

踏上记忆中熟悉的小路

□丁颖



温暖的阳光透过树叶的缝隙洒满大地，和煦的春风温柔地抚摸着我的脸庞，踏上记忆中熟悉的小路，我又一次来到那个令我魂牵梦萦的地方。

昔日的铜陵有色二冶家属区已拆除大半。“铜陵有八宝，金银铜铁锡……”那来自街头巷尾的民谣依然在耳边回荡。那时家属区的民宅全是连绵的小山包，我们称之为“后山”。夏日的黄昏，父亲总爱牵着我的小手，带我去“后山”看夕阳西下，听虫鸣鸟叫，那是无比惬意的时光，在大自然的伴奏下，父亲总爱诉说一曲“矿工的歌”……父亲是一名退伍军人，由于在部队表现突出，转业政策允许在铜陵有色公司自由选择岗位，而他却毅然选择去井下做了一名打眼工。每每谈起在井下的故事，父亲总是神采奕奕，坚毅的眼神中充满自豪和骄傲：“矿”井里黑暗沉沉的，那时生产工艺极其简陋，井下的一切程序全都依靠手工操作，我和工友们脚踩着积水、头顶着碎石，呼吸着粉尘，猫着腰干活，饿了就啃口馒头，渴了就喝口凉水……”父亲他们就这样日复一日、年复一年地奋斗着，这一干就是十年，后来因为出了工伤才被调到地表，来到铜陵有色第二冶炼厂工作。

思绪随着脚步缓慢打开，踏着充满岁月印记的小路，不知不觉走到金昌小学——我的母校，那时叫二冶小

婚恋生活

周末黄昏，妻来了。妻说很想我，下早班后，便开始在路边等车，现在还饿着肚子呢！我说，走，我们下馆子去，犒劳一下自己，吃上一碗热腾腾的肉丝面吧！这是我和妻子在上世纪90年代初，日常生活中的一个画面。因为和妻子两地分居，这种来来往往的等待和快乐，是常有的事。

其实，分居虽有分居的烦恼，但分居也有分居的妙处，小别后的团聚总是如歌如画，如诗如酒，让人永远拥有初恋的感觉。原本以为，我和妻子爱得平淡，恋得平淡，婚后相处，势必一如既往地平淡。然而，婚后两地奔波的生活，证明这种牵挂着的、相互眷恋着的平淡，生机盎然，有着可圈可点的不同凡响之处。

记得婚后不久，我应朋友之邀周末到B镇画户外宣传广告。那几天，妻也恰好休假，便随我到了B镇。因时间紧，任务重，我自然没时间陪她游玩。正当夏天，我有心让妻子在屋子里歇着，这样相对要凉快些，妻却执意不肯。我画了两天，她便陪我在广告牌前忙了两天，我在脚手架上画画，她便下面遛笔、递颜料、调色。两天下来，我疲惫不堪，回到家里，躺倒便睡，妻却忙着我料理换洗的衣物。一切收拾妥当，第二天，为赶早班，她一大早便匆匆搭乘公共汽车走了。妻本是来休假，要放松一下的，却在炎热的环境里，陪着我忙了两天，事后想起，心头不由得就生出了几分歉疚。

妻了解我，知道我的性情。面对生活的琐碎碎碎，她除了支持我画画写外，对我从不抱其他的奢望。有一次逛商店，妻在一件质地、样式都不错的衬衣前逗留，满心都是神往，满眼都是欢喜。停下来，她興味盎然地跟店主讨价还价。最后，店主一字一顿斩钉截铁地说：“60元一分不少，否则不必再谈了。”“妻怔了一怔，说：“不买了。”“迈步就要走。我拉住她，掏开了口袋。“只30元。”我泄气地说。听了我的话，妻的脸上立马绽开了别样的晴朗：“够了，我这儿还凑得齐！”拿了衣服，妻挽着我，脸上洋溢着无以言表的甜蜜。

30元钱，仅仅尽了半份心意，便给妻带来了十分满足，这是多么令人快慰的事啊。我当时就想，以后的日子，我是没有理由不去补偿过去的疏忽的。

这些小事，都是久远的旧事了，深情无言，无言情深。时至今日，那些岁月深处的甜蜜记忆，一如悠扬的具有穿透力的音乐，日复一日，在心田无声流过；又如永远的鲜活的画报，在时空变换中益发明朗而清晰。



夏荷绽放

过仕宁 摄

观“胡文明铜艺作品展”有感(组诗)

□吴笛

风起铜陵

一只凤
一只金凤
展翅彩翼，起舞欢腾
中国古铜都的胡师傅
家乡情结深深
谦逊而又自豪地说
这就是象征
你看托举凤凰的基座
由远及近
3500年的先人
在坑道里 艰苦卓绝地采铜
照天地的炉火，乱紫烟的火星
铜官巍巍，江水汤汤
和谐——复兴
高铁轰鸣
多美的江山多美的时代
我们多幸运
作为一个匠人最美的匠心
胡师傅最大的愿景
就是携手千千万万铜陵人
放飞家乡这一飞冲天的金凤

