

# 铜官山下的“丰碑”

□吴 灿



走进“铜官山1978”文创园，迎面而来的是一幅展现铜陵有色矿山人艰苦创业的青铜浮雕。在浮雕的正中央，矗立着一台锈迹斑驳的铲运机，而这台铲运机，曾伴随着我和我所工作的冬瓜山铜矿，走过了那段激情燃烧的岁月。

2008年，我从部队退伍来到铜陵有色冬瓜山铜矿，被分配到掘进二区从事井下卡车运输。彼时的掘进二区刚完成从老式风磨机、老式电机车到新式无轨设备的转型，成为全矿第一个无轨设备国产化试点单位。各类国产卡车及铲运机取代了老旧设备，极大地提高了井下矿石运输效率。但是由于铲运机设备仍不成熟，担负主力矿石运输任务的老式铲运机存在着操作复杂、故障率高、安全制动设施不完善等诸多问题，给掘进生产带来了很大的安全隐患。就是在这样的背景下，2009年末，国产TCY-3型柴油动力铲运机首批进入井下生产一线。这个当时在大家眼里的“大家伙”取代了老式铲运机，开始了它在冬瓜山铜矿井下长达十年的征程。

2010年，我与现已退休的老铲运机工谈话搭档，进入团山负670米南沿15号川进行掘进矿石运输作业。谈师傅在矿山工作多年，从风磨机操作手到出矿工再到铲运机操作工，他像身边所有的老矿工一

样，对井下工作充满了责任和热情。他的作业面长期以来都因作业标准高、现场管理细致而成为全区的“标杆作业面”。而他操作生产设备认真细致、一丝不苟的工作态度也让他成为全区第一个驾驶新式国产设备的铲运机工。

当时的团山负670米南沿作业面是一处上斜坡道，迎头温度高、湿度大，斜坡道角度陡。加之作业面石量多，大家对这台国产设备能否适应井下高温高湿作业环境抱着深深的怀疑。一周的设备试运行结束后，却取得了令人欣喜的成绩。这台第一代井下国产铲运机发挥了巨大的能效，矿石转运效率较之前工效翻了一番。原来，谈达贵为了尽快适应新设备，每天一边在厂家技术员的指导下对设备进行操作和保养，一边将设备使用过程中发现的问题认真用小本子进行记录，每每在下班后“缠住”厂家技术员，一定得弄明白之后才能罢休。设备厂商负责售后技术指导的技术员老陈无奈又敬佩地说道：“老谈，你这样的老同志这样的学习精神，让我们这些年轻人都有些惭愧。”在更新了新一代液压制动技术后，虽然铲运机在陡峭的斜坡道运行中更为平稳，但因设备设计思路的局限，制动压力忽高忽低，而这也向设备操作工的操作技能提出了更高的要求，谈达贵便精心操作、反复实验。终于摸索出了一套通过合理运用制动和油门的开度平衡来弥补设计缺陷的操作方式。这套操作方式能使这台

铲运机即使在坡度达13度的南沿斜坡道进行上下坡铲运作业时依然安全稳定，制动压力始终保持稳定状态。正是凭着这样扎实的工作态度，在此之后的十多年间，这台国产铲运机伴随着谈达贵作为工区矿石铲运主力，在各个重点工程和急难险重任务中都发挥着生力军的作用，先后圆满完成了包括负730米团山沿脉掘进开拓、团山负670米临时炸药库开拓、负730米42-52线回风道开拓等几十余次矿重点掘进工程施工任务。

伴随着冬瓜山铜矿井下无轨设备国产化的不断深入，围绕着国产设备的维修及设备改进优化工作成为保障掘进生产作业的最重要一环。作为第一代国产铲运机，因使用年限逐步延长，自身设计缺陷和油电路老化造成的设备故障也逐渐显露了出来。时任冬瓜山掘进工区维修班班长的胡善宝便带领班组成员查线路、换油管、找故障。大家常常为一个未知的问题争得面红耳赤，也常常在满身油污地爬出地槽后因攻克了一个难题露出开心的笑容。针对这台初代国产井下铲运机长时间作业后出现的转向丢失问题，为了更好地保障操作人员的作业安全，胡善宝利用业余时间查案例、找图纸，大胆向厂方提出了多种液压转向系统改进方案，并协助厂方在反复试验后改进成功。这为当时国产设备维修工尚在摸索中的冬瓜山铜矿点亮了一盏指路的明灯，掘进二区维修班也因此被矿部通报表彰。有了这些成功经验，工区逐步在设备维修

