

一路上

□沈成武

一路上。这是走进铜陵有色金属集团公司本部大院,给我的最直观的印象。

透过长江西路1号那红色大理石筑就的TL字样的门廊,满池冲天水柱,一下拉高了我的目光。喷涌如珠,泻玉似花,水声轰鸣,气势雄壮。宛如演奏着的交响曲,序幕拉开,便催人奋进,慷慨激昂。

向上,迎面一道护坡,《铜陵有色赋》镌刻其上。“商代采铜,汉置铜官……四九开篇,系新中国铜工业长子;五二成矿,为国家首批投产矿山。住茅棚,洒汗水,动地感天;铜业人,报国心,日月可鉴。筚路蓝缕,创业艰难何所惧?满目疮痍,废墟写就锦绣篇!披肝沥胆,发奋图强,血汗筑就千秋业;掘井凿巷,选冶并进,炉火映红万颗心。铜矿采掘冠神州,五三旗飘第一铜……”每次读着这些铿锵的文字,那个火红的年代啊,仿佛在眼前激荡;那些峥嵘的岁月啊,已沉淀成不朽的篇章。

向上,左侧是停车场,载满着有色人幸福指数的车辆,在冬日的阳光下集体亮相。右侧是一片开阔的台地。巨大的泰山石屹立在台地中央,“铜冠”两个大字,惊鸿矫龙般张扬着铜冠天下的梦想。周遭,电机车风驰电掣呼呼作响,转炉敞开了沸腾的炉膛,铜锭子流淌出有色人滚烫的理想,金色的铜艺浇铸出腾飞的凤凰……她们,让平静的大院增添了生动的气象,也丰盈了我驰骋的想象。

再向上,便是集团公司本部主楼。这座建于上世纪六十年代的办公楼,依然延续着昔日的荣光——发展蓝图由此肇画,创新实践由此启航;正风肃纪由此躬行,铜陵有色因此龙腾龙跃。

如果说外观的联想过于单薄,那么就去看展示馆看看,了解铜陵有色的曾经与过往:从斑驳的铁斧铜凿到机械化的凿岩机,从人挖肩抬到电子数控,从安徽省首家千亿元企业到跻身世界500强,从一座铜矿山的恢复到一座城市的兴起,新中国铜工业从这里开始,一路艰辛,一路上,一路辉煌。视频里,

“火海夺铜”的一言一行,《江淮柱石》《信物百年》讲述一块粗铜锭的故事,不仅是铜陵有色难忘的记忆,也是共和国的记忆在闪光。“铜陵有色,奔涌着绵延不绝的青铜血脉;铜陵有色,新中国铜工业的摇篮;铜陵有色,以海纳百川的广阔胸襟,与世界同步,与客户共赢,用‘创业、创新、创造’奏响时代的最强音……”脑海里回旋着这样的词句,走在世界最宽的铜板带铺就的铜官之路上,我腰板挺直,胆豪气壮!

或许陈文献不够鲜活,那么,就同东方第一缕曙光一起到大院来吧。这里有许多清晨散步的人,他们熟悉这里的一草一木,一瓦一砖,习惯这里特殊的氛围,有着家的归属感。他们一边走着,一边畅谈:2021年集团公司创造了里程碑式的成就!矿山自产铜量首次突破10万吨,冶炼产能达159万吨,居全国第二,世界第三;铜加工材产量超过40万吨。到11月份,销售收入同比增长9.4%,利润同比增长279%……集团公司第三次党代会的胜利召开,未

来会更加美好:打造“航母级”铜冶炼基地,建设具有全球竞争力的“五个一流”企业集团,继续将铜陵有色“做大、做优、做强”……要说的话太多太多,要谈的设想、措施也太多太多,以至于中午休息,他们仍在大院盘桓,还在接着说新征程,谈“接力赛”。他们说得跃跃欲试,谈得摩拳擦掌。

我得空,除了向大院里来去匆匆的人们投去敬佩的目光,常常一个人在大院默默徜徉。打量着碧绿的草坪、蓬勃的花坛,看梧桐叶落、盘桓纷披,望青松挺拔、翠柏常青,察觉这些植物体内集聚着的向上的力量。更多的时候,我伫立窗前,目光越过喷腾的水柱,越过办公楼规整的楼际线,越过葱茏的林木之巅,追随着一群喜鹊的飞影,听它将欢叫撒满无垠的蓝天……向上,既是继往开来的交汇点,也是新征程的起点。向上,不仅是姿态,更是激励。向上,才有更远的远方。

