

五月絮语

□邱立新

温暖的清晨,空气里漂浮着甜香,推开窗棂,等来了姹紫嫣红的五月。走进五月的香草里,吹着淡淡的风,心就有了一份欣喜。

山峦的绿意不再清浅,不再怯懦,山峦披上浓墨的绿纱衣,在瓦蓝天空下,描画着五月的重彩。此时,五月的景色是时光沉淀的浓郁,蕴藏着岁月的韵味和壮阔,是醇厚,是心旷神怡。

远处山脚下的水田里,一位戴草帽的老人在插秧,老人卷着裤管,将着秧绳一片田一片田地劳作,当远处村庄炊烟袅袅时,老人才立起身,站在田埂上

望一畦一畦的青苗在晚风里轻舞,他心中涌起的,是劳作后的满足和欣慰。他擦去脸上的汗水,他前额上的褶皱十分清晰,那是岁月的积淀,是生命的记录,也是故事的记录。

五月的晨曦羞红,含暖,饱蘸着蓄势已久的刚阳之气,照着大地蒸腾起生命微澜。青嫩的草叶、婀娜的柳枝、初生的庄稼田、细碎的杨柳风,抬眼望去,焕发着蓬蓬生机。

校园里,鸟声啁啾的操场上,一个少年在晨曦下奔跑,温柔的阳光轻抚着他矫健的身影,沁润得他挥汗如雨。他

在释放,他在向着青春梦想逐步。他的眼眸带着光泽,洋溢着少年的生命活力,他没有错失春天,春天也从未将他遗忘。都说阳光是一种语言,我想,他定是读懂了阳光的语言。

岁月向荣,五月的花开着,仍在开着。初夏五月,千野娇艳,百里含情,入眼处,百花的羽翼丰饶可人,婀娜多姿,总能唤起人对美的热爱,对生命的感悟。几树花,几池水,小径曲婉,花香盈袖,清风醉人。

轻雨后的一片花田里,几个小女孩在嬉戏,在摆拍,在唱歌,她们正把一缕

花香般美好的年华,刻印在岁月的箱篋中,她们微仰着的脸庞,恰是蓝天里的云彩。

走进五月,就是走进爱,走进暖。五月的风,把勤劳、向上、浪漫和美好,印在岁月的褶皱里,染在精神的灵肉间。

人生最美是遇见,暮春浅夏,我刚好路过,你恰好盛开。五月,深藏着季节轮回的真情实意,用多彩的画笔勾勒出欢乐与抒情,展示出希望的意蕴。那么,让我们在奔驰的时光里,怀揣美好期望,在最好的岁月中,做最好的自己。

如烟往事

1982年和1983年,正是我年少青春不知愁的年龄,虽已过去了三十多年,可我至今仍难以忘怀……

1982年高考时,因感觉数学没考好,我回家后心情很不爽,虽不像自己平时那样张狂,但仍认为自己“跳出农门”应该没什么问题。父母以为我考砸了,也不问我什么,默默地带着我们兄弟搞“双抢”(抢收早稻,抢栽晚稻)。

每天天没亮,全家人就开始吃早饭。过后,父母会吩咐8岁的小弟在家看家门前的晒场,不要让鸡、鸭、猪糟蹋晒场上的稻谷;然后带着我们四兄弟拎上大茶壶和热水瓶去田野干活。虽说头上戴着草帽,但不论割稻、拔秧、栽秧,我们都要低头弯腰、双手不停地运动,总是不一会就腰酸背痛。天上没有云彩,地上也没风儿,炽热的阳光直射而下,四十度左右的高温熏烤着我们,再加上田里的水蒸汽向上熏着,令人浑身汗流如注,衣服不一会就会现出片片白色的盐霜。尤令人不爽的是那汗水,老是不停地往你的眼里流淌,辣得人眼睛都睁不开,我们只好边干活边用衣袖擦拭眼睛和额上汗水,尽量不让汗水辣眼睛。

