价值观转化成丰硕成果的光辉业绩。

在书中，我们仿佛听到满载中铁建铜冠投资公司精矿的“长安城”号巨轮，从厄瓜多尔国港口出发的汽笛声；看到冬瓜山铜矿负1000米中段无人驾驶的运输车往返的身影。感受安庆铜矿初建时，工棚漏雨员工彻夜难眠的漫漫长夜；观看铜冠收购法国格里赛公司、收购加拿大科里安特公司100%产权艰难的谈判情境。体验金新铜业为绿色智能铜基新材料项目，四易厂址落地铜陵的万苦千辛，继而欢呼它的长470多米，宽100米，雄踞全球行业单个厂房体量、产量（年产50万吨）之冠的建成。感慨金磊矿业人“有风有雨是常态，风雨无阻是心态，风雨兼程是状态”的浩气凛然之气派。敬佩赤峰金通铜业爱残助残，10年累计录用智力残疾人3500人次，连续工作10年以上者480人的义举；点赞安庆铜矿职工一专多能，一人多岗，把定员5000人压缩到960人的魄力。书中丰富多彩的故事虽然读来轻快，却凝聚着有色人克艰制胜的

审稿时，删掉了少量的其他文字，但是冰心的这句话却在文中熠熠生辉。不仅是冰心的诗歌，在深蓝的太空中亮了一盏又一盏繁星，用纯情的春水洗涤了我的心灵，我在读冰心的散文时，也同样欣赏着她所诉说的水一样的往事，她那如春光般绚烂迷人的笑，她有时说几句爱海的孩子气的话，有时寄给小读者的一方空灵的妙景，有时她想起像真理一样朴素的湖，有时她又用洪亮的声音和震天动地的动作把春天吵醒。1994年，我在《中国校园文学》杂志上发表了一组散文诗《献给大师们的颂歌》，对冰心的景仰与热爱之情跃然纸上，这篇文章获该刊全国校园千字文征文二等奖，还被《教师示范作文精选》收录由中国妇女出版社出版。

我现在之所以能坚持业余文学创作，并在海内外三百多家报刊发表四百万字的作品，并出版了著作十余种，成为中国作家协会会员，就因为冰心的散文诗或散文诗译作的影响。她是最早引进外国散文诗的文艺前辈之一，大概从小学时代开始，我就曾接触到她的散文诗作品，特别是后来，读到她翻译的泰戈尔的《园丁集》《吉檀迦利》和纪伯伦的《先知》《沙与沫》，不仅是因为原作富有抒情哲理，更由于冰心优美、自然而清新的译笔，使得她与原作者一样，变成了为人生、为爱培植美丽繁花的园丁，教会我们这些读者怎样对祖国前途的关怀，对人生理想的探索与追求，她的译作仿佛是一颗颗缀在绿丝绒上的珍珠，晶莹剔透，使我在欣赏之余，引起了遐想和共鸣，更对我从事以散文诗为主的文学创作与研究产生了深远的影响，可以说，冰心的散文诗及散文诗译作影响了我的文学风格、美学趣味和艺术追求，我的散文《在溪流中》获2021年冰心儿童文学新作奖，并被收入获奖作品集由浙江少年儿童出版社出版。冰心奖评委会办公室编纂儿童文学年选，两次向我约稿。我的散文诗《嘉善诗章》（九章）和《灵魂的尺寸》（五章）等分别收入2023、2024年《冰心奖获奖作家年度优秀作品选（美文卷）》，由北京联合出版公司出版，该书主编、著名儿童文学作家徐鲁在序言中写道：“崔国发的《嘉善诗章》是一组别具风格的散文诗，尽显了散文诗的意境空阔、语言凝练之美。作者写的是嘉善的风物与风情，却也让读者们感受到了大地山河、晨钟暮鼓、十里水乡、人间烟火”的乡思与乡愁。”作为冰心奖获奖作家，我感到很荣幸。

我是一个“冰心迷”，从小开始，以至永远。

奋斗精神和沉重的经历，他们用信念和汗水调和的颜色，是铜陵有色图层永恒的基调。

在“有色足迹”46篇文章中，多次出现一个词，尽管表达不完全相同，有的叫“浴火重生”，有的叫“涅槃新生”或“凤凰浴火”，但所表达的意思是相同的。那就是经过关破痛苦的洗礼重新组建，升华为铜陵有色家族新成员的豪壮转身。

