祖国（外一首）

□程应峰

如果我的生命
没有承接在你健硕强壮的枝丫上
如果我的情感，无所依托
总是在你慈爱的目光外飘荡
祖国啊祖国，我将无法拥有
欢乐的叶片和丰硕的果实
我将没有自由只有哀伤

我是酷爱自由的鸟儿
可我不愿意终生流亡
漂泊的足迹在情感里生长荆棘
又怎能找到播洒幸福的土壤
祖国啊，美丽的祖国
你是摇篮你是植被你是梦床
如果没有你，没有你父母般的抚爱
即使炎夏也会感觉凄凉

祖国啊，亲爱的祖国
如果每个细胞每根神经可以再植
我愿意在你的身上根植千遍万遍
这样
我便可以成为你生命中细小的一脉
每时每刻在你的心房流淌

置身这片土地

置身这片生机勃勃的土地
我的心境如此蔚蓝明净
阳光的声音在耳边萦绕
月色的气息在心头荡漾
祖国哦 祖国
你美丽醉人的风貌
令人神往的发展态势
教我怎能不为你喝彩为你歌唱

清风在山水间曼妙流转
鲜花在阳光下热切绽放
每一处含笑的水域
倒映着祖国靓丽的风景
如画的山水走廊
以庞大的肺活量
唱出祖国持续发展的美妙乐音

我生命中的河流山川
怎样才能表达我对你的挚爱
我多想 化作亮丽音符
伴长江黄河的涛声
融入城市的脉动
我多想 化作缕缕芬芳
无论春夏 无论秋冬
都可以抒发我的向往我的深情

你是美轮美奂的图画呀
自天宫垂挂到人间
你的土地飘逸着醉人的芳香
你的水域蕴藏着欢喜和灵性
你似云霞 柔情四溢
更似虹霓 璀璨妍丽

你的身躯 浸润过沧桑和泪水
你的足下 走出过骄傲和绚美
你呕心沥血 以坚韧的个性
修筑着精神的城堡
你精心谋划 以沉实的品性
建造着物质的大厦

祖国啊 腾飞的祖国
你是搁在心头的歌谣
是我生命中奔涌不息的主题
你以嘹亮的乐章
点燃我永无止境的牵挂
你以强健的翅翼
牵引我日久弥新的诗情
你以绰约的风姿
将生活点缀得多姿多彩哦
你以枝繁叶茂的庇荫
将生活演绎得和谐 幸福 安宁

走近劳模

□朱益华

金冠杯 有色情结

在铜陵有色七十五年的历程中，模范先进人物年年涌现。早年，叶尚初的名字可以说是家喻户晓。他是打眼工，每天手握几十公斤凿岩机在井下工作。他凭着顽强的拼劲、善于“抢”时间的智慧，刷新台班掘进纪录、创下天井掘进全国纪录；5年完成了12年的定额生产任务。他曾经在井下负55米火区、坚持在超40摄氏度高温环境中打掘进，奋战21天，连续创造台班进尺奇迹。1964年他应邀进京受到了党和国家领导人的亲切接见，获得“社会主义新人”光荣称号。

铜陵有色公司《铜花》报连续刊文《赞叶尚初》《二赞叶尚初》：“叶尚初最朴素，个人利益全不顾。见了困难他来担，见了荣誉他让步。打眼工效4米多，生产指标常突破”。“社会主义新人”精神从此融入铜陵有色企业文化。提起那段岁月，叶尚初是醒目的标杆之一。60年过去，叶尚初离开我们也已多年。铜陵有色企业在与时俱进、创新转型中，“兴我有色、献我才智”的敬业精神常传常新。

2024年，铜陵市博物馆筹备“铜都百年展”，计划登门征集与叶尚初相关的老物件。6月的一天，博物馆负责人给我打电话，邀请我一道去叶尚初旧居看看，我当然很乐意。

叶尚初的家在友好社区的一片楼房中。他退休后闲不住，在楼房对面的山坡上开荒种地，还在附近散户区购置二间小平房存放农具，他自己也经常住在这里。如今是人去屋不空，他使用过的老物件都还在。我们在他儿子陪同下，推开院门，右边一架柴棚，柴棚里有水桶扁担，檐下挂着镢头、镰刀、锄头。柴棚的对面是红砖小平房，里边的板床、木箱、橱柜、脸盆架瞧着眼熟，都是四十年以上的老样式。里里外外看过，睹物思人。在叶尚初面前，我算晚辈，可也是从那个岁月走过来的，理解那个时代先进模范人物吃苦耐劳的初心，这初心就是对美好生活的向往、是不断进取的动力。