工艺的探索中获得了一整套完备的维修经验，并根据各类维修案例完善了备品备件管理和无轨设备点检操作规范，并将此经验做法向全矿推广。2016年，已升任工区副区长的胡善宝再次带领维修人员为这台铲运机发动机进行自主大修，在成功更换油泵及发动机缸体套件后，这台服役6年、饱经沧桑的“大家伙”重新发出了兴奋的怒吼……

时光流逝，这台昔日的主力铲运机在不断涌入矿山的各类新式无轨设备的光芒下，逐步燃尽了它作为铜陵有色第一代井下国产铲运机的荣光，慢慢步入了退役的边缘。2019年9月，我所在的掘进二区服务班接到一项特殊的任务，那就是将这台伴随着冬瓜山铜矿一起成长了十年的功勋设备进行拆解并打运至“铜官山1978”文创园，作为见证有色人披荆斩棘，敢为人先的光辉形象矗立在孕育了这一方水土的大铜官山下。

当这台铲运机经历十年岁月，再一次出现在阳光普照的地表时，大家眼中虽有泪却也默不作声。这台设备上的每一处油渍，每一根管路和它身上那斑驳的痕迹，都伴随着我们、伴随着一代有色人走过了那段为加快实现现代化一流深井矿山目标而艰苦奋斗的岁月。也见证了，见证了一代有色人为国家富强、企业振兴而付出的青春、智慧和汗水。当我再一次在“铜官山1978”文创园看到它像战士一样高昂地矗立在大铜官山下时，突然想起了一句话：“老兵不死，岁月成碑。”

## 韵铜冠

下了公交车离家还有三里土路，刚下过雨，北方的湿土粘得迈不开腿。他急切地脱了皮鞋，光着脚向前走，恨不得一步跑进家门。哥哥昨天在电话里说母亲病重，要他尽快赶回家去。当年爹去得早，只有小学文化的娘身兼双职把他和哥哥送进大学，真是太不容易了。

一进了屋，看见哥嫂都在。娘坐在炕上，气色和神态不像哥哥电话里说得那样严重。他放下心来，但还是急切地问：“娘，您身体不舒服么，去医院看了没有？”

娘开口前先笑了：“儿呀，娘没有大病，就是最近听说了一些事，有些心事想跟你说，娘不说出来，心里堵得就像得了重病一样。”

他想，娘咋老糊涂了，工作这么忙，干吗非得要我回来？“娘啊，您有啥心里话，打个手机发个视频不能和儿子唠唠吗？儿子陪您唠一天一夜也应当，为啥这么老远让我回来？”

“呃，儿呀，娘要说的就是一句话。娘这几天听村里人说，你最近提拔了，权力很大，一年管着几千万的资金审批和物资采购，是吗？”

“是的，这是领导和同志们对我的信任，娘，您问这个干啥呀？”

“娘的心里很不安，有话要对你说。”

“您说吧。”

“儿呀，娘问你，审批资金有没有人送礼，采购物资有没有回扣？”

听到老人家担心的是这个，他心里翻起一阵波澜，审批和采购环节中当然有送礼呀、回扣什么的，但他都坚决拒绝了。他稳定了思绪说：“娘，这些情况是有的，但儿子没拿过。因为娘在很小的时候就教导儿一定要清清白白做人，我始终牢记娘的话呢。”

“这就好，这就好哇！娘就放心了。娘现在告诉你啊，前一阵子哟，前村的你表叔的儿子，在单位负责采购，他就拿了人家供应商给的回扣，结果进局子了！娘听说你提拔了，又负责审批和采购，担心啊，娘就非得要当面问问你，你到底收没收礼，娘没拿回扣，现在知道你没收没拿，娘就没啥心事了。家里也没什么事，你就回去上班吧，你工作忙，娘就不牵扯你后腿了！”