我们一路上,拥抱越来越远的大好春光……



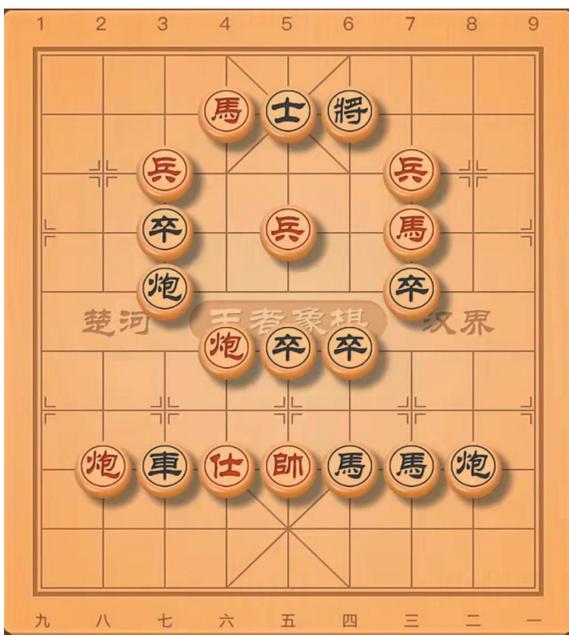
日出东方

汤青摄

象棋排局

□曹以明

庆祝元旦
(图形局)



- 红先胜**
- | | | | |
|--------|------|---------|------|
| 1.兵三平四 | 将6退1 | 2.兵七平六 | 炮3平4 |
| 2.兵四进一 | 将6平5 | 11.兵六进一 | 将4平5 |
| 3.兵四平五 | 将5进1 | 12.兵六进一 | 将5进1 |
| 4.兵五进一 | 将5退1 | 13.马七退六 | 将5平4 |
| 5.马六退四 | 将5平6 | 14.马六进四 | 将4平5 |
| 6.马三进二 | 将6进1 | 15.马四进三 | 将5平6 |
| 7.兵五进一 | 将6平5 | 16.马二退三 | 将6退1 |
| 8.马四退六 | 将5退1 | 17.炮八进七 | |
| 9.马六进七 | 将5平4 | | |

点评:庆祝元旦!喜庆新年!

中国一统
(图中一字形)



- 红先胜**
- | | | | |
|--------|------|--------|------|
| 1.车四平五 | 将5平6 | 5.前兵进一 | 将6平5 |
| 2.车五平四 | 将6平5 | 6.炮六平五 | 炮8平5 |
| 3.车四进二 | 将5平6 | 7.炮八平五 | 点题 |
| 4.马六退五 | 将6进1 | | |

点评:国逢盛世,中国一统。

新年迎日出

□刘峰

“昨夜北斗回,今朝岁起东”,新年新气象,为了开好头、起好步,每到元旦这一天,父亲往往会带领一家人去河岸看日出。

黎明时分,当“吱呀”一声推开门,只见周遭一派黑沉沉的鲜宁。出村,一家人沿着苍黄的田间小路向东行,此时分的寒气,让人微微颤栗,又让人渐渐清醒。被冻僵的土地,干干硬硬,脚踩上去,有一种青铜般的反弹力。

走着走着,大约半个小时左右,前方显露一线光亮,父亲告诉我们,大河就要快到了,前面就是渡口。屏息静听,似乎可以听见河水深沉的流动声,河床,与大地、与每一双脚脚步在一起,一瞬息,河流的力量直袭每一个人的神经,让人与河产生共振。

一刹那,伴着河水越来越响亮,我们的脚步愈加有力。当快步走到渡口,只见宽阔的河流宛如一条蛟龙从沉睡中醒来,打着一圈圈深绿色的漩涡,泛起一层层雪青色的浪花,朝东,带着人类的叩问与思考,以不可阻挡之势,向天际迤邐而去。

如铜铸般的,一家人静肃伫立渡口,宛若一株株芦苇,庄严,圣洁,沉静。在这忘我的企盼中,只见河对岸广袤的土地上,碧绿的晨星正在悄悄隐退,有一种看不见的光源正在一点点增亮、扩大、辐散,于逆光里,隐约可见村庄、树林、稻垛、篱园、烟囱、发电站、排灌渠等景物轮廓。