我曾经有幸近距离观察过叶尚初。那是本世纪初、铜陵有色举办的年度联欢会上，我座位的前排坐着先进模范人物，叶尚初正好坐在我的右前方。那天，他身披荣誉绶带，两眼平静地望向主席台，古铜色的脸颊如同矿岩一般。这矿岩般的侧影，极像我记忆中的甫师傅。甫师傅是我们凤矿安全科的安全检查员，他原是老庙矿井下支柱工，省级劳模。我跟在他后边干过活，印象至今难忘。那时凤矿刚投产，一天，正10米37线川脉巷道顶板发生垮塌，造成安全隐患与通风隐患。科长派甫师傅和我下去查看，拿出解决办法。我们来到井下现场，垮落的矸石堆接近顶板，巷道两头拉起了警示绳，一旁堆着抢险用的圆木。我朝上一望，倒吸了一口凉气，顶板上一个三角形空洞望不到底。甫师傅叫我站在警示绳外，他贴着帮壁进去，用镀灯（矿灯）上下左右扫了一遍，爬上矸石堆对塌陷洞观察了一番。回过头对我说，现在可以接顶，马上就干，耽误不得。他下来拖过一根圆木，拿眼向塌陷洞瞄了瞄，抄起支柱工斧头砍将起来，分分钟便砍好了圆木的两端。我照他的指挥，扛起砍好的圆木爬上矸石堆，甫师傅双手接住，担在塌陷洞口壁上的石窝里，稳稳地一道横梁，照此法又固定好第二根。听他说：“妥了。”然后蹲在地上砍了一些长短不一的圆木段。他忙完这些，再爬上横梁，置身于塌陷洞中。他吩咐我给他递送圆木段，他开始打木垛。湿漉漉的木头又沉又滑，很难抱住，可以想象悬在横梁上的他要付出多大的力气！但见甫师傅的镀灯光在木垛缝隙里晃来晃去，喘气声里夹杂几声咳嗽。我想起不久前他查出了矽肺，过几天便要去疗养。哎，我恨自己没有本事换他下来歇歇。我们干到午后完美收工。塌陷洞内一架梁柱结构的木垛生根于石壁之间。甫师傅从木垛间隙里跳下来，对他的“杰作”瞄了瞄。他不善言辞，凭着对井下岩石精准判断力和一把支柱工斧头绝活，博得了“斧师傅——甫师傅”盛名。巧得很，他的名字正好有个“甫”字。

话题回到叶尚初，我第二次见到他是在我退休之后。我退休后，曾经受邀参加大铜官山地质公园申报材料讨论。那时候的铜官山露天矿大凹宕还没有回填，我经常上去转转。这天我从大凹宕边坡准备抄近路下山，路边石头上坐着一位老工人，我一瞧正是叶尚初。我们对视笑笑，我朝他点点头：“歇歇啊。”他颔首应道：“嗳。”他不认识我。我有意识地跟他聊起昔日的大凹宕，想引起当年露天矿干得欢的话题。我说当年法国进口的“赛马”大卡车，车头方头方脑的，怪好玩的，那车子马力大，开起来轰轰震耳朵。站在大凹宕上边往下看，大电铲、大卡车就像个火柴盒子。叶尚初眯缝的眼睛突然明亮开来，问我是不是在露天干过？我说是作为学生来参观过。他感叹道从前搞点铜不容易，夏天大凹宕热得像蒸笼，电铲、汽车的驾驶室里都放大冰块。还有松树山井下火区那个热——你脚下边就是松树山。高硫矿，四五十摄氏度高温，采矿场换人不歇机，轮班上、轮班冲……他刹住了话头，恢复了刚才的平静。我想听他说下去，他站起来搓搓手说：“比起从前，越来越好啰！”他同我道过别，转身到菜地去了。不善言辞，崇尚实干，大概干矿山的都是这个性。

