



徐成文 作

# 写给春天的诗行

## 柳笛(外一首)

□胡巨勇

不负春光。绿色的鸣唱  
以一种空灵奏响春讯的集结号

抓一把阳光填词  
采几滴鸟语入曲  
柳枝身心交出的新辞  
婉约,平仄。流转,清明  
东风有了吹面不寒的体温  
山水有了远一程近一程的粗犷与柔情

扶直过村庄的炊烟  
也曾在牛背上打过情  
依依唱念词醒了岁月的憧憬  
声响几遍后,春天  
已是大地的主角

## 春天的写真

一米阳光,叩醒门楣内的梦境之后  
和风踩着溪流脚步声  
打开了春天的写真集

杨柳最会卖弄风情  
细腰舞动长发  
面对乳燕的修剪  
还不忘借平湖的镜子  
顾影自怜

桃花作证。梨花的素雅  
还原了生活的本色  
在远山的背景里  
布谷啼鸣的韵脚  
拔节着大地萌动的春情

天蓝水绿,云轻盈  
纸鸢的吟唱,抬高  
犁铧翻滚的憧憬  
蝶舞翩翩,蜂煽情  
醉了时光深处的色彩  
炊烟勾画的乡村版画  
让返璞归真的心灵  
就此扎下根

## 桃花开了(外一首)

□汪亭

山坡上的桃花  
开了,粉成一片  
像夜空的星星  
挂在故乡的眉间

夜深山静  
春风偷偷跑来  
与每一朵花缠绵  
清晨的山色染成粉红

青草探出脑袋  
想与落花谈情恋爱  
麻雀多事,站枝头看热闹

我从往事里走来  
一株桃树笑弯了腰  
粉嫩花瓣如妻的笑靥  
盛满露水,映出三月的模样

## 我把春天献给你

故乡  
我把春天献给你  
漫山缤纷的野花  
相逐嬉戏的燕莺蜂蝶  
藏在树梢点点的鸟鸣

破冰的春水  
苏醒了石头  
还有土地上探出耳朵  
倾听的小草  
献给你  
与我相伴的每个日子

爬上篱笆的牵牛花  
躺在天窗晒太阳的鸽子  
院中葡萄藤架

加上屋后一棵桂花树  
我把它们献给你  
我宁静的故乡

一切美好的  
我只想献给你  
整个春天  
整个春天里的故事

## 春情(外一首)

□方华

许多日子拱手寒暄  
渲染一缕压抑不住的喜气  
南墙下的两朵梅窃窃私语  
要将一份小心思嫁给春色

麦苗和油菜秧牵手  
嘻嘻哈哈从山冈上一路奔下  
笑声踏过心尖上的积雪  
让寒冷的岁月  
把持不住冰封的表情

一架篝火已点燃在节气交接处  
思念和往事牵手  
当彻骨的乡愁  
一点一点被亲情的火焰融化  
那迎亲的队伍  
已在二月的路口

## 莺飞

我看见一群鸟从草甸起飞  
把春天写成一行省略句

省略了花开的声音  
省略了雨的润脚  
也省略了春情萌动的表情  
只在一张蓝色的诗笺上  
留下纯净的诗意

在绿色的深处 这些小小的莺鸟  
用轻盈的翅膀  
把自己升华成春天的主题  
简单 轻灵 低微  
却又无比庞大 占据了所有的抒情

## 春天的诗韵

□魏益君

春风执笔  
蘸着生动的雨水  
在春的原野上作诗  
一行行  
一阙阙  
诗意着季节

春天是灵动的诗行  
被孩子的手牵着  
在蓝天里放飞  
看,那五彩的纸鸢  
像一首淘气的小诗  
发表在湛蓝的天空

春的诗行是酥软的  
新春的泥土  
被农家的犁铧洞开  
一道道犁沟  
在春阳下闪亮  
散发着黝黑的诗韵

杨柳儿轻摇  
摇醉了春风  
摇浓了春雨  
把绰约的风姿  
送给远方的流水

农家的小院  
被春天诗意着  
大红的灯笼  
沁人的花香  
温暖的炊烟  
农人的欢笑  
触手是美丽的诗句  
随处是动人的诗眼

# 春天不老

□杨勤华

外游玩,尽情享受春天的美丽。正所谓“芳原绿野恣行事,春人遥山碧四围”。春天里,人们也像万物一般,身体里和心里有一股不可名状的东西在涌动,很想与这个季节融为一体,追寻这个季节带来的快乐和感受这个季节给予的美好。朱自清在他的《春来了》里写到“春天像刚落地的娃娃,从头到脚都是新的,它生长着。春天像小姑娘,花枝招展的,笑着,走着。春天像健壮的青年,有铁一般的胳膊和腰脚,领着我们上前去。”每一个人对春天的感受都是不一样的,更多的人无法用语言或文字来表达,但却有着只有自己感知的最愉悦的心境。张择端的《清明上河图》是一副典型的北宋风俗画,描绘的是京都汴梁春回大地的世态景象,此时柳枝发芽,万物萌动着勃勃生机,农家小院里炊烟袅袅,村庄远处的小桥流水潺潺。早起的人们有的赶着毛驴,有的挑着担子,有的抬着轿子,还有的牵着马或乘着木船……都是一副春色满面的神情,这样的日子虽不乏生活的艰辛倒也舒怡得乐。