第二天早上，曙光普照。娘一早起来蒸了一大锅白面馒头，叫他带回去给同事尝尝。他知道，这是娘常说的“不吃馒头也要蒸（争）口气哩”。他踏上那条绿草如茵的小道，哥嫂都在等他，他回头见娘还在院门前挥手相送，他回转过身去，抹了把眼睛，大踏步朝前方走去……

（铜山铜矿分公司 选送）



夏日宏村

黄春山 摄

## 夏荷的诚意

□马亚伟

夏日赏荷无疑是一桩美事，不过荷花并非稀有之物，我周围很多地方都可以见到荷花，比如公园或者池边，都可见夏荷的情影。几株或者小片荷花，很寂寞地开在我们这个小城的小城，倒也有清雅脱俗、绝世独立的风姿。朋友却极力劝我去水乡赏荷，说若不去欣赏接天莲叶和映日荷花相互映衬的“豪华大片”，着实辜负了夏荷的诚意。

于是我们一行人开车奔向白洋淀，去赴一场夏荷的真诚邀约。华北明珠白洋淀水域辽阔，千亩荷园将在夏日上演一场远近闻名的盛事。

途中我忽然想起早年看过作家张抗抗的一篇散文：《牡丹的拒绝》。文中写到洛阳牡丹没有在三四月如期而开，仿佛不屑于接受万众的膜拜与赞美。美丽的牡丹辜负了花期和众人的热情，它们不媚俗、有个性，保持着高贵的品格。我隐隐有些担心，在我印象中，荷花比牡丹更具高洁傲岸的品格，我们此行是否会遭遇“荷花的拒绝”？朋友听闻我的担心，大笑道：放心吧，荷花是最有诚意的，它们年年都会如期开放，从不爽约。

果然，我们抵达千亩荷园之后，铺天盖地的荷叶荷花立即以最热烈的姿态迎接我们。壮阔的荷园一望无边，荷花开得正盛。面对如此浩荡的荷园，我们这些终日与文字打

交道的人，都感到了词穷，此刻好像只有那些一两个字的感叹词才能表达心情，多说一个字都是多余的。

我们乘坐木船，水上泛舟，深入荷园。天空澄净，清风荡漾，碧叶连天，荷花万朵，盛况非凡。藕花深处，荷风送香。多半荷花都是盛开的姿态，朵朵都展现出最美的姿容，仿佛舞台上聚光灯下的舞者，让一个最经典的动作定格。盛开的荷花有多美？淡粉色的花瓣舒展着，每一瓣都像一个轻柔的梦，营造出仙境般亦真亦幻的氛围。你置身其间，总会怀疑是不是来到了传说中的琼楼玉宇，处处泛着珠光宝气，粉色的花瓣错落绽开，围拢成玲珑雅致的模样，托举着一个夏天的故事。美丽的荷花，用最曼妙的舞姿锁定你的视线，用最轻盈的色彩愉悦你的身心，用最柔美的情态唤起你的怜惜。

一朵荷花如此之美，千万朵荷花则是美丽的翻倍和叠加。荷园之中，有小亭高耸于荷花之上，飞鹤般灵动。人若置身亭中，可以俯瞰荷园，颇有居高临下的畅快之感。你看啊，密密匝匝的映日荷花，浩浩荡荡，泼泼洒洒，连绵而去，真的是红到了日边。如此宏大的场面，如此壮阔的气势，让人叹为观止。如果一朵荷花是一句优美的诗，千万朵荷花则是夏日波澜壮阔的巨型史诗。我忽忆从前看到的几株或者小片荷花太过单薄，只有如此张扬的气场才能彰显夏荷的诚意。

夏荷的诚意，不仅仅是对游赏者的诚意，更是对季节的诚意。火热的夏季，荷花用最热烈的方式呼应夏天，用最赤诚的真心表白季节。夏荷的诚意，也不仅仅是对季节的诚意，更是对生命的诚意。任何生命，只有全力绽放，倾情而舞，才不枉此生。所有生命都是造物的创举和奇迹，只有拿出诚意，最大限度地展现生命的美丽和精彩，才不会辜负造物的恩赐。你看那些夏荷，朵朵精神抖擞，每一朵都不敷衍，每一朵都竭尽全力。这样的场面，对我来说是一种震撼，也是一种启迪。