光阴如风,正在横扫天地万物!令人兴奋的是,在这无边的冷色调里,东方地平线稍露浅浅的胭脂色,随着时间的游移,那微微的红,开始慢慢

慢润开,更浓,更艳,更亮了,仿佛有一管丹青巨笔,正在东方不停地涂抹油彩,玫瑰红,杏子红,石榴红,高粱红,玛瑙红……于这撩人的红色背景中,又慢慢勾画出一张冉冉升起的旭日的笑靥。

此刻的旭日,在我们注目下,正在完成与地平线的挣脱,一纵一纵,脸儿红涨,血脉偾张,看着它跃跃向上的姿势,我能感受到它的无穷无尽的力量,积聚亿万年的能量、巨古的光与热的张力。顷刻,喷薄而出的它,宛如一枚大红柿子,“唰”地染红了渡口,红殷殷、赤灿灿、金灿灿,仿佛刚刚出炉的金属液体在奔涌,雄浑、壮丽,如诗!

天,因为日出,终于亮了;地,因为日出,终于苏醒;光阴,因为日出,赋予了新的意义;新年,因为日出,才有了新的启航!

新年看日出,如浴涅槃,给人一种新的能量,一种新的活力,一种新的启迪。此刻,沐浴初阳,每一个人的眼睛,亮晶晶,神采奕奕,泪光闪闪。直到此时,我才明白父亲的良苦用心,他是在用这一种辞旧迎新的特殊仪式,让一家人以最佳的状态,不负新年的大好时光。

时光匆匆。多年后,我从这个渡口出发,开始奔赴新的人生。在踏上彼岸的那一刻,我忽然懂得了父亲当初选择这个渡口观看日出的意义:人生如一条奔流不息的长河,命运就像一个个渡口,太阳每天都是新鲜的,只有做一个早起的人,方能升华,赢得人生!

新年感言

□鲍安顺

回首过去,喜迎新年,那岁月的年轮,又转了一圈。

我重温欢愉,体验岁月无痕,那斗转星移,扑朔迷离,就像花落弥天,烟雨黄昏,牵动我内心的渴望。那希望如梦,流年似水,美丽而恍惚,让我心生感慨,思绪万千。是啊,“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同”,那新年伊始,重拾记忆,沉思淡定,让人虚怀若谷。那新年,触摸我的灵魂,让我回忆往事,如沐风尘,如烟似海,令人陶醉。

新年的记忆,有太多的美好,也有太多的风尘。记得五十多年前,我上小学时听老师说,新年到了,孩子们,你们又长了一岁,长大成人,勿要浪费青春,为祖国好好学习,锦上添花,成为栋梁之才。老师还说,是金子,就要闪闪发光,真金不怕火炼。那天,教室宣传栏上写有几个大字:“庆元旦,迎新春”;同学们还自编、自导、自演,弹电子琴,吹笛子,唱歌跳舞,举办元旦联欢会;老师开心极了,坐在旁边当观众,笑着欣赏精彩节目。

多少年过去,我终日在琢磨,让心灵有所皈依,就像在寻找志趣相投的朋友,又像在网络世界,牵挂一份文字情缘;那新年,就像温暖的祝福,与我心神交融,成为我爱的牵念,时光的风情焰火。我在新年读书,嗅着墨香,感受着暖阳的温情,仿佛那新年时光,丰润着我的心扉,滋润着我的生命,绽放新生的光华,绚烂了天地万象。我在新年,凌晨起床时,对妻子说,也没人对我说声,新年快乐呀!妻子连忙说,新年快乐!我又对妻子说,

我过新年,也没穿上一件新衣服?妻子说,有呀,我把你的衣服洗了一下,不就是新的,你穿上它,一样风光无限,老当益壮。

我听了,突然想起塞缪尔·厄尔曼的《青春》:“青春不是年华,而是心境;青春不是桃面、丹唇、柔膝,而是深沉的意志、恢宏的想象、炽热的感情;青春是生命的深泉在涌流,青春的气贯长虹,勇锐盖过怯弱,进取压倒苟安。如此锐气,二十后生有之,六旬男子则更多见。年岁有加,并非垂老;理想丢弃,方堕暮年……无论年届花甲,抑或二八芳龄,心中皆有生命之欢乐……青春永驻,风华长存。”那青春匆匆,在许多人的日子里,无声溜去,像指尖上的虚光,大海里的一滴水。我感觉,又是一年了,那青春在我也一样,韶华远逝,没有声音,也没有影子,让我不禁抬头长叹,遍身虚弱,汗涔涔的,且目光黯淡。我想,青春时光,我情感充沛,拥有亲情,也拥有友情,那亲情血液于水,那友情“得一知己者足矣”,让我火一般的青春激情,耀耀生辉,落地有根。我想青春,犹如新年伊始,让我回首往事时,总想着淡泊名利,那“务实而不求虚名”,到了老时才不会,是非成败转头空,就像青山依旧还在,几度夕阳仍红。

我在新年,努力想着,要翻开新的一页。面对未来,要学会摆脱困境,转机起步,升华完善,就像俗话说的“即使失去,也要从头再来,不枉年华”,牢牢抓住时间的缰绳,惊叹那一万年太久,只争朝夕!

