

怀揣向往与有色共奋进

□李祝贺

看到庆祝集团公司成立75周年征文活动时我就想投稿，奈何我目前虽已签约但还未正式入职，在看到铜陵有色公众号刊登的第一篇“有色情结”的稿件时，我还是没忍住动起了笔。朱永宽前辈用他的悠悠往事讲述着铜陵有色公司以人为本的办企精神，让我联想到了“我与铜陵有色”那暂时还为数不多但深刻的点滴。

初识有色：一个有社会担当的国企。硕士在读时，我在老家镇上担任兼职团委副书记。有一次团委举行困难大学生资助交叉核查行动，我所在单位核查的是北中镇，路过北中镇江

河村时，我们镇团委书记跟我说：“这个村发展得好，是铜陵有色对口帮扶的，这个单位很不错，每年都有很多帮扶政策，比如农产品订购、扶贫拨款等等，你以后要是能去这个单位就好了。”听到团委书记这么说，我就想开车去江河村看看，我看到江河村食用菌等集体产业发展势头足、基础设施完善、人居环境整洁。当时我就在想，铜陵有色肯定是一个充满了社会责任感的国企。

再识有色：一个有人文关怀的国企。研三上学期我和大多数同学一样，一边奋战备考，一边奔波求职。我是在重庆上学，但我始终都是想回家乡工作，所以我就关注了安大就业公众号，想在上面获取一些有用的求职信息。当我看到铜陵有色集团办

公室招聘公告时毫不犹豫地递交了应聘材料。数日之后我收到单位江老师的电话，本来是要线下面试，但江老师照顾我路途遥远且学校事务繁杂，将面试笔试改为线上，这是我第一次感受到有色的人文关怀，这对一个忙于求职的学生来说是莫大的体贴。后来我去铜陵体检，江老师全程陪我一起，还带我吃饭，关心我的生活，单位其他领导说话也很有耐心，记得留好票据，我留好票据之后就没把这事放在心上，到后来邮递三方协议时，江老师竟然再次提醒我把之前的票据一并邮递，这也让我

万分感动，在这个“陌生人社会”竟然有人对我的事情比我自己还要上心。我想这可能就是铜陵有色的人文关怀吧，不需要轰轰烈烈，体现在点点滴滴。

认定有色：一个让初出茅庐的大学生安心的家。说实话，在签三方协议前后的那一段时间我都充满了不安，一方面这是自己的第一份工作，我还是特别谨慎的，另一方面家里人对我有色不够了解，一直建议我考公。作为一个喜欢主动不喜欢被动的人，我去网上收集各种信息，通过各种渠道打听有色的情况，得出的结论都出奇的一致——铜陵有色是一个值得托付的家。现在的我忙于毕业的工作琐事，我想我应该调整状态，以饱满的精神状态来迎接未来的工作，迎接铜陵有色75周年华诞。

作为一名准铜陵有色人，我为即将与一个充满社会责任感、充满人文关怀、让人安心的家——铜陵有色共同奋进而感到自豪，我迫切希望能与有色一起成长，希望能在有色遇见更好的自己。



静坐书房，读木心先生的诗集，仍然被读了无数遍的《从前慢》深深吸引着，久久地恍着神。“从前的日色变得慢 / 车，马，邮件都慢 / 一生只够爱一个人……”

那些旧时缓慢的日子，那些旧光阴里和书信有关的所有记忆，和着窗外斜斜的阳光，在诗行里游移着，跳跃着，许多以为在匆匆碌碌的日子里已经斑驳了的记忆便渐渐清晰起来，仿若眼前。

在同年龄的小伙伴里，我算是写信比较早的，读小学四年级时，比我年长一轮对我的成长与学习向来很关心的小舅舅，毕业后到另一个镇的中学教书了，我收到的第一封信就是他写来的，回他的信也是我人生正式写的第一封信。那时书信里稚嫩的字体、简单的内容早已忘记，但当时体会到的收信拆信的期待与读信的心情现在依然记得。

后来的许多年，我与小舅舅的通信都没断过。小舅舅写得一手好字，给他回信的我也努力着把字写得更好，与优秀的长辈通信，读信与写信都是在学习。

读中学时，有段时间我与最好的朋友突发奇想，两人约定一段时间里我们在班级内一句话也不闲聊，改成用写信的方式交流，并且立即行动了。

那段时间，每天早上进班级都是喜悦的，还带着些神秘：今天我递过去自己写好的信给他，隔天必定收到他的回信。我们分享着自己的学习心得，分享着自己的青春小秘密。那是一段特别轻松愉快的时光，记得坚持到期末时大概有两个多月，那时候我们各自手里都存了厚厚的一叠对方的书信。只是后来不知道什么原因，两人又达成一致互换了信，并且最终把那些信都毁掉了。