我们挥别夏荷的时候，已是夕阳西下之时。淡淡的荷香依稀飘来，飘到衣襟上。我们染一身荷香，纵情放歌，尽兴而归……

荡，泼泼洒洒，连绵而去，真的是红到了日边。如此宏大的场面，如此壮阔的气势，让人叹为观止。如果一朵荷花是一句优美的诗，千万朵荷花则是夏日波澜壮阔的巨型史诗。我忽忆从前看到的几株或者小片荷花太过单薄，只有如此张扬的气场才能彰显夏荷的诚意。

夏荷的诚意，不仅仅是对游赏者的诚意，更是对季节的诚意。火热的夏季，荷花用最热烈的方式呼应夏天，用最赤诚的真心表白季节。夏荷的诚意，也不仅仅是对季节的诚意，更是对生命的诚意。任何生命，只有全力绽放，倾情而舞，才不枉此生。所有生命都是造物的创举和奇迹，只有拿出诚意，最大限度地展现生命的美丽和精彩，才不会辜负造物的恩赐。你看那些夏荷，朵朵精神抖擞，每一朵都不敷衍，每一朵都竭尽全力。这样的场面，对我来说是一种震撼，也是一种启迪。

我们挥别夏荷的时候，已是夕阳西下之时。淡淡的荷香依稀飘来，飘到衣襟上。我们染一身荷香，纵情放歌，尽兴而归……

## 心事（小小小说）

□潘敬虎

下了公交车离家还有三里土路，刚下过雨，北方的湿土粘得迈不开腿。他急切地脱了皮鞋，光着脚向前走，恨不得一步跑进家门。哥哥昨天在电话里说母亲病重，要他尽快赶回家去。当年爹去得早，只有小学文化的娘身兼双职把他和哥哥送进大学，真是太不容易了。

一进了屋，看见哥嫂都在。娘坐在炕上，气色和神态不像哥哥电话里说得那样严重。他放下心来，但还是急切地问：“娘，您身体不舒服么，去医院看了没有？”

娘开口前先笑了：“儿呀，娘没有大病，就是最近听说了一些事，有些心事想跟你说，娘不说出来，心里堵得就像得了重病一样。”

他想，娘咋老糊涂了，工作这么忙，干吗非得要我回来？“娘啊，您有啥心里话，打个手机发个视频不能和儿子唠唠吗？儿子陪您唠一天一夜也应当，为啥这么老远让我回来？”

“呃，儿呀，娘要说的就是一句话。娘这几天听村里人说，你最近提拔了，权力很大，一年管着几千万的资金审批和物资采购，是吗？”

“是的，这是领导和同志们对我的信任，娘，您问这个干啥呀？”

“娘的心里很不安，有话要对你说。”

“您说吧。”

“儿呀，娘问你，审批资金有没有人送礼，采购物资有没有回扣？”

听到老人家担心的是这个，他心里翻起一阵波澜，审批和采购环节中当然有送礼呀、回扣什么的，但他都坚决拒绝了。他稳定了思绪说：“娘，这些情况是有的，但儿子没拿过。因为娘在很小的时候就教导儿一定要清清白白做人，我始终牢记娘的话呢。”

“这就好，这就好哇！娘就放心了。娘现在告诉你啊，前一阵子哟，前村的你表叔的儿子，在单位负责采购，他就拿了人家供应商给的回扣，结果进局子了！娘听说你提拔了，又负责审批和采购，担心啊，娘就非得要当面问问你，你到底收没收礼，娘没拿回扣，现在知道你没收没拿，娘就没啥心事了。家里也没什么事，你就回去上班吧，你工作忙，娘就不牵扯你后腿了！”

第二天早上，曙光普照。娘一早起来蒸了一大锅白面馒头，叫他带回去给同事尝尝。他知道，这是娘常说的“不吃馒头也要蒸（争）口气哩”。他踏上那条绿草如茵的小道，哥嫂都在等他，他回头见娘还在院门前挥手相送，他回转过身去，抹了把眼睛，大踏步朝前方走去……