“双抢”还未结束,我便按学校约定的时间赶到母校,一看成绩单我便彻底傻了,呆站着没反应了,原以为自己“跳出农门”应没问题,没想到竟距中专的录取分数线还差了4分。我仿佛赶夜路时遭人打了一闷棍,头脑顿时一片空白。老师和同学看我那傻样,忙劝慰我一定要想开一些。有位与我要好家住城关的同学也没考好,因此便邀我陪他去看电影,说《少林寺》特好看。为麻木自己,我竟与同学将《少林寺》电影连看了五遍。三天后回家又粒米未进睡了一天一夜。见此情景,父亲默坐一旁,便一直一支接一支地抽烟;母亲见我这样想不开,就一个劲地劝我要吃饭。我说高考没考好,真的很对不起爸妈,辜负了爸妈的希望。现在心情很不好,我也吃不下饭,但请你们放心,我不会想不开的。你们辛辛苦苦把我养大,养育之恩我还没报,哪会犯傻呢?母亲听我这样说,忙转身拭去眼角快要溢出的泪水,说:“那就好!做人都不容易,哪能一辈子没个磕碰?关键是遇到烦心事,你要想得开,看得淡。”

忙碌而又郁闷的暑假结束后,我又继续复读去了。因当年高考距录取分数线仅差4分,所以我有自满,并未真正地去刻苦学习,导致一年后的高考,

我仍以13分之差名落孙山了。

再度落榜,真是让我恨不得地上裂个缝钻进去。所以在1983年暑假时,我一改往日的自负,整天与家人一起忙“双抢”。作为家中长子与兄长,我总是抢着干脏活、重活,想帮父母减轻一些负担。此前几年“双抢”时,父母从不让我挑重担,说我从小读书没挑过重担且正在长身体,不能把身体搞坏了。可在这个暑假19虚岁的我,仍坚持同父亲一道开始挑刚打下的稻谷。要知道,从烂泥田打100多斤的稻谷挑上田埂,再走一里多路送到自家的晒场,那可真不是一件容易的事。一担挑下来,我便觉得自己的肩膀上有火烧火燎地灼痛感。掀起短袖衫一看,只见整个肩膀上红彤彤地,我忙轻轻地揉一揉,仍坚持着继续去挑……实在挑不动了,我才会途中歇下担子稍微休息一下。偏在这时有同村庄的人故意笑话我,说这挑担子比你坐在教室念书舒服吧?令我哭笑不得,只好硬着头皮又继续挑起担子前行。连续几天这样挑下来,人很快便变得黑瘦了许多,体重竟下降了好几斤。多年以后,二弟曾告诉我,就在这个暑假,母亲看到我这个样子,曾曾着我流过许多伤心的泪……

“双抢”结束后,父母决定让我继续补习。面对英语成绩太差,四个弟弟全在读书,父母体弱多病已不堪重负,村人那异样地目光,我的心里真的是如针刺般难受。尽管我并不迷信,但我仍以自己“大概就是考不上大学的命”为由,断了父母让我继续复读的念头,毅然背起行囊到江西南昌打工去了。

在南昌修建洪都大道的工地上,我每天天没亮就出工,从东湖中取土挑往洪都大道路基上。一百多斤的担子一天挑十几个小时,到天黑收工时,我累得像骨头散架似地连晚饭都不想吃。可偏在这第一天吃晚饭时,就有同乡的工友笑话我,说你“大学考不取,白花了父母许多的血汗钱,现在居然连打工还这样吃力。要是考上大学了,你哪像现在这样吃苦啊?哪会像我们这样当个民工?你这样,可是太没用哦!”气得我恨不得立即冲上去揍他一顿,但我忍住了,用衣袖轻轻擦去眼角溢出的泪珠,泡上一大碗锅巴,强迫自己吃下去了。因为第二天我还得继续要干那繁重地活儿,我不能“没用”。我要是考上大学了,你哪像现在这样吃苦啊?哪会像我们这样当个民工?你这样,可是太没用哦!”气得我恨不得立即冲上去揍他一顿,但我忍住了,用衣袖轻轻擦去眼角溢出的泪珠,泡上一大碗锅巴,强迫自己吃下去了。因为第二天我还得继续要干那繁重地活儿,我不能“没用”。我要是考上大学了,你哪像现在这样吃苦啊?哪会像我们这样当个民工?你这样,可是太没用哦!”