是的，自1950年开矿以来，经过四五十年的夺铜大战，铜陵地区地下的矿藏几尽枯竭。就在这时，铜陵有色的决策者们，审时度势、未雨绸缪，在老矿关破之前，就制定出一套应对方案。于是，铜官山铜矿、金口岭铜矿关门之前，天马山矿、金泰化工的机器就转动了；狮子山铜矿牌子左手摘下，右手就挂上冬瓜山铜矿的新匾；金昌改名不改姓，叫金冠，上了“奥炉”“双闪”，用“高端、智能、绿色”回答我们，什么是世界一流。电线电缆厂换成铜冠电工，铜山铜矿“二轮找矿”迎来第二春……铜陵矿之去外地，国内矿乏就去亚非拉。铜陵有色的大手笔令人激奋，也让我们懂得什么是推陈出新。

新的生产工艺，新的厂房设备，新的一流产品，来自新的思想，新的理念。当我们庆祝企业重生的时候，便想起那些曾经忍受煎熬的浴火者，那些创新路上的勇士们。我



中年听雨

□侯朝晖

午后，小寐醒来。室外春雨霏霏，淅淅沥沥。
给杯里的茶续水。茶是去年的“甯坑”，经过时光的历练，尽管已是一杯“下午茶”，茶汤依然澄黄，茶香依然馥郁，茶味依然老到。

正好可以静坐读书。书是新书，散发着缕缕墨香，“读书日”才买的《惜字亭下》，胡竹峰著。竹峰是青年才俊，我有幸见过其人，儒雅飘逸。其笔下却多古意，文章却多老气。才华横溢，老气横秋。

间或小憩，室外雨声灌耳，时缓时疾，时高时低。想必是雨点打在雨棚之上。缓时如炒芝麻，“哗哗剥剥”；疾时如黄豆炸锅，“哗哗啦啦”。嘈嘈切切，也颇有趣。但是，我更欣赏乡贤朱光潜先生的“厚积落叶听雨声”，大雅，大美，大气；通透，练达，圆融。如今文明创建，地面一叶不存，何谈厚积乎？

自少年时就爱听雨。雨打芭蕉，雨落梧桐，雨叩青瓦，雨敲小窗，各具情致。雨夜，山村隐进一轴水墨画里，屋上山上松涛阵阵，山涧里溪水淙淙，如弹古筝，如鸣珮环。春夏之交，一场夜雨过后，院中的

想，出版这本书的目的也在于留住这段历史，记住企业华丽转身的那些领舞者，收藏他们为点亮新有色留下的印记。

46篇文章中还有一个共用的词汇，那就是“绿色环保”。治化这类往日污染重灾区，来一个“采—选—冶—加工”大循环，厂内生产红红火火，周边环境绿水青山、天朗气清。金隆这等污染最难治的冶炼工厂，采用“加快提能升质，加快节能降碳，加快数字智能，加强综合回收”治理，实现绿色冶炼、铜业一流的目标。铜冠建安新型环保建材公司变渣、灰、弃为宝，池州资源公司在砭土上筑绿色长廊。此类例子不胜枚举。绿色的生产生活环境，绿色环保的优质产品，为我们撑起绿色的大伞，保护的不仅是生产者和用户，而是整个社会乃至世界。铜陵有色的光彩，不仅有沸腾铜水鲜艳，有铜箔闪光耀眼，还有一颗颗绿色宝石串起来的彩练。

以往读这类总结一个单位发展历程的文章，像是读一份公文，严肃而又古板。这次读“有色足迹”却截然不同，不仅内容充实，而且一改多年不变的文风，语言优美而时尚，有些段落像是一首散文诗，读来热血沸腾。

感谢铜陵有色，为铜陵争光，为国家添彩。感谢点亮光彩的有色人。



初夏，阳光似蜜，倾洒到大地每一个角落。也倾洒到我柔软的心头，唤醒了藏在岁月深处有关桑葚的甜美回忆。
几时的小镇，是一幅浓淡相宜的水墨画，在时光里静静舒展——那是我永远难忘的家乡。我家屋后的龙塘边有两棵生长多年的桑树，它们枝干粗长且有韧性，肥大的绿叶油光闪亮。每到五月以后，桑树上便挂满了桑葚，起初它们是青色的，没过多久便渐渐成了红色，此时的桑葚还不甜美，可是我们这些孩子们都有些亟不可待了，期盼着它早日成熟，不过，此时此刻，我们谁也不会偷偷采摘，还会好好保护它们。