如今，大凹宕已经填平。绿化、筑沟、修路、敷设路灯，“大铜官山公园”一期工程初具雏形。放眼当下，各地“名人馆”“好人馆”建设时有报道。我想，在二期规划中，公园最好能建一座《铜陵有色金属矿业劳模人物馆》，把他们的动人事迹和精神风貌展示出来，他们是值得纪念的，也是值得垂范的。

我陪女儿逛顺安

□郑冬

立秋前后，气温还在三十八九摄氏度徘徊，像个热疯子赖着不走，可谓热度空前。炎炎酷暑，天也黑得迟。傍晚时分，就成了居民逛公园、遛遛弯、散散步的好时光。

读大二的女儿暑假期间，我们选择在故乡顺安小住几日。晚饭后，我对女儿说，我们骑着电动车，逛逛顺安古镇新面貌吧。孩子满口应允。

从荷花盛开的羊湖公园路过，只需瞅两眼，便可见三三两两的人群缀满在公园的角角落落。慢跑的、闲逛的、打球的、健身的，谁不是一身汗水，谁不在享受运动带来的健康与快乐。孩子是个超市控，我们先行选择两家毗邻而立的连锁零食超市。一步跨入，满屋子冰凉的冷气裹满全身，那叫一个舒服！超亮的灯光，实惠的价格，琳琅满目的零食，一刻不停地刺激着消费者的购买欲，大可满足每一个挑剔的味蕾。

沿着东城大道东行，至临津路口向北，经过老顺安中学。这里曾是古镇最繁华之处，车马喧嚣三十多年。座座高楼矗立在中学旧址，邮政支局、两侧鳞次栉比的商铺、农贸市场早已拆除，留待新的开发和布局。向前几十米，一条新修的县道赫然于眼前。黑亮的六车道路面，施划好的白色标线，看起来十分爽眼。居民们行走于人行道上，手执小扇，散步消夏，甚是悠闲。道路右侧尚未开通，左边则通向在建的新顺安河大桥。

路过古色古香的荆公书堂，奔驰在宽阔的八车道路面，前面两百米处即是旧桥拆除后新建的大桥了。大桥坚固挺拔，美观大气，如一道彩虹，卧波河面。河水清澈粼粼，静静流淌，也化为一众垂钓爱好者的心仪之地。桥一侧可供小型客车通行，两端因基建尚未结束，全面通车仍需假以时日。站在桥上，沐浴在夕阳的余晖里，依次望去，澜山府、有色世纪新城……一个个拔地而起的居民小区如雨后春笋，被镀上了一层耀眼的光芒，用煌煌新貌诉说着一座千年古镇的美丽蝶变。这还是我年轻时住过的顺安吗？这还是多少人昔日印象中陈旧破败、古板仄小的古镇吗？她变大了，变高了，变美了，变得越来越难认，越来越超乎想象！

第二天傍晚，我们继续逛。再访顺安古桥，拜会荷花园，打卡鱼鳞坝。

世间的每一座桥，其实都是诗。孩子提起，想去见一下小时候便记住的那座古桥。从新桥到古桥，路程不到千米，时空却穿越了近五百年。走过碧波荡漾的临津公园，顺安古桥像一位饱经世事的沧桑老者，目睹着这里一切的新奇和流变。古桥始建于明朝嘉靖年间，是一座三孔两墩、青石垒砌的拱券石桥，结构稳固、比例协调。2016年8月，新成立的义安区对古桥予以修缮保护，成为古镇最有力的见证，也是铜陵地区一处重要的历史文化遗存。而这座桥于我，则有着不一样的厚重的情感和记忆。父辈建造的房屋曾位于桥旁，直至二十多年后拆迁离开。

夏季天，孩儿脸。层层乌云掠过，雨点呼啦啦地飞落下来，让人猝不及防。冒雨骑行过了顺安河桥，下坡便到了自我命名的长龙山生态荷花园。若称荷花塘或荷花池，都显太小，涵盖不了这足有三百亩地之宽广阔绰的意境。立于公路护栏外，但见一朵朵乳白色娇小的荷花亭亭玉立，遍布其间，或含苞待放，或微微乍开，那么多，那么密集，阵阵清香扑鼻而来，为你传递着绿叶白花的美美气息，倍觉神清气爽，美不胜收。