去追逐自己的人生路,去追逐自己的梦想……

年少青春不知愁

□吴华

劳动放歌

□姜风平

五月的阳光普照大地
劳动的大旗高高举起
旗帜下劳动者与天地同在
追求中让创造奉献个人类

当苏醒的土地在春风中开犁
劳动是垄沟的第一枚谷粒
当金色的矿石在炉火中燃烧
劳动是铸机下第一根钢坯
当天使的英姿在夜幕中隐去
劳动是银针上第一缕晨曦
当丰收的果实在市场中检阅
劳动是秤盘中第一宗交易
当学子的心弦在键盘上敲响
劳动是网络飞出的第一条信息

劳动是元谋人手中
钻出的第一丛火苗
劳动是古长城关口
垒起的第一块石基
劳动是四大发明给世界
带去的第一波冲击
劳动是镰刀和铁锤的挥动
化作一面庄严肃穆的党旗

劳动是人类生活的烙印
劳动是社会进步的阶梯
劳动是厚重鲜活的历史
劳动是未来世界的启迪

劳动把人与自然的纽带维系
劳动把希望与幸福的源泉凝聚
劳动把生命之树染得常青
让蓝色的星球永远生生不息

让劳动成为当下最时髦的话题
让汗水凝聚成万钧之力
让五月扮美我们幸福的家园
让颂歌唱响我们不朽的奇迹

矿工的收获(外一首)

□余飞

今夜 我在地平线下面
在无人的大街 灯火辉煌
今夜 我在家徒四壁的窑洞
抬头岩石 低头岩石
今夜 我是战士
与凿岩机为伍 分享
来自地壳深处的惊喜

定位 启动 接杆
只为破解那沉闷的密语
在破碎机里分解
在球磨机里碰撞
在浮选机里升华
在烈火淬炼中 华丽转身
是沉闷的惊喜

后勤“大白”

一滴眼泪
刺痛心窝 经络破碎
不是“大白” 不能爱莫能助
不是“大白” 也要义无反顾

归家的步伐 戛然而止
调头 转向
融入“大白”的洪流
驾塔吊 开机车
为“大白”挡风遮雨
为疫者安然无恙

一曲《我的祖国》
串成深情凝聚的暖色
风雨交加 风雨无阻
让没有硝烟的硝烟 灰飞烟灭



音符

张军摄

劳动是一种享受

□马亚伟

农民在田间劳作,工人在工厂劳动,教师在教书育人,医生在治病救人……随处可见的劳动场面,让我们感受到了热气腾腾的生活。提到劳动,有人会想到艰辛和劳累。的确,劳动是一种付出,必然会付出体力和汗水,有时我们会感到劳累。但如果你真正投入到劳动中,就会觉得劳动是一种享受。

高尔基说:劳动是世界上一切欢乐和美好的源泉。这话说得太好了,劳动带给我们无限的欢乐和美好,带给我们无限愉悦和幸福。对于真正热爱生活的人来说,劳动是一种享受。

劳动是一种享受,让身体充满活力。不知你仔细观察过没有,人

在劳动的时候最有魅力。全身心投入到劳动中的时候,你的肢体在运动,大脑在思考,整个人都是活力满满的样子,就像是一棵生机勃勃的树,展现出最旺盛的生命力。经常劳动的人,肢体灵动,头脑灵活,身体健康,就像一台良性运作的机器一样,无需担心生锈和腐朽。流水不腐,户枢不蠹,劳动的人会永远充满活力。相反,那些终日无所事事的人,因为不劳动,身体机能很差。他们看上去懒懒散散,精神不振。什么都不做的人,反而容易生病。习惯劳动的人,身体的各个细胞仿佛都被激活一般,显得活力四射,神采奕奕。