千里江山——鹏程万里

复活了
少年王希孟
只此青绿
仿佛神迹——
横空跃出中国铸造大工匠胡文明
一轴飞扬的《千里江山图》
一只扶摇九万里的大鹏
一声寂静中的惊雷
旗帜般澎湃天空
千里江山……大鹏……
王希孟……胡文明……
就在那里！
伟大的技艺，青春的中国
就在那里！
玄幻的铜 七彩的铜 亲爱的铜
激荡
一双又一双向美的眼睛

一颗又一颗鹏程万里的雄心

禅荷

一幅立体的水墨画
微微荡漾深秋的光影
胡师傅说自己触景生情
家门口池塘边的写生
那荷叶像母亲一脸的皱纹
那莲蓬像刚刚上大学儿子的神情
只是那细细光光的枝条
行草似的书写自己
万千思绪
五十而知天命
您说这不是残荷这是《禅荷》
我笑着争论
——这尊铜雕我要命名：《新爱莲说》
铜和莲返璞归真零距离的共情
周敦颐与胡文明
对谈千年
那一朵出水莲花轮回的前世今生

诸事如意

憨态可掬
惟妙惟肖
那猪头：眉开眼笑
那猪尾：慢卷轻摇
那身形：杨玉环般肥美
嘴里抿紧一枚如意
背上驮颗红艳艳的柿子
一瓣绿叶也可妖娆？
两条短腿
硬是将一颗水灵灵的白菜
美美地抓牢
一尊造型让人忍俊不禁
整个神态令人开怀大笑
民间——国潮
名曰“诸事如意”
祝福大家，招财进宝
可分明那一颗大白菜
还不是让胡氏家养的这头猪
独领风骚
——拱了拱了

清逸薄荷

□宫凤华



薄荷，味辛性凉，栖居院角，低语心事，如俟我于城隅的静女。薄荷苍绿，可平息心底波澜，去除燥热；缕缕淡香，绵长久远。“被林语堂认为中国男人都喜欢的芸娘是薄荷绿，神态中有着天然植物的清香、雅韵”。芸娘本身就是一株娇小清逸的薄荷，眉梢眼角的温柔爱意，萦绕于沈复心头。

老家院角，春风吹拂，薄荷挨挤拥挤，推推搡搡，内敛娇羞，身着绿纱，碧绿清透。摘一片叶子入嘴，满口清凉。紫色的碎花不起眼，素净无华，低调而与世无争。

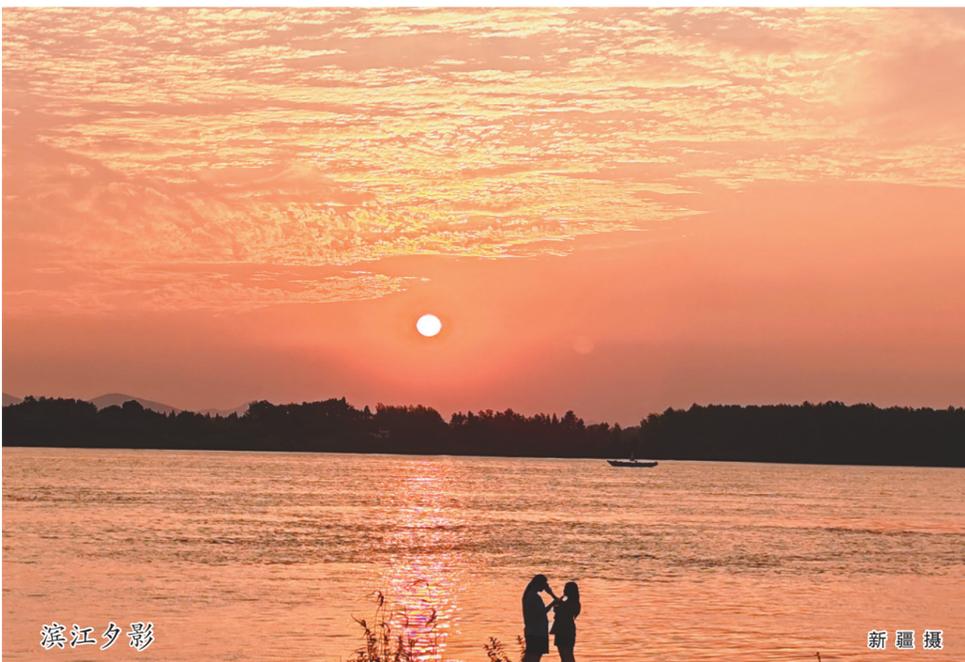
薄荷优雅娴静地长在墙角地头，绿叶互生，边缘锯齿井然地排着，淡紫的小花开在暮色里，香气清凉如水。凉风轻轻掠过，鸟儿喳喳碎语，薄荷不为所动，按着自己的秩序生长着，从容坦然。