两棵桑树虽然高大繁茂，但是枝干很长并向四面伸展，仿佛是两把紧紧挨着的打开的绿色大伞。在翠绿的桑叶间，点缀着串串桑葚。终于，我们等到了熟透的紫得发黑的桑葚，它们恰似一颗颗晶莹剔透的宝石。阳光透过枝叶的缝隙，洒在桑葚上，折射出诱人的光泽，垂涎欲滴的我们便或是爬到树上，或是借助凳子，开始采摘甜美可口的桑葚了。

在采摘过程中，仍然会发现有许多新的桑葚不停地生长出来，我们会小心翼翼地保护它们，待它们成熟时接着采摘。几乎每一天，我们都能吃到甜美可口的桑葚。

还记得在那些阳光灿烂的午后或是下午放学回家后，我们几个小伙伴总会不约而同地跑到桑树下，大家说着闹着，蹦着跳着，满心渴望着，不开心。此时，微风拂过，桑叶沙沙作响，仿佛在轻柔地哼唱一首儿歌。仰望着满树的桑葚，我们眼中闪烁着兴奋的光芒。年龄稍大些、胆子也大的小伙伴，便敏捷得像一只小猴子，迅速背上一个书包爬到树上去，两腿骑在粗壮的枝干上，一边往嘴里塞着桑葚，一边得意地朝树下的小伙伴招手“快上来呀，上面的桑葚更甜呢！”

我虽然胆子不小，可是爬树却有点笨里笨巴，但也经不起这甜蜜的诱惑。在小伙伴的帮助下，双手紧紧抱住最下面的树干，双脚奋力蹬起，一点一点地往上挪。粗糙的树皮磨得小手和膝盖生疼，可一想到那甜美的桑葚，便又充满了动力。好不容易爬上一根粗壮的树枝上，兴奋得手舞足蹈，伸手摘下一颗颗紫黑的桑葚，飞快地放入口中，果

然味道更加甜美，那鲜甜甜的果汁在舌尖和喉晚间依次绽放，让我回味无穷，吃得欲罢不能。

为了让树下的小伙伴们也能尝到树上桑葚更加甜美的滋味，我们几个爬到树上的小伙伴，都会主动将采摘的又大又紫的桑葚放入书包里，再用事先准备好的绳子慢慢放下去，在树下仰着头急不可耐的小伙伴们接到书包后迅速打开，分享这份甜美喜悦和快乐。

不多一会儿，我们的脸上、手上、衣服上，都染上了桑葚的颜色，一个个变成了“花脸猫”。尤其是嘴上，沾满了桑葚紫红色的汁液，这个时候，大家你看看我，我看看你，有的还会张大嘴巴学着猫狗的欢叫，惹得大家笑个不停。笑声惊飞了附近树上的鸟儿，也惊得黄昏跌进了龙塘里，湛清碧绿的龙塘，此时像被火烧红了一般，荡漾着红色、金色和紫色的波纹。

这个时候，我们会听到站在各自家门口的母亲们的呼唤声，母亲们呼喊着我们乳名，让我们回家吃晚饭。一声声，此起彼伏，煞是动听，让黄昏变得越来越暗，也让桑树送走最后一缕夕阳。至今，这一幕，还依然保留在我的记忆里，每每想起，内心总会涌起桑葚一般甜甜的滋味。

岁月轮转，数十年的时光匆匆而过，又是今年五月，前不久我因为一个朋友女儿订婚回了一趟老家，现在的小镇已经有些没落，许多房屋坍塌了，我家屋后靠近水边的那两棵桑葚早已折断，又有两棵新的桑树生长了出来，且还结着红紫的果实。当我走到临街的老屋前面大门时，看到我老家老屋左侧坍塌的瓦砾里居然长出了一棵粗大的桑树，在灿灿的阳光下，满树紫色的桑葚果实累累晶亮可人，它们安静地守在老屋的旁边，似乎在等待着我的归来，并要给我一个意外的惊喜。我不禁热泪盈眶，走上前去，颤抖着手采摘着一粒粒饱满的紫色桑葚，再将它们轻轻放入嘴中，那越来越浓的甜美在嘴里慢慢融化，却激动着我的内心，这就是家乡的滋味呀，这就是我念念不忘的童年啦。