（铜山铜矿分公司 选送）

的同时，更给父母带来巨大的经济压力。记得每次离家返校前的晚上，在众多父亲老乡叮咛嘱托、围坐话别到很晚才散去之后，我正准备上床睡觉时，父母总要在旁再三和我交代几句。此时，父母眼中饱含留恋和痛楚，也因还未凑足我的生活费而露出一丝无奈和苦涩。

参加工作后，每次回去，母亲总是为我张罗各种好吃的。有一次，当她从那个非常老旧的柜子里拿出一盒咸送给她的“精美”面包给我吃时，我仔细看了一下包装纸上的生产日期，发现已经过期了好久。我很不以为然，居然埋怨母亲，说面包又不是什么好东西，今后不要留这么久了。每次回来时，母亲总是想方设法将芝麻、鸡蛋和猪肉作为必备土产品让我带上。一开始，母亲身体尚可时，我自己种芝麻和养鸡养猪。后来身体变差了，母亲不再养猪了，但仍然坚持种芝麻、养鸡。再往后，母亲身体越来越衰弱，在我们再三要求下，种芝麻、养鸡的活，母亲都被迫放弃了。但无论如何，母亲自始至终都没有停止对我的土产品供应。许多次，母亲执意要将猪咸拜年看望她时送的并不多的猪肉让我带回来，我不带，她生气地说：“你不带上，我以后也就不花你的钱了！”

每次回去看望母亲，刚坐下，母亲在递给我一杯茶的同时，总要首先问我，这回在家歇几天呀？当我做出“后天”之类的回答时，母亲总是面露遗憾或不满，责怪我为什么不在家多待几天。但当邻里乡亲问我、我做出同样的回答时，母亲总是在旁边抢先解释说：“小叔工作忙，莫得假呀！”待到我将要返回单位时，母亲又是忙前忙后为我收拾行李，有时行李包实在装不下了，母亲甚至找来绳子将行李包捆绑住，以便让我尽量多装些土特产回来。等到我小车发动后，母亲又总要凑到车窗边，表情中流露出依依的不舍和留恋。车子开动了，母亲也跟着车子往前走，转过村口那个小山嘴时，母亲还在向我招手……

2019年清明节，我回了一趟老家。其时，母亲的坟头上，花圈鲜艳如新，但杂草已经长得老高。那鲜艳如新的花圈，让我感觉母亲还在，让我看见了母亲慈祥亲切的面容；茂盛的杂草，让我感叹生命的短暂和自然的不可抗拒。

此刻，我的耳边又响起《想娘》歌的旋律，心中不禁感叹：父母在，人生尚有来处；父母去，人生只剩归途。

父母在，人心尚有归宿；父母去，人心无处安放。

父母在，你是故乡的游子；父母去，你是故乡的客人……



## “巧”解人生

□蒋华



从“巧”字的字义看，真与人的命运息息相关。

“巧”有“技也”之意，指一项技能。如《核舟记》中所说的“明有奇巧人曰王叔远”，就是一位能工巧匠，微雕大师，在蚕豆大的核桃壳上，栩栩如生地雕刻出苏东坡黄山谷佛印等人赤壁泛舟的情景。这也启示着当今的每一个人，不能像古代乞巧的女工们，请上天赐予巧夺天工的女红绝活。殊不知“核心技术”是求不来、买不到、唯有自己真正练就和拥有，才能在这竞争的社会中立足。

“巧”也有恰好之意，指一种机缘。从访友来说，不管是岑参的“门前雪满无人迹”，还是贾岛的“云深不知处”，都说明来得不巧，主人恰好不在家。一句话，“机缘”不“巧合”。所以巧遇是佛学所说的缘分，如许仙和白娘子恰巧共乘一班渡船，才有缘修得同船渡。如许仙误了这班渡船，或白娘子改乘下一

班渡船，那往后可能就形同陌路，无缘对面不相识了。如此，民间则少了一出盗仙芝、水漫金山、雷峰被镇等荡气回肠的真爱传奇。这也启示着我们，不管事业还是爱情，既要奋力拼搏，攻坚克难；也要随时抢抓稍纵即逝的机遇或缘分，才能事半功倍地成就美好人生。