古人的春天都在书画里或诗文中

了,想来他们对春天的美好或多或少都进行了“优化”,给我们的感觉往往是向往的春天。眼前的春天才是真切切切的春天,却也让我们陶醉。生活在市区里,春天也是随处可见的:那一栋栋高楼,在阳光下变得更加的立体和明亮了;行道树和小区里的树木花草,似乎一夜间就全部绿色葱茏了,有的还打出了花骨朵;公园里的湖水蓝汪汪的,有天上掉下来的白云在水中游荡;少男少女们洋溢着青春气息的脸,配着得体的时尚的衣着,让他们更加的神采飞扬;停靠在散发着芳香、盛开着花朵的广玉兰树下的小车,有一种暖暖的情调;坐在洒满阳光的阳台上,一边晒着太阳一边刷着手机抖音的老人们,有一份铅华洗尽后的恬淡;在广场上牵着放飞的风筝玩得亦乐乎的大人和孩子们,都有一种忘掉烦恼的快乐;下班回来匆忙炒着菜蒸着香肠腊肉的主妇们,正在营造一种春天里独有的温馨的家味……

小鸟在天上飞旋,春风在四处游荡,春的气象无处不在,到处都是春色,到处都是春意。抬头是春,低头也是春;往前走,是越来越浓的春情,会让人

心潮澎湃,步履轻盈;后首转身时,是一路留恋的风景,让人不舍,让人纠结,让人感慨。春天就是这样,始终让你为它激动,为它热血沸腾。

在春天,你似乎没有了隐私,一切都摊在明媚的阳光下,一切都是那么的亮堂堂;在春天,你似乎没有了颓废,万物都在生发,都在向着最美的目标前进,花儿绽放了它最美丽的鲜艳,大山展现了它最庄严的厚重,河流奔涌出了它最博大的心胸,田野显现出它充满希望的光芒……春天干劲十足,春天情意绵绵,春天风光无限。

春天,每年只来一次,它不会抢了冬天,也不会占用夏天,该走的时候,它会毅然离去。春天不需要叹息,当春天离开时,还会留下希望!在我们生命的年轮里,每一个春天都给我们带来了喜悦和憧憬。我们由孩童成长到青年,由青年进入到中年直到老年,春天一直伴随着我们。春天从没老过,而我们在不知不觉中都会渐渐变老——这没什么,只要我们内心深处始终有一颗春天的心,那么,我们就永远不老!



春野

李海波 摄

# 人间三月芳菲艳

□汪厚明

三月的脚步,悄无声息,像轻盈的使者,在绵绵雨丝中穿行,在柔柔春风里款款而来。阳光把温暖撒向大地,春风把百花吹开,春雨给万物换上新装。那一抹春意,春景,春色,就像儿童把彩色的积木拼成了图画,五彩纷呈。又像一首悠扬抒情、委婉动听的壮丽凯歌,唱响了春的旋律和春的生肌。

“吹面不寒杨柳风”。三月的杨柳,在温柔的春风里,不知什么时候得到春的孕育,长长的柳丝上,由团团簇簇鹅黄色的小嫩芽,仿佛一夜之间变成了绿丝条。在微风拂下,轻轻摇曳,婀娜多姿。那柳丝轻拂水面,荡漾出层层涟漪,随风开去,留给你的只有无尽的遐想。如果你继续观赏,大喜过望,其乐无穷。仿佛让你能听到它那亲切的呢喃和细语,让你不知不觉地陶醉在这个朦朦胧胧的意境里。

“我行春三月,山中百花开。”三月是百花盛开的季节,桃花,李花,杏花……竞相绽放。尤其是一望无际的油菜花,连成片,汇成海,无论是田野,村前屋后还是山地,黄澄澄,金灿灿,到处都是它的身影,很是壮观。当你亲近她,一股香气扑面而来,全身沾满了香气。蝴蝶蜜蜂恋着花香,俏弄花心,竞采花蜜。它们一起吟唱,翩翩起舞。站在花的海洋里,闭上眼睛吮吸,一股带有清新恬静味道的空气,就会顺着你的鼻孔,直入肺腑。那种感觉,就像抽了一袋土烟,让你神情愉悦,快活神仙。

“微雨众卉新,一雷惊蛰始。”惊蛰后,雨水渐渐增多,天气渐渐暖和,春雷开始轰鸣,鸟儿开始歌唱,昆虫蠢蠢欲动。它们在春的大舞台上,大显身手,各唱各的调,各吹各

的号,就像一个个跳动的音符,弹奏出一曲曲大自然的交响曲。尤其是那些昆虫先生们,夜以继日地弹奏着那亘古不变的歌谣。那声音,像泉水叮咚,此起彼伏,宛转,悦耳,美妙,动听,仿佛带你走进一个奇妙而又神秘的世界。