或许，在每个少年的眼里，一定都有一些小秘密是大到惊天动地得不再想让任何第三个人知道的吧。

后来，在电话和网络还没普及的年代，我和好友依然保持了许多年的

通信，至今，我的抽屉里还收着她的信。那是偶尔想起少年时那两叠厚厚的书信，依然会有遗憾，如果在，它们应该能将自己的少年时光还原得更清晰更生动吧。

少年时也谈过一段懵懂而美好的恋爱，因为男孩在外地求学，我们见面的时间极少，因此书信写得也很勤。那个时候，学习上、生活里的任何一件小事，一个偶然而至的想法，忽然而生的心情，以及对未来的满心希冀都可以随手写进信里。那时的书信，写得那么认真，因为知道那边等信回信的人也一定很认真，也一样充满期待，会一样迫不及待地读信，然后在夜静时在昏黄的灯光下，平铺信笺，认真书写“XX，展信悦……”

以致后来读到“云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼”“鱼传尺素，驿寄梅花”这样的诗词时，很自然地就想到了“展信悦”三个字。

只是，少年的书信承载着快乐与期待的同时，也成了偶尔小情绪的牺牲品，因为闹别扭而伤心地一封一封撕碎对方的信笺，当时的心碎不记得了，但那份少年性情与如今偶尔想起时的遗憾，如此清晰。

在我的抽屉里，还收着一叠旧书信，那些褪色的信封和字迹已经有些模糊了的信纸，染满着光阴的痕迹。偶尔拿起重新阅读，就像打开了尘封的往事。

印花小笺，纸墨芬芳，那些旧光阴里的人和事，那时缓缓升起的炊烟，慢腾腾的绿皮火车，期待长大期待着远方的少年，那些散淡缓慢的从前，忽然就鲜活起来了。

旧光阴里的书信

□胡美云



一位95后的有色情结

□计克鑫

2021年7月12日入职培训，我参观了铜陵有色展览馆，里面记载着铜陵有色70多年来敢为人先、波澜壮阔的创业史，从1953年5月1日，新中国成立后的第一炉铜水在这里产出，到如今的铜陵有色，已经是一个集矿山、冶炼、加工等多领域为一体的全球500强企业。我内心汹涌澎湃，为能成为有色的一员而感到由衷自豪。

2021年8月，我正式来到铜陵有色金威铜业分公司工作，参观完整个工艺流程，我心中只有两个字，那就是“震撼”，如果说新中国的第一炉铜水离我很遥远，我无法共鸣，但金威的盛况却近在眼前，如果不是亲眼所见，我很难想

象，一块块电解铜经过熔炼、铸造、轧制、清洗等一系列的复杂的工序，最终变成一卷卷的铜带整齐地摆放着，数量之多、种类之广，令我吃惊。我原以为的工厂会是充斥着嘈杂，到处都是忙碌的工人，但是现场却不是这样，先进的设备和高度的自动化，早就取代了繁琐的人力劳动。分公司经理胡铜生向我们新人入职的大学生介绍道：“我们生产的铜板带在行业内都是处于高水平的，产品更是远销海内外，被广泛应用于新能源、通讯等行业。但这些都是有色和金威的过去，未来就靠你们了。”刚进公司，就有一种被委以重任的感觉，但更多的是一

种使命感和责任感，我决心要在这里有所作为，为有色的发展贡献自己的力量。

今年是我工作的第四年，我仍秉持着初心，一直在基层一线岗位上工作着，从当初那个“小白”成长为可以独当一面的设备主操。回想这几年，有色给了我太多太多的感动。2021年刚参加工作，分公司免费给我们提供单身公寓，让我有安身之所；2022年疫情封城，分公司免费提供食宿，让我可以安心工作；2023年有色对大学生提供购房补贴，让我在铜陵有了自己的一套房……还有很多感动正在发生。

