

杏花杏风

□陈明华

“小院春寒闭寂寥，杏花枝上雨潇潇。”诗语轻吟，幽静小院，潇潇春雨，疏花浅红，春意已招摇在院中枝头。...

杏树，在家乡很常见，每一个村庄好像没有几株杏树，就宛若一个呆木的蠢汉，没有了生气，更没有韵致。...

在不知苹果之类为何物的年代，一树的杏子，是荒春日长时农人们干活归来填腹之物。...

成熟了的杏子，黄澄澄的，稍微一掰便分成两半，吃起来酸酸甜甜，口舌相当的清爽，也就顾不上胃的意见了。...

杏子的上市，是步着端午节的节奏来的。那时，人家有新生的小孩第一次过端午，亲戚是要送“兜包布”的，而接受馈赠的一方则要给亲戚去“看节”。...

的，总要准备猪肉、挂面、绿豆糕、荷叶糖包之类的礼品。不过，礼物篮里可能少不了一些很普通的果品，当然是成熟的黄杏子。...

杏子的喜庆不仅是孩子们的，也是大人的，“兴子”嘛，听着心里就痛快！这种借题发挥、寄予期望的还远不止这些呢！...

发财树，这倒是先前从未听过的名字，眼下小区的院内，公司的大厅内，比比皆是。发财，是一个人生存的本能期盼。...

能不能发财，可以不管。对花盆桓，邀友小酌，享受杏花带来春意，心头之兴，可以无旁！

春天，是个不一样的季节。在春天里，有很多风景可看，有很多事情可做，有很多新奇的想法萌生。...

年轻时，喜欢读诗。从爱读古诗，到迷上现代诗，在阅读与背诗中，人显得痴痴傻傻的，却充实而又开心。...

发财树，这倒是先前从未听过的名字，眼下小区的院内，公司的大厅内，比比皆是。发财，是一个人生存的本能期盼。...

能不能发财，可以不管。对花盆桓，邀友小酌，享受杏花带来春意，心头之兴，可以无旁！

无数个春天

□章铜胜

的诗，依然是喜欢和开心的事。所谓诗无达诂，便是在懂与不懂、似懂与非懂之间徘徊和寻找的某种诗意吧。...

我不是诗人。有时，会因自己不能为春天写一首诗而懊恼，似乎这是一种非常遗憾的事。...

岸的村庄，掩映在杨柳的绿烟里，被粉而淡紫的霞光笼罩，只是惊叹，却无法以诗意的语言描摹一二。...

说。也许是我的庸人自扰，每个人都会感受到属于自己的那个春天，又何须别人说些什么呢。...

春天，应该属于所有的植物。有的忙于萌芽，有的忙于开花，有的忙于披上绿意盎然的新装。...

在春天来临时，属于我们、植物和动物的春天，便有了无数个，也有着无数种可能。...

来自大洋彼岸的问候

□王祥龙

春节前的一天上午，我正和老伴带着孙女外出吃饭，途中掏出手机时，无意间看到有人申请加我微信。...

我连忙接受了好友申请，一句亲切的问候随即映入眼帘：“我是孙宏林，分别近四十年的老同学，你好！”...

正值午饭时间，我深知与美国有十多个小时的时差，那边正是午夜。于是吃过午饭，为了不打扰他休息，我便没有再发信息给他。...

1982年9月，四十多年前的那个秋天，我们一同考入安徽师范大学中文系。他是肥西县人，同学们常拿“合肥老母鸡”的方言和他开玩笑。...

我至今仍清晰地记得他当年的模样，面容清秀，身材瘦高，透着玉树临风的帅气与自信。...

孙宏林说，一转眼我们都退休了，都有了怀旧之情。确实如此，也正是因为怀旧，退休前我专门写了一本书——《岁月如歌》。...

1986年大学毕业前，因考研失利，我情绪低落，心灰意冷，孙宏林常陪我出去散步，鼓励我不要气馁，来年再战。...

遗憾的是，我大学毕业一年多就匆匆结婚成家，常自嘲是“失足青年”“一失足成千古恨”，当年的雄心壮志也随之烟消云散。...

此刻，我最想告诉孙宏林同学的是，我时常想起芜湖市鸠江饭店对面的那个夜市小吃摊点。...

事如春梦也有痕——读沈复的《浮生六记》有感

□林积才



“人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕。”苏轼的这句诗让我在烟花三月走进了沈复的《浮生六记》，读罢掩卷，《浮生六记》似乎在告诉我们，只有普通人的生活，才是真正属于我们每个人的。...

《浮生六记》在清朝光绪三年的1887年被一个叫杨引传的年轻人发现时只有四记，分别是闺房记乐、闲情记趣、坎坷记愁、浪游记快，还有两记丢失了。...

沈复出生在清朝乾隆年间苏州一个幕僚家庭，幕僚相当于现在在外聘的公务员，没有编制，生活是没有保障的。沈复就是一个普通的底层读书人，连当时的科举都没有参加过。...

17岁那年沈复和芸娘结婚，后来两人的生活平淡如水，如同我们现在大多数人一样。芸娘会察言观色，只要沈复换个脸色，便心领神会。...

位的清代封建社会，芸娘能够如此大胆，实在是一个无可比拟的传奇女子。

那个时候的生活是很慢的。沈复曾带芸娘去过一次太湖，太湖离他们居住的苏州只有几十公里，如今开车不到一个小时，但对当时的他们来说已经是“太遥远”了。...

1808年清朝嘉庆年间，芸娘在扬州病逝，时年46岁的沈复悲痛欲绝，点着油灯，写下此书，追忆他和芸娘的一生。他说：当时，孤灯一盏，举目无亲，两手空拳，寸心欲碎。...

林语堂说：芸娘是中国文学史上一个最可爱的女人。从这个视角来看，沈复遇见芸娘确实是他一生的幸运。...

读罢《浮生六记》，我在想其实也是一辈子，断垣残壁也是人一生。人这一辈子能真正拥有的只有感觉，感觉其实是有痕迹的。...



春枝雀影

汤青 摄

掐一篮菜薹

□宫凤华

“江乡正月尾，菜薹味胜肉。”几场春雨淋漓，菜薹急不可耐地长茎抽薹，从叶柄处斜逸的菜薹宛如处子，豆蔻梢头。...

菜薹芽杆细腻嫩滑，花蕾娇羞可人，恰如件件玲珑剔透的玉雕，令人赏心悦目。...

菜薹抢在春韭之前，成为农家餐桌上的时令菜蔬。沐着融融春光，挎着小竹篮，凑近亭亭菜株，纤指轻轻一掐，鲜嫩的菜薹即被采摘。...

菜薹吃法颇多，可爆炒，可焖汤，可熬粥，可制作梅干菜。爆炒菜薹香菇极其爽口。...

菜薹、芋头熬菜粥啜饮尤佳。浅绿细叶在浓稠的粥汤里隐现沉浮，简约中，蕴蓄婉转，色彩明丽，如一幅冲淡的水墨小品。...

菜薹烧豆腐菇笋鱼圆汤，滋味鲜美无匹，实是清爽的农家土菜。青白分明，色泽鲜艳，豆腐软嫩，汤味醇正，清鲜宜



人间有味

