

# 生命的年轮

□程应峰

“啾溜”——夕阳滑落;“啾溜”——朝阳升起。在这一落一起间,错出了一道年轮,一道斑点与计划纠结在一处的年轮,一岁结束,一元复始。能目睹由日轮沉落回升组合而成的年轮,对短暂的人生而言,大抵就那么几十百把回。

新年的阳光攀上阳台,刹那间,盆栽托起的花朵搅动了思绪,一个激灵,奔跑在年轮里的花,以开放的姿态潜入记忆:一朵花,举着活力,舞动鲜艳,奔跑在年轮里。你听,一路歌唱,一年一年,不知疲倦。谢了开了,风风雨雨,没有惧怕,无视沧桑,梦一样轻轻来去。一抹花香,淡雅而熟悉,悄悄地繁盛,轻轻地深入。丝丝缕缕,在年轮里,追逐,纠缠,枯萎。花,哪来那么多豪情,就算思绪萧瑟,高山又岂能阻隔。剔透的心,只为生命里奔跑的景,酿出温情的蜜。就算什么都没有,还有追求,还有芳菲,笑着,招展着,淌在岁月河道里。

那是一朵在生命年轮里奔跑的花,它的微笑,承载着爱的温度;它的姿态,承载着生命的奇迹。奔跑的年轮奔跑的花,见证着岁月的变迁,失去的,会回来,得到的,又失去。其实,世间万物,时时刻刻都沉浸在得与失的轮回里,进与退的渊数中,只有经历了得失进退,才会真正明白,哪些重若千钧,哪些可以放弃。

簇新的一天,就算步入人生之秋,又岂敢没有花一样绽放的心思?奔跑的年轮,像飞驰前行的车轮,容不得你有一丝一毫的懈怠,你必须为未来的人生筹谋策划。年轮在跑,它会带着人一起跑,年轮可以冷热无常,但生命的热度绝不可以变幻无常。

在奔跑的桎梏里,或许,你也会悲伤难耐,也会郁闷沉寂,这样的你,你最需要的,就是调整心态面对悲伤和抑郁,让心境复归宁静安详。要知道,所有的悲伤,所有的哀恸,都会毫无悬念地,消匿在时光的羽翼下,人生的过往里。

“百年那得更百年,今日还须爱今日。”过去不管好坏,未来无论喜忧,时光总在一刻不停地流淌着。第一缕曙光飞落,新的一天降临,铺在我们脚下,惟有全新的路程。这样的你,需要我们直面的,是困难,是阻隔,需要我们以心灵的阳光照亮的,是前行的道路;需要我们以美丽的心境触摸的,是簇新的花期。

树木的年轮,凝聚着树木的成长信息,那一圈圈美丽的过往,是时光进程真实的记录,隐含在它背后的密码,一旦破解,能告诉你的,是岁月演变的奇迹。

科学考证的结论是,年轮的疏密宽窄,记录了气候的变化。气候温和,年

轮则宽疏均匀;持续高温多雨,则更为稀疏;寒冷少雨,则狭窄;寒冷而干燥,则更为窄密。分析年轮,可获取几百年乃至几千年的气候变化规律,从而预测未来的气候状况。在一定程度上,年轮呈现了太阳黑子活动的规律。当太阳出现黑子群时,对气候的影响很大,致使气候变化无常,甚至让无线电波中断,并常常有暴雨和飓风出现。太阳黑子活动若是急剧增强,辐射出的光和热增多,树木生长特别快,年轮更宽泛。年轮还可以报告大气污染的状况。当大气受到污染时,年轮里就贮藏了污染物质。在开采重金属矿或冶炼时,大气中飞扬的金属尘埃被树叶吸收,进入土壤后被根吸收。这些金属尘埃被树木吸收后被输送到年轮里积累起来。经光谱分析,可以测知大气污染程度。若是有毒气体污染大气,被松树、杨树、夹竹桃吸收,年轮上也会留下被它腐蚀的痕迹,这些痕迹,足以测知空气的污染程度。

由此观之,年轮里的风景,记录着世事变迁和岁月沧桑。在这样一抹特别的风景线上,无论是植物还是人,都有太多太多可资咀嚼的记忆,冷也好,热也好,悲也好,喜也要,总有一些华丽的、唯美得不可触碰的记忆,定格在生命的一隅。

在年轮的涟漪里,除了幸福,我们能仰望什么?那个曾经苦苦等待你的人,已飘然远去。记忆中的旋转木马,成就了孤独而忧伤的记忆。一颗心,漂泊得再久,终究会找到停靠的站点,终究会在某个特定的时分,找到安顿生命和爱的方位。风乍起,吹拂着思念,吹拂着记忆,剩下的,除了陌生,就是疲惫。时光的足音敲击着年轮里的风景,年轮里的风景模糊了谁心底的秘密?

生而为人,谁也无法拒绝爱着和被爱着的时光,而这些美好的时光,总是那么短暂,短暂得你一闪身,还没来得及抓住点什么,就落入了霜染的俗套。穿梭的年轮,让人错过了许多风景,错过了许多可圈可点的人生故事,留下一地荒芜。绽放的生命,总是在一个华丽转身,如最美的烟花,尘埃落定。绝美的记忆,先在狂躁的心绪中蓬勃地生长,而后在霜染的桎梏中被悄无声息地淡忘。

“月上柳梢一袭寒,人约黄昏两鬓霜。流年如风擦肩过,落叶满地洗沧桑。”尘埃里,漂浮着许许多多迎风的叹息,只因人生有太多的不舍啊!只因人生有太多难了的心迹。生命的年轮,在光阴的走向里,可以记录岁月轮回里的风景,又何尝不能记录淹没在滚滚红尘中的沧桑和美丽?