人间三月芳菲艳。三月,微风和煦,春暖花开,青山如黛,草色生烟,不负大好春光,人们纷纷走出户外。晨练的,遛狗的,打球的,跳广场舞的……人山人海,不计其数。孩子们放风筝,追逐嬉戏,那快乐的身影和天籁般的笑声,仿佛与风筝一起在蓝天上遨游。节假日,城里人开着私家车,带上家人走出郊外,路上走走停停,自由自在,玩山水,采野果,赏春色,看风景,感受大自然的气息,好不惬意。

烟花三月很美,但更美的是勤劳的农民,他们将一年的希望早早地播种在田园上。城镇街头摆设的树苗临时摊点,一时间挤满了人头……转眼,荒坡上,闲置的土地上,庭院和房前屋后,栽种了星星点点,鲜活嫩绿的小树苗。那一抹或深、或浅、或浓、或淡的绿,给这岁月缀满了生命的希望。爱美的姑娘、小嫂子们已早早脱掉厚厚的棉衣,换上鲜艳的春装,把自己打扮漂漂亮亮的,在微信朋友圈和抖音中晒出那一张张灿烂的笑脸,就像三月的桃花,增添出一道亮丽的风景线。

“烟花三月是折不断的柳,梦里江南是喝不完的酒。”我们眼里的三月,诗情画意,如梦如幻,仿佛唐诗宋词中最优美的段落。让我们书一笔明媚,描一卷清雅,愿你心怀温柔的希望,一路抵达最美的风景。

周末早饭后,母亲看到院子里的一小堆砖头缝里有一棵小树苗,让我把它移栽到大门外的池塘边上。

我拿着铁锹,笑着喊正在看电视的儿子,“小宝,走,咱俩一起植树去。”

“好嘞——”

儿子高兴得一蹦老高。

我和小宝小心翼翼地把倚着小树苗的砖头移开,生怕碰疼了它。

“爸爸,这棵小树苗的根怎么成这样了?还能栽活吗?”

我轻轻地拿开压在树苗根部的砖头,它的根已经严重变形了,被砖头压成了几个九十度的角,看着都让人心疼。

“小宝,你学过那篇《种子的力》吗?这下你应该更加了解那篇课文了吧,看看这棵小树苗的生命力是多么的顽强啊!”

“这是一棵棵树,可能是以前老屋门前落下的枣窠籽长出的树苗。如果不是砖头下面有一些土,肯定是不能生存的,这下面可是水泥地啊,所以才要把它移到池塘边,那里的土壤好,水分和阳光也都充足,肯定能长成一棵大树呢。”一旁的母亲望着我们父子俩,不无感慨地说道。

“奶奶,这小树苗还没我高呢,啥时候才能长成大树啊!”

“小宝,你以后每个周末放学回来,都给它浇点水,等你长大了,小树苗也就长大了。”

“好嘞——奶奶,我现在就去端水。”

望着小宝那高兴劲儿,我不禁想起自己小的时候,我父亲也曾亲自

带着我去植树,那场景我至今都记忆犹新。

父亲把小树苗递给我,指着挖好的树坑对我说:“光儿,这棵树你来栽,而且你以后都要负责给它浇水。”

“嗯——”

我高兴地把树苗放到树坑里,一只手扶着树苗,一只手用小铲子往树坑里填土,等树可以站稳了,再去浇水,填土。树栽好后,我每天去看它,并且经常地给它浇水,日复一日,我看着它长出绿叶,又看着绿叶变黄。

读初二那年,我偷偷地用攒了很久的零用钱买了一个小游戏机,天天躲在被窝里玩游戏。有一天,老师家访时,对我父亲说我去上课经常打瞌睡,下课还打游戏。我当时非常害怕,怕父亲发火训我,甚至揍我。老师走后,父亲并没有打骂我,而是从门后面拿出一把锯,拉着我走到我栽的那棵树前。我抬头看了看那棵树,才发现自己好久都没有来看它了,那棵树已经长得很高大了。父亲问我看到了什么,我小声地:“树长高了。”

“光儿,你只看到树长高了,却没有看到这树发了好几个杈吧?而这些树杈正像你的人生一样,如果不把它锯掉,它就会吸收树的养分,会变弯的,就如同你人生中的弯路是一样的……”

我望了一眼微笑着的父亲,没有说话,从他手里拿起锯,使劲地锯起那些树杈来。那天吃过晚饭,我默默地把游戏机交给了父亲。

儿子端着水来的时候,我已经在挖树坑了。

“爸爸,这棵树能让我来栽吗?”

“好啊!”

看着已经到我肩膀高的儿子,我点点头,把铁锹递给了他。

# 给自己种一棵树

□黄廷付