雨住了，又见夕阳归来。向东再骑8公里左右，行至东正大道上的富乐德大桥，网红地鱼鳞坝就到了。路旁车辆停了一长排，还有福州、苏州、芜湖等外地的。岸坡上停有两台挖掘机，用于护石整治施工。“请勿打闹 注意安全”的提示牌提醒着自发前来的游人。向下一望，嚯！大人、孩子有一二百人，正在鱼鳞坝玩水嬉闹呢！新桥河是顺安河支流，河水在此转弯处有一落差。新建的溢流坝的坝面如弯弯鱼鳞，一弯叠着一弯降坡度向下延伸，水流漫过形成层层叠叠的水花，形成为一处亮丽的风景，让新桥河焕发出新的生机。一经媒体报道后，很多人慕名前来。孩子换了拖鞋，也加入其中，惊呼水好热啊！

孩子打小去过国内几十座城市，算是开了点眼界。这两天见到顺安的新变化，也是忍不住啧啧称赞。每到一处，举起手机，频频记录，直呼：“真没想到，千年古镇也有此等美景！”

我从陇上走过 方华 摄

问秋

□鲍安顺

那年立秋夜，我骑着电动车，在城市街头兜风，开心极了。

突然，天降暴雨，下得纷纷扬扬，让我见证了入秋的第一场大雨。雨下得太急，一会儿，我躲雨的屋前小路上，积水好深，淹没了脚跟。那雨还在下，我能够感觉到，这立秋之雨，与夏雨有些不同了，那空气中的湿度，明显降低，浑身感觉到的热度，明显清爽多了。直觉告诉我，立秋了，秋天来了，我内心很惬意，不自觉地哼唱起歌手刘文正的《雨中即景》。我唱着，看着纷飞的雨丝，我想那立秋之雨，入眼入心，爽身爽心。

突然记起清代乾隆帝在《即事·立秋秋孟朔》中诗云：“立秋秋孟朔，皆逢雨即晴。幸弗致霪霖，暴以秋阳晶。迩日率阵雨，旋霁浮云征。时若有如斯，或可期西成。今晓更爽凉，秋象益分明。筑场尚遥哉，虔巩戒满盈。”全诗的诗意，皆是与秋雨有关的情境，那雨中的气象，雨后的爽凉，是立秋即景，也是诗题中的立秋即事。纵观全诗，写出了立秋意趣，更准确说，是写出了立秋的秋雨后，那即事之景。

清代诗人额尔登萼，他在《立秋日陶然亭即事》中诗云：“郭门迢递寺嵯峨，落叶声中载酒过。地迥方知秋色早，亭幽倍觉好风多。”诗中的立秋，写出天象地气的不同，有落叶，有秋色，有凉风多多。事实上，立秋节气到了，自然界万物就由茂盛生长，趋向成熟，逐渐萧索。可是立秋伊始，暑热并未结束，历法上有“秋后加一伏”，还有“秋老虎”的说法，是说从暑热到凉爽，有个渐变过程，那“秋暑之热”，是立秋气象，与立秋的雨、风一样，皆可入诗。

立秋在中国古代更有壮举，也就是立秋节气，是重大的节日。因为立秋了，随之而来的秋季，一片丰收景象，稻田金黄，果实成熟，五谷丰登。秋收了，就会让人们一年衣食无忧，丰衣足食，于家于国，都是最重要的一件事情。所以，古代帝王，就以隆重仪式，迎接秋神白帝，祭祀土神，并在立秋时奖赏将帅，秣马厉兵，以备保卫疆土，守望丰收成果。那仪式上，白色的仪仗旗，在太阳里猎猎飘扬，庄严肃穆，安详宁静。

立秋仪式，唐代诗人司空曙在《和王卿立秋即事》中有记证：“秋宜何处看，试问白云官。暗入蝉鸣树，微侵蝶绕兰。向风凉稍动，近日暑犹残。九陌浮埃减，千峰爽气攒。换衣防竹暮，沈果讶泉寒。宫响传花杵，天清出露盘。高禽当侧弁，游鲔对凭栏。一奏招商曲，空令继唱难。”那诗题中的王卿，也叫太常，是古代朝廷掌管宗庙礼仪之官，立秋的祭祀和礼仪，与太常息息相关。诗中，诗人向太常寺官员问秋，他们上通天文，下知地理，通晓历史，那诗中的蝉、凉风、瓜果、寒衣，还有秋气荡漾在宫廷里迎秋的花鼓里，在皇宫高架的承露金盘上，有露水凝结。还有，那秋气在天空老鹰盘旋里，在水中的游鱼跳跃里，一切都在太常寺高官的口中，犹如“招商曲”，告诉你立秋的秋美，岁月渲染的浓重色彩，皆是说不尽的万象丰富，天地喜悦。