薄荷清香，如帐幔后怀抱琵琶的女子，风韵流泻。薄荷香透，如江边新湿沙滩，踩一脚就印得出水来。我喜欢用食指和拇指并拢，掐下薄荷嫩叶，指间残留薄荷清香，闻着舒心，感到天地清旷，岁月静美。

乡间巧妇面目清丽，衣着素净，能用薄荷制作出各种乡土美味：薄荷茶、薄荷粥、薄荷饼、薄荷糕、薄荷糖。

采几片薄荷叶，洗净冲茶，茶香氤氲，有一股空山鸟语、牧童吹笛的旷远幽香。手摇蒲扇，斜躺藤椅，看叶片沉浮，随意荡漾，慢品细嚼，浮燥消遣。喝一口薄荷粥，最是暖心贴帖。慢慢感觉心静了，喧嚣尘事远了，清浅流年，这清幽的薄荷茶、薄荷粥便是简单的幸福。

煮薄荷粥时，先把鲜嫩薄荷放入水中，用火文火慢熬，直到薄荷汁液煎尽后



滨江夕影

新疆摄

偶遇蔬菜主题文化园

□王祥龙



故乡是难以割舍的情怀。退休后，我常去探访生活了近20年的铜陵市义安区老洲乡光辉村。当我有次准备从光辉村返回市区时，偶然来到了一个拥有小桥流水、环境幽雅、很有特色的省级美丽乡村东埂中心村。

光辉村位于老洲乡最南端，与铜陵市区仅一江之隔，总面积9.63平方公里，辖4个自然村，23个村民组，713户，2600余人。光辉村是铜陵市最大的蔬菜产业基地，种植面积达2500亩，注册有“老洲蔬菜”商标，获国家无公害农产品产地、产品认证，是全国“一村一品”示范村、安徽省蔬菜专业示范村。

近年来，老洲乡乡村旅游不断发展，蔬果采摘、农事体验、民宿农家乐等农旅休闲业态在光辉村已初具规模。我偶然遇见的这个省级美丽乡村东埂中心村，即将走出村口时，又偶然遇见了一个微型主题文化园——蔬菜主题文化园。

铜陵市区有很多各具特色的主题

公园，如西湖湿地公园、铜官山森林公园、滨江公园、国际铜雕艺术园、凤凰山牡丹园等等，但融蔬菜文化、乡村旅游于一体的蔬菜主题文化园，知道的人或许还不多。在铜陵市最大的蔬菜产业基地老洲乡光辉村建设这样一个蔬菜主题文化园，很有意义，也颇有创意。

这是老洲乡和光辉村精心打造的特色主题文化园。它将蔬菜文化、乡村旅游、美丽乡村建设、产业发展相结合，特色鲜明。

蔬菜主题文化园浓缩了光辉村特色蔬菜产业文化，兼具优美田园风光与精致人文景观，是一个融入本地特色文化，展示光辉特色、老洲风情的文化园。

蔬菜主题文化园的特别之处，就在于它以青菜、西红柿、南瓜、胡萝卜、辣椒等市民常见的几种绿色无公害蔬菜为主题，不仅有造型雕塑，还有生长周期、营养价值、养生功效等蔬菜简介。行走在光辉村的这个美丽乡村，我们不仅惊叹各种蔬菜造型，同时也能够了解更多的蔬菜知识。

蔬菜主题文化园内，连座椅、垃圾桶都是蔬菜的形状。

蔬菜主题文化园中心位置那棵大

白菜雕塑背后，书写着简短而醒目的《蔬菜赋》。这篇《蔬菜赋》不知出于何人手笔，虽然篇幅简短，但也通俗易懂，特色鲜明，读起来朗朗上口。

走出省级美丽乡村光辉村东埂中心村，告别蔬菜主题文化园，我重新踏上了通往老洲渡口的乡村小路。迎面而来的微风吹拂着我微微出汗的脸庞，顿时感到特别舒畅。尤其是路两边那些鲜嫩、整齐，长势茂盛各类蔬菜，让我感到是那样的亲切和可爱。

此时此刻，我忽然想起了海子《面朝大海，春暖花开》里的几句诗：“从明天起，做一个幸福的人/喂马、劈柴，周游世界/从明天起，关心粮食和蔬菜/我有一所房子，面朝大海，春暖花开。”

海子确实是一名优秀而高明的诗人，正如他诗中所写，对于普通百姓来说，要“做一个幸福的人”，衣食住行是最基本的需求。粮食和蔬菜是我们赖以生存，每天都必不可少的生活物资，也是我们每一个人最质朴、简单而单纯的追求。为此，我们必须“关心粮食和蔬菜”，并且没有理由不珍惜每一粒粮食、每一棵蔬菜，没有理由不对辛勤种植粮食、蔬菜的粮农和菜农，表示由衷的敬意和感恩。



铜官山