白素菊 作

## 新年辞 (组诗)

□胡巨勇

### 新年辞

如同一条河的起点与终点  
在午夜。时间的修辞  
就让年历的句号  
一切重新来过,类似于和解

挥挥手,与过往干杯  
曾经的得失荣辱  
且让流水稀释  
点点头,为未来点赞  
前路的苦辣酸甜  
交给勤勉书写

时间,是不变的真理  
流年可以薄情  
信念定义拼搏  
用指针的指向,布局谋篇  
用秒针的步履,奋力前行

### 赞美诗

时光不老。今日覆盖昨夜  
天边升起的朝阳  
是向往盖下的邮戳  
欢歌笑语,是这一天  
最蓬勃的抒情  
内心激情的火为笔  
用开处方的方式,唱出  
赞美诗

人生,不需要追悔与内疚  
所有的路,都有目的  
唯有希望不可或缺  
所有的远方,都有意义  
经历才是最刻骨铭心的成长

义无反顾。向着愿景出发吧  
努力,如同自由和时间  
无处不在,无时不在

### 关于新年

关于新年的词,祥和  
但也红红火火  
一元复始,辞旧迎新  
它们是雏凤新啼  
喜欢气象万千

关于新年的事,内敛  
但也意气风发  
吉祥如意,自强不息  
它们是初生之犊  
喜欢大展宏图

关于新年的情感,温馨  
但也慷慨激昂  
心花怒放,喜上眉梢  
它们是凤协鸾和  
喜欢称心如意

## 新旧交替,落笔成诗

□王国梁

每到旧年与新年交替的时候,我的心中总会涌起特别庄重神圣的感觉。我觉得那样的时刻是一个神秘的节点,时间会在一瞬间完成交接仪式——过去的彻底过去,到来的已然到来。过去的全部归零,到来的焕然一新。

其实从宏观的角度来看,旧年最后一天和新年第一天,与以往任何日子都没有区别,不过是日升日落,昼夜更替。光阴漠漠,长无际涯,大概是人类觉得日复一日太过漫长雷同,于是发明了历法,用以记录和区别每一天。正因为如此,我们所过的每一天都是独一无二的。从这一点来说,人类真的是最富有智慧的生灵。我们用一天、一月、一年的概念,把时光切割成一句句零碎的诗行,把日子划分出一个个简短的片段。生活就这样被赋予了别样的意义,散发出了智慧和灵性之光。试想一下,如果人类依旧在蒙昧时代,不曾有时间的概念,我们的生命是不是就像岁岁荣枯的野草一样麻木混沌?当日夜晨昏,四季流转只是机械地重复时,生命里种种深刻幽微的滋味如何体会?

还好时间的概念渗入生活之中,让我们在日夜更替、岁岁轮回中,体察到光阴的味道、逝去的感受以及对未来的憧憬。一天、一周、一月、一季、一年,都被我们当成了时间节点。正因为有了这样的时间节点,我们才能给自己一个告别过去、迎接新生的机会。任何一天都可以当做新生的开始,小说《飘》的结尾,郝思嘉说:“明天又是新的一天。”而在所有的时间节点里,“年”最意味深长。新年和旧年交替时刻,也格外让人重视。

我们常常把新年当成新起点。新年伊始,万象更新,一切都是值得

期待的,仿佛都在等待着我们去落笔成诗。过去的一年,纵然有太多不尽人意,有太多的失落伤怀,新年到来之时都可以一笔勾销。这个时间节点,如同一支巨笔,可以让我们抹去过去,同时为明天开启新篇章。新年将到,我们这些人生旅途中疲惫的旅人,终于可以歇歇脚,整整装了。为了明天崭新的一页,果断与过去的挫败和失意告别。当然,过去一年的种种美好,还是要牢牢留存的。选择性记忆,一直是我们的生存智慧。

中国人有过春节守岁的习俗,就是除夕之夜,一家人围坐在一起迎接新年的到来。守岁是一种仪式,为了表达对过去时光的怀念,也是在表达对新年到来的期许。这种仪式,还被我们引申出各种内涵:比如守岁是在做盘点,盘点旧年的得失成败,为的是来年更有好运;另外,小孩守岁是在为老人祈福,祈祷家里的老人长寿。诸如此类,让新旧交替时刻的意义更加丰富。老百姓守岁,气氛是喜庆温馨的。而对我来说,除夕夜有喜庆和温馨,更多的是对时光的感怀和对未来的展望。

新旧交替,落笔成诗。我每年都要为新年的到来写一段文字,记述当时的心情。新的一年即将到来,我会向过去说声再见,向未来索要一份属于自己的礼物。我在守候中迎接新旧交替的时刻,忍不住屏息凝神,默默等待新年钟声敲响的那一刻。“十、九、八、七、六、五、四、三、二、一”,希望的钟声终于响起,我的心中蓦地腾升起激动和豪情,仿佛未来有无限精彩等着我去开启。

似水流年,岁岁平安。过去已去,未来已来。我们面前是一页白纸,正适合抒写最美的诗行。

## 黄言亮

### 国画作品小辑