这是一个有力量、有温度的企业。工于有色，何其有幸！



2008年，正值北京奥运会，彼时还在上小学的我，看见电视上正在播放奥运颁奖仪式，看着外形精美、做工考究的奖牌挂在运动健儿的脖子上，就嚷嚷着向爷爷说道：“这奖牌真好看，爷爷我也要！”爷爷宠溺地看向我，说道：“大孙子，你可别为难爷爷了，爷爷告诉你一个秘密，这奖牌的原料可都是我们安徽铜陵有色公司生产的，你好好学习，将来长大去那里工作。”这是我第一次听说铜陵有色这个企业，爷爷听似玩笑的一句话，却在我幼小的心灵里埋下了一颗种子：我一定要成为铜陵有色的一分子。

2017年，高考填报志愿，为了使我离自己的梦想更进一步，我主动选择了和有色金属有关的专业，经过大学四年的努力，2021年的夏天我顺利加入铜陵有色这个大家庭。



乡村四月天

新疆摄

陌上花开

□方华

“春天在哪里呀，春天在哪里？春天在那青翠的山林里……春天在哪里，春天在那湖水的倒影里……”走过一座幼儿园，听到小朋友们正在唱着这首《春天在哪里》，心有所动。

日日行走在钢筋水泥的城堡中，虽不见春风杨柳万千条，却已是拂面不寒杨柳风；虽难睹春江水暖鸭先知，却在过手不寒的流水里，感觉到了远方的那面湖泊该是一片氤氲生机了。城里的人更多的是凭气温的升降来感知时令的更改。比方春天来到我身边的这个城市，人们最直接的感知，是爱美的姑娘小伙子们早早地脱去了臃肿厚重的冬装，花枝招展地在生活的T型台上展示着青春与靓丽。

越来越快马力的生活很难让人减速，紧张的工作学习间隙，我们偶在城内的公园、绿地里欣赏一下人工雕琢痕迹太浓的春天，像一只只风筝一般，被一根无形的绳子牵着，在一方蓝天稍稍释放一下负重的心情。至于青翠的山林、湖水的倒影，往往是出现在记忆和文字的描述里了。

宋时，吴越王钱镠思念回临安探亲的王妃，但时值春暖花开，于是身居杭州城的钱镠在给爱妃的信中写道：“陌上花开，可缓缓归也。”是啊，刻骨之爱也难抵消受春天之宝贵啊。

“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。”于是，在一个阳光明媚的日子，沿着朱熹的这首《春日》踏入原野，去探访春天。

出城，进入久违的乡村。东风拂面，空气清新，城市里的紧张、压抑与沉闷一扫而空。明媚的阳光，让深锁的心产生骚动，身上的冬装就有点穿不住。于是敞开衣襟，让恣意的春光扑入胸怀。

春天的脚步好像比我的问春之心来得缓慢些。三月的原野还未见万紫千红，但坡上的麦苗儿青翠，埂边的柳条儿嫩绿，地间的油菜上也泛出一抹金黄。放眼望去，一垄垄充满生机的田地，像是季节发表在春天这本绿封皮刊物上一首错

落有致诗句。想象中，春，就似一位刚梳妆打扮好的娇俏新娘，乘着一只花团锦簇的舫，早被暖风卸了所有的愁绪，载满仓喜悦的绽放，在我身处的江北停靠。春的脚步如此款款莲莲，春的身段如此柔柔软软，以致我在乡间的小道上摇摇摆摆，有点把持不住自己的行走。

这时候，就与一树杏花猝然相遇在村头，像一个从《聊斋》中走出、负笈赶考的书生，在芳草萋萋的路口，与一位狐媚的女子相遇。如此的素洁，如此的灿烂，如此的迷人，如此的芬芳袭人，一个春天的故事就在我的心头展开。春天，这样一场美妙而伟大的爱情，谁不愿为此抛弃几千年苦守寒冷与孤独的修行？

“应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”想叶绍翁当年《游园不值》，是何等的失落，而一枝出墙的红杏，勾起了多少怀春的情愫。

于是学小杜，向涧边的牧童问路，落脚于山坡上的农家酒店，虽无杏花掩映，却有绽放的心情。先品一盏溪水冲泡的香茗，再沽一壶店家自泡的枣子烧，就两碟野味土色，与友人品春光、话桑麻、抒胸意、和平安，其乐融融。

忽有多音俚曲从半山处传来，在袅袅的音律里心荡神驰，微醺的双眼里就恍惚看见，脚下那片桃花林，花骨朵们骚动不安，她们急切地要把一个春天，完完全全地打开。

耳畔又响起孩子们的歌声：“春天在哪里？春天在哪里？春天在那小朋友眼睛里……”春天在我们的眼里，是红的花绿的草，是鸟声婉转山翠湖青。但有多少人会在春天挨近我们身边时，仔细凝视过草叶的生长、认真关注过花朵的绽放，屏息聆听过大自然的歌唱？