劳动是一种享受,让精神得到满足。“世界上最美好的东西,都是由劳动、由人的聪明的手创造出来的。”劳动的过程,也是不断创造价值的过程,同时也是实现自身价值的过程。我们都有过这样的体验,完成一项劳动任务,就感到特别充实和愉快。尤其是看到自己的劳动成果的时候,简直成就感爆棚。劳动的过程中,我们的

聪明才智得到了展现。有时虽然不是多么复杂的劳动,但里面倾注了我们的全部心思。我们完成了一个任务,收获了圆满,带给我们巨大的幸福。我们通过劳动创造价值和财富,同时用这些价值和财富来支配生活,这让我们心生对生活的掌控能力,觉得自己很了不起。这种满足感,足以成为支撑我们的精神力量。

劳动是一种享受,让人生更有意义。无论我们从事什么工作,在持续不断的劳动中,一定会产生一些新的创造。灵感是建立在用心劳动的基础之上的,经常有劳动者有前所未有的创造。这种劳动中的创新引领我们走入一片新天地,我们的人生境界也可能因此得到提升。我们在劳动中付出、思考、创新,逐渐推进的过程中,我们的人生也有了非同寻常的意义。劳动让我们摆脱了平庸,享受到属于自己的高光时刻。我们享受着劳动,享受着人生。劳动得益,人生值得。

“劳动一日,可得一夜安眠;劳动一生,可得幸福长眠。”愿我们都能享受劳动,享受人生。

古诗话劳动

□沈顺英

食,告诉我们食物的来之不易。

文人的笔下不仅仅是农业农民,而且延伸到各行各业。有赞美冶炼工人的,如唐代李白的《秋浦歌》:“炉火照天地,红星乱紫烟。赧郎明月夜,歌曲动寒川。”炉火熊熊燃烧,红星飞溅,紫烟蒸腾,广袤的天地被红彤彤的炉火照得通明。炼铜工人在明月之夜,一边唱歌一边劳动,他们的歌声打破幽寂的黑夜,震荡着寒天河流。这首诗正面描写和歌颂冶炼工人的艰辛劳作,字里行间体现了作者对他们的赞美之情。

有写烧瓦工人的,宋代梅尧臣的《陶者》:“陶尽门前土,屋上无片瓦。十指不沾泥,鳞鳞居大厦。”烧瓦工人挖光门前的土来烧瓦,但自家房屋上却没有一片瓦。那些富贵人家,十指连泥也不碰一下,却住在铺满瓦片的高楼大厦。

有写蚕农养蚕的,宋代方岳的《农谣》:“雨过一村桑柘烟,林梢日暮鸟声妍。青裙老姥遥相语,今岁春寒蚕未眠。”因为蚕未眠而担心,养过蚕的人才知道,蚕不眠就无法

蜕皮长大,无法吐丝结茧,就像庄稼不能收获一样。农人相见当然谈农事。

有写渔民打鱼的,宋代范仲淹的《江上渔者》:“江上往来人,但爱鲈鱼美。君看一叶舟,出没风波里。”江上来往的行人,只喜爱味道鲜美的鲈鱼。你看那一叶小渔船,时隐时现在滔滔风浪里。

许多诗人赞美劳动,而且更热爱劳动。魏晋陶渊明的《归园田居·其三》:“种豆南山下,草盛豆苗稀。晨兴理荒秽,带月荷锄归。道狭草木长,夕露沾我衣。衣沾不足惜,但使愿无违。”宋代陆游的《小园》:“小园烟草接邻家,桑柘阴阴一径斜。卧读陶诗未终卷,又乘微雨去锄瓜。”作者隐居在小园之中,在卧读陶诗之后,又乘着微雨参加锄瓜劳动,典型的隐士之风。