街口那间拉面馆

□谢双升

花园菜市场的早市，是人间烟火气最为浓郁的所在。此起彼伏的吆喝声，你我来往的讨价还价声，行人在其间来回穿梭。这里熙熙攘攘，忙碌与喧嚣交织，虽略显拥挤，却有着独属于市井的风情，充满了浓浓的生活气息。
在街的东头，坐落着一家拉面馆。店面积不大，却总是热闹非凡。店内摆放着七八张条形桌子，若是对面而坐，每张桌子可以容纳四人。操作间里有两口大锅，一口用来煮面，另一口则用来盛汤。操作台上摆着三个大碗，分别装着喷香的牛肉片、翠绿的香菜末和红亮诱人的辣椒油，色彩鲜明，让人一看便觉食欲大增。

拉面师傅是个高个子，手臂修长，头上戴着干净的白色厨师帽。他熟练地将面团揉了一会儿，随后揪成一尺多长的面段。每当有食客点了面（细面或是粗面），师傅便抓起一个面团，开始一圈一圈地拉拽。只见他抓起一把白色面粉，轻轻撒在面团上，那面粉如早春时节漫天飞舞的柳絮，又似轻盈的白蝴蝶，飘飘洒洒，均匀地落在初具雏形的面条上。

拉面师傅手法娴熟，妙手生花，一拉一扯之间，便赋予了面团新的生命。眨眼间，那面团就变成了数不清的面条，根根如琴弦般在他手中飞舞。面条均匀而柔软，似瀑布般下垂翻飞，摇摇晃晃间，带着弹性与案板碰撞，发出清脆的“啪”声，仿佛是一曲美妙乐章的休止符，此时面条便已拉好。师傅动作迅速，将面条飞快地投入锅中。
没过多久，一碗热气腾腾、色香味俱全的牛肉面就摆在了食客面前。

在这热闹的拉面馆里，有一位常客，是位头发花白却精神矍铄的大爷。每次来，他都点一碗细面，不多加牛肉，也不放辣椒油，只撒上些许香菜末。

这天，拉面师傅像往常一样，熟练地为大爷拉着面。老大爷看着拉面师

傅的动作，眼神中流露出一丝回忆。
“师傅，你这拉面的手艺，让我想起了我的老伴儿。”大爷缓缓开口，声音带着岁月的沧桑，“她年轻的时候，也爱给我做面食，虽然没有你这手艺精湛，但那味道我一辈子都忘不了。”
拉面师傅手上的动作不停，微笑着回应：“大爷，那您一定很怀念阿姨做的面吧。”

大爷点点头，眼中闪过一丝落寞：“是啊，她走了好些年了。我现在啊，就爱来你这面馆坐坐，闻着这面香，就好像她还在我身边一样。”

这时，我正好坐在一旁，听到了他们的对话。看着大爷孤单却又满足的神情，心中不禁有些触动。
“大爷，您和阿姨感情一定很好。”我忍不住搭话。

大爷看向我，脸上露出温和的笑容：“是啊，我们一起走过了大半辈子，虽然日子平淡，但很幸福。她走后，我总觉得少了点什么，直到发现了这家面馆。每次来吃一碗面，心里就踏实多了。”

拉面师傅将煮好的面端到大爷面前：“大爷，希望我这面能一直给您这份踏实。”

大爷拿起筷子，轻轻搅拌着面，热气升腾，模糊了他的双眼：“会的，会的……”
在这小小的拉面馆里，这一刻，时光仿佛慢了下来，那一碗热气腾腾的面，不仅填饱了肚子，更温暖了老大爷的心，也让我 and 拉面师傅感受到了这份岁月沉淀下的深情。

沉默一会儿，我环视下面馆，食客们大快朵颐，吃得酣畅淋漓，脸上洋溢着满足的神情。

街口的这家牛肉拉面馆，不仅是大众心中一段珍贵的记忆，更是唤醒味蕾深处难以忘怀情感的存在。它支撑起了师傅一家人的生活，承载着无数的希望与梦想。

人间烟火不过是一碗面！