由此感慨，其实真正的春天是在我们的心里啊。给生活一次松绑，让思想一次放飞，任心情一次飞翔，心田的阡陌之上便花开四季，万紫千红。

探访我曾居住的村庄

□王祥龙

铜陵市义安区老湖乡光辉村是我的故乡。时隔半个世纪，光辉村原第十生产队整体轮廓没有太大变化。由西向东，一条高出两侧的堤埂呈半弧形，从原光辉九队一直延伸到原合作一队。堤上散乱地坐着高低、大小、新旧不等的房屋。村子北面，堤埂脚下，是一条和大堤走向一致的半弧形水沟。

我从小路进入村庄。走在村子里，立即产生一种似曾相识又非常陌生的感觉。沿着村子向东走，我一栋一栋地查看，仔细对比前后地形，一时没有找到当年我家的老屋地址。

记得我家当时的宅基地不算小，屋前有水塘，屋后是长长的水沟，左右隔壁间还留了不小的空隙。可是我一路走来到村子东头，问了一户村民得知已经到了原合作村，也没有找到我生活了近20年的老屋所在地。

我回转头，又从村东头慢慢向村

西头走去。走过一段弯道，我知道，快到村尾接近原光辉九队了，依然没有找到我曾经住过的房屋旧址。问了一位村民，确定已经到了原来的光辉九队和十队临界点。于是再次折回，路上遇到在村口刚刚见到过的一位老人，光辉村原党总支书记徐大勇的母亲，在老人的热心带领和指点下，我终于找到了我要找的地方——我曾在此生活居住近20年的老屋所在地。

20世纪80年代初，我高中毕业后荒湖上大学时，两个姐姐已经出嫁，父母搬离村子外出谋生，两个妹妹也先后进城工作或读书。老屋卖给同村一位裴姓村民。不久，他家在此重新翻建了一栋小二楼，供家中长子结婚居住。

后来，这个比我大不了几岁的裴家大哥外出谋生，离开家乡，一直在外面居住生活。记得当年他在铜陵市北京路小学附近油炸油条经营早点摊时，我去北京路菜市场买菜还遇到过。于是，这座新建的二层小楼，因

长期无人居住，逐渐空置荒废了。

我在楼房前后转了一圈，拍了几张照片。屋后的水沟依然在，我曾经在这里钓过鱼虾。房前的水塘也还有形状，只是水不多，杂草丛生，上面长满了浮萍。记得当年冬季水塘干涸时，我和妹妹们，曾经在这里挖到过黄鳝。

左右两户邻居，也先后翻建了几间楼房，使得原本有较大空隙的地方略显狭窄。几十年来，很多村民都多次翻建房屋，整个村子的外貌景观都有了很大变化，我一时找不到曾经居住过的老屋旧址，也是不奇怪的。

看着这荒草丛生、树木杂乱之间的两层小楼，仔细打量这个宅基地，我仍然恍惚惚、疑惑重重，这就是我当年生活过的地方吗？

这时，从西面邻居家走出两个人，上前询问得知，他们分别是张家老三的妻子和儿子。印象中，张家兄弟姐妹较多，男子中排行第二的叫张明福，小学和初中时与我同学。老三妻

子告诉我，张家老二张明福去外面打工了。

与他们简短交谈后，我就动身离开了。一路上我在想，如果没有外出读书，我仍然会住在这个地方吗？这时我是在承包地里忙碌，还是和当年的小伙伴一样，早就远走他乡外出打工呢？或许，我也会学蔬菜种植技术，成了蔬菜种植专业户？

我一边在村子里闲逛，一边如此想入非非，不知不觉地再次走到村子西头，走出了这个我曾经居住生活了近20年的村庄。

我曾在这里出生、成长，在这里度过最初的学习和生活时光。在这里，我和小伙伴们一起游戏，一起参加集体劳动。也正是在这里，无数个周末和清晨，我孤身一人前往县城读高中，直到离开家乡，去外面读书和工作。

再见了，这个熟悉而又陌生的村庄，以后我还会经常回来走走看看。让曾经留下的足迹，唤醒我沉睡已久的记忆，重温和小伙伴们一起成长的快乐时光，重温那些和父母、姐妹们一起度过的，虽然艰辛朴素，但却让我感到温暖，充满期待和希望的乡村岁月。