“巧”还有“机巧”“伪巧”等“虚浮不实”之意。这就警醒我们，做人要“诚”不能“巧”。就像成语“心灵手巧”的排列一样，“心灵”在前，“手巧”在后，就在喻示“心”（品行）永远都比“手”（能力）重要。如“心”不“灵”而一味“巧”，就可能沦为李林甫王熙凤这样的奸巧之流，人前一盆火，花言巧语、巧言令色、使乖弄巧、巧笑倩兮；人后一把刀：投机取巧、巧取豪夺、巧伪饰利……最终弄巧成拙，落得个“谋”输性命”的下场。这又启示孔子所说的“情欲信，辞欲巧”，感人的文章首先需要发自肺腑的真情，然后才是美丽的修辞。反之，如果“情”不“信”而“辞”再“巧”，也是一篇华而不实的表面文章。

如此，在“巧”有多义中，巧手做事，诚心做人，则是它不变的要义！

## 怀念母亲

□孟稳权

那天是星期天，在去南京的动车上，忽然接到二哥打来的电话，说母亲这几天状态很不好，让我抽空回家看看母亲。回想几天前我与大哥电话联系时，同母亲视频聊天的情景，一种不祥的预感让我的心往下一沉。

第二天，安排好工作后，我便同妻子一道，匆匆往老家赶去。

回到家，母亲躺在床上，意识已经有些模糊。我打开手机里保存的一张母亲照片，问母亲：“认识这是谁吗？”母亲睁开迷离的双眼，看了看，摇了摇头，稍后用微弱的声音问我：“是孟瑶吗？”（注：孟瑶是作者女儿）我说：“是你自己呀！上次在大哥家门口为你拍的呢！”母亲没有再作声，似乎明白了。

接下来，母亲眼睛闭着，躺在床上，时而侧身，时而仰卧，时而因为腹部疼痛而露出十分痛苦的表情，时而挣扎着要爬起来上厕所。我们兄弟姊妹几个围坐在母亲床前，尽力协助母亲调整睡姿，或扶着母亲上厕所。但母亲的病痛，我们无法为她分担。看着她异常痛苦的表情，我们心如刀绞，十分无奈。因为持续不能进食，母亲气息越来越微弱，意识越来越模糊，再上厕所时，她的整个身子几乎都瘫软在我怀里了！我顺势把脸贴在母亲的脸上，想起小时候母亲就是这样对待我们做儿女的，而今，年迈的母亲竟被病痛折磨成这样的模样，我的眼泪止不住淌了下来……

为减轻母亲的痛苦，经咨询医生并经我们兄弟姊妹商量，我找医生给母亲注射了止痛剂。相对安静地睡了一天之后，止痛剂的药效开始减退，母亲身体又因为疼痛开始出现不自觉的动弹，但动弹的幅度越来越小，更没有力气自己翻转身体了。我拿来毛巾，把母亲的眼睛擦干净，再次喊了母亲几声，没想到，母亲竟睁开双眼，用微弱的声音，叫了两声我的乳名……2018年8月22日晚10点44分，我最亲爱的母亲，永远地离开了我们，享年85周岁。

母亲自幼丧父，十几岁便被送到人家当“童养媳”，尝尽了生活的艰辛。同父亲结婚后，一共生了五个儿女，除一个姐姐出生不久因病夭折外，母亲将我们姐弟四个抚养成人。在那个特别困难的年代，这是多么不容易啊！母亲身材弱小，但特别能干，里里外外都是一把好手，如栽秧种菜、熬糖做粑、纳底做鞋等。自我记事起，每天天不亮，母亲便早早起床，用篮子拎着全家人的衣服到门前的小河里洗，然后回家做好全家人的早饭。中午，除在家喂猪养鸡、备菜烧饭外，还需要帮父亲到田间劳作。到了晚上，母亲总要忙到深夜，待当天各种繁琐的家务都做好了，我们姐弟都睡觉了，母亲才最后上床休息。

上中学时，因为住校，我隔些时间才能回家一次，母亲便想方设法烧制各种咸菜让我带上。但时间长了，咸菜也会发生霉变，母亲则想法在菜中多放些炼好的菜籽油。在那个物资匮乏的年代，菜籽油也是很金贵的。

在父母的鼎力支持下，我经历过复读——打工——复读，终于如愿以偿地考上了大学。这在带给家人欣喜自豪