好日子在于争取,靠自己的劳动,才能让明天焕发绚烂的风采。日子要开心,就得多点劳动,梦想才有实现的可能。“劳动”二字所蕴含的世界,永远是春暖花开。

滴水崖

□殷修武

近日,笔者细品南宋大诗人陆游的名诗《游山西村》:“莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路,柳暗花明又一村。”深语此诗哲理浓郁深厚,令人叹为观止。你想,在山重水复、曲径通幽、柳暗花明的美丽村庄,那心情是何等的愉悦畅快啊!读此诗,我联想到“堕甑不顾”这条成语。此条成语的意思是甑落地已破碎,不再看它。比喻既成的不幸事实,不用再追悔莫及。此成语出自《后汉书·郭泰传》:“孟敏客居太原,荷甑落地,不顾而去,林宗见而问其意,对曰:‘甑已破矣,视之何益?’”

此成语典故,记载着我国东汉时期有一个叫孟敏的年轻人,因家境贫寒,每天挑着担子走街串巷叫卖陶甑(一种陶制器皿)。有一天,又累又饿的孟敏一不小心,肩上的担子滑落坠地,把一担子甑摔得稀巴碎。街市上有不少人围拢过来想劝劝孟敏,可孟敏二话不说,拿起扁担和筐子就离开了。当时,有个名士郭林宗看到后,就问孟敏“甑破可惜,何以不顾”,孟敏淡然一笑说:“甑已经破了,看它有什么用?”郭林宗顿时觉得孟敏不简单,便感慨道:“此年轻人胸中得了得,将来必成大气魄!”郭林宗去游学,十年之后,孟敏功成名就,成了东汉王朝赫赫有名的大臣。

一个卖甑的小贩成了一代大臣,有人认为那是他的造化 and 机遇比别人好。其实,笔者认为主要原因是孟敏豁达宽

阔的胸怀和因豁达而拥有的真知灼见。良好的心态和远见卓识,无疑是孟敏迈向仕途的阶梯。在孟敏看来,甑再珍贵再值钱,但已经摔碎了,是无法改变的事实,再心疼如焚又有何益处呢,不如振作起精神,坦然面对。正是这样的好心态,才使孟敏脱离困境,从“疑无路”走向“又一村”。试想,如果孟敏守在摔碎的破甑旁痛哭流涕,捶胸顿足、怨天尤人,或者想到以后自己和家人的生活没有了着落而万念俱灰,也许能得到街人的同情和怜悯,或能得到别人的施舍,那么,他的“出息”就可能到此为止了。

记得有位名人说过“古今累累典型在,坦然心态出大才。”当今,为了生计和发展,年轻的“卖甑人”也不少。他们辛辛苦苦去学习、劳作和追求,希望实现自己美好的梦想,可那沉重的“甑担”有时压得他们步履艰难,一不小心就把“甑”打破了。比如考试考砸了,办厂赔本了,投资被套了,办厂倒闭了……如果不幸碰上了,最好的办法就是接受,不要为打碎的“甑”哭泣,不要灰心丧气和轻言放弃,学孟敏的从容不迫,洒脱地说出八个字:“甑已破矣,顾之何益?”

写到这里,我想起印度著名诗人、诺贝尔文学奖获得者泰戈尔的一句名言:“如果你在错过太阳的时候流泪了,那么你又错过星辰了。”的确,不同的生活会给自己营造出不同的生活环境和生活质量。如果我们想想“堕甑不顾”和陆游的“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的人生智慧,再想想凤凰涅槃是为了明日再生的人生哲理,对自己走好人生之路肯定会大有裨益的!