另一位唐代诗人卢纶，也写有《和太常王卿立秋日即事》，其中写道：“绛纱垂簟净，白羽拂衣轻。鸿雁悲天远，龟鱼觉水清。别弦添楚思，牧马动边情。田雨农官问，林风苑吏惊。”诗中的绛纱、白羽、鸿雁、龟鱼、楚思、边情，还有农官问，苑吏惊，都把立秋问秋，还有立秋仪式，乃至多象的秋景即事，写得惟妙惟肖，让人触景生情，浮想联翩。

是呀，立秋了，那农事繁忙，水稻抽穗扬花，灌浆乳熟，还有春玉米的收获期，夏玉米的拔节抽雄期，夏大豆的分枝期等等。那立秋有三候：一候凉风至，二候白露降，三候寒蝉鸣，尽皆渐寒之意。我仿佛看见，那立秋后的树枝上，微风吹动，白露降临，寒蝉嘶鸣，那酷暑将要过去，秋意渐浓，秋事渐喜，也渐凉了。

滴水崖

实诚与乖巧

□吕达余

在杂志上读到一则西方寓言：象头神伽内什是湿婆神与雪山神女帕尔瓦蒂的儿子，他哥哥是战神鸠摩罗。两兄弟小的时候，有位远方的旅者来访，赠给他们家一颗芒果。当他们的妈妈要切开给兄弟俩分食，旅者却说此物不可分食，只能给一人吃。他建议让兄弟俩比赛，谁能先绕世界三圈谁食之。哥哥一听，立马启程，快速绕完世界三圈。当他回到家中，弟弟已分到芒果，妈妈告诉他：当你在外头时，你弟弟在我和你爸脚边绕了三圈，他说我们就是他的世界。客官看罢这篇寓言，你相信这是西方的文字？明明在讲中国的孝道嘛！

但我以为兄弟俩的竞赛是不公平的。旅者所说的世界，概念应该是明确的，即我们物质的世界，大千的世界。而弟弟所说的世界，则是精神领域的，在此他偷换了概念。只是因为迎合了父母的欢心，他赢得了芒果。而实诚的哥哥却因为实诚，不会脑筋急转弯，输掉了这场竞赛。在这个故事里，最奇怪的是旅者，他是规则的制定者，他却没有主持公道。一场竞赛如果没有确定的规则，而任由人的主观意志来评判，则竞赛本身是没有意义的。

非常遗憾的是，生活中类似的竞赛，却是屡见不鲜的。在这样的竞赛中，乖巧者大行其道，而实诚者却多败北。在一个组织内部，如果乖巧者总是站在领奖台上，而实干者却默默无闻，其问题即在制度与规则的失效，而评价的标准则有赖于人的主观意志，而不是客观的绩效与成果。如果主持竞赛的人公道，还不会出现太大的问题，如果主事者如寓言中的父母一般，带有个人的感情色彩，则雄武的哥哥总是会被乖巧的弟弟占尽便宜的。在一个家庭里，偏心的父母是常有的，不会产生大的影响。而一个组织常是如此，则人才会被压抑，而使组织的活力尽失，衰落和失败就不可避免。

我疑心这个故事是中国人编的，西方的寓言里恐怕找不到这样的故事。而发表这则寓言故事的编者，他显然是很赞赏弟弟的机智的：一个简单的问题，一个解决的如此笨拙，一个解决得这般灵巧。其实，这个故事让我来编的话，哥哥可以像弟弟一样不出家门，而是演一出中国式的“孔融让梨”，两个孩子孝悌兼有，其父母当又如何评价？巡行世界的事谁来干呢？

铜官山

本报地址：铜陵市义安大道北段327号 邮政编码：244000 电话：总编室：5860136 编辑部：5860131（传真） 办公室：5861227
广告部：5861508 （联系人：陈幸欣） 订阅：全国各地邮局（所） 全年定价：100.00元 印刷：铜陵市闻达报业有限责任公司（铜陵市淮河大道北段358号）