走进新年 (组诗)

□周八一

握紧新年

光阴的齿轮昼夜转动
抬头张望,又是新的一年
理顺往日的经纬
日月的枝丫上,每一枚果实
都有汗珠浸润过的香甜

新阳温暖眉梢,灯笼高挂门楣
花喜鹊穿过廊檐,又飞落
含苞的梅枝上,它们甜美的
叫声,让姗姗路过的北风
也变得柔软而动情

阳光中小憩,星空下畅想
握紧新年,生活辽阔的舞台上
双手描绘的江山,日益富饶
一声声真诚的祝福
喜悦一张张幸福的脸庞

我沉醉这崭新的一天
凝视日历的扉页,一幅图
已深深镶嵌心里——
展开是如诗如画的中华之梦
卷起是暖心暖肺的时代荣光

新年守望

梅枝含香,翻开新的一页
一年的守望,已化为
缤纷的诗句,唤醒
时光深处隐约的风声

晨光跳跃,一群白鸽飞过远山
散落大河之洲空旷的田野

那里泥土蓬松,细密的草色
正舒展生命的笔锋

阳光融化的笑声
在空气中流淌,节日的广场上
孩子们舞动的手臂上,光斑跳跃
蝴蝶一样,缀满新年的枝头

我内心的宫殿,钟声悠扬
掸去浮尘和旧迹
忽见百花浮动迷离的光影
簇拥着灵魂,轻盈飞升

新年钟声

匆匆走上钟声的阶梯
我把目光投向的东方,用心谛听
山的呢喃,河的清唱
陈年的记忆,像翩跹的白鹭
飞过中年的心湖
波纹荡漾,粼光闪烁,映照
日月深处的笑声与叹息

钟声婉转,我把思绪
凝聚笔尖,在崭新的日历上
写下新年畅想,我发现
那深远的笔迹,黝黑的文字
怎么看都像我旧年的
影子,交织着汗水和月季的芬芳

钟声激越,又一次撞响
我的灵魂;浮生若梦,浮世无常
一盏灯依然亮着
它高挂光阴的枝头,静静照亮
草暖春色,花香黄昏

喜庆新年趣填诗词

□徐成果 (整理)

- | | |
|---------------|------------------------|
| 1. 今许铅锡和青【铜】 | (唐·杜甫《岁晏行》) |
| 2. 乐游原上望昭【陵】 | (唐·杜牧《将赴吴兴登乐游原》) |
| 3. 诚如此恨人人【有】 | (唐·元稹《遣悲怀》) |
| 4. 挂出满堂皆动【色】 | (明·李梦阳《林良画两角鹿歌》) |
| 5. 日晚长秋帘外【报】 | (唐·刘禹锡《魏宫词》) |
| 6. 独有咏诗张太【祝】 | (唐·白居易《重到城七绝句 张十八》) |
| 7. 把君诗卷灯前【读】 | (唐·白居易《舟中读元九诗》) |
| 8. 一生自是悠悠【者】 | (唐·高适《封丘作》) |
| 9. 客舍青青柳色【新】 | (唐·王维《渭城曲》) |
| 10. 都门一别今五【年】 | (元·萨都刺《相逢行赠别旧友治将军》) |
| 11. 开帘一寄平生【快】 | (宋·陆游《秋夜斋中二首 其二》) |
| 12. 陈王昔时宴平【乐】 | (唐·李白《将进酒》) |
| 13. 坚贞一片色犹【全】 | (宋·刘克《画石》) |
| 14. 客路风霜梦里【家】 | (明·郭登《保定途中偶成》) |
| 15. 扶持后死知天【幸】 | (宋·陆游《秋夜斋中二首 其二》) |
| 16. 明日一阳生百【福】 | (唐·权德舆《冬至宿斋时郡君南内朝谒因寄》) |
| 17. 战罢玉龙三百【万】 | (宋·张元《雪》) |
| 18. 终是圣明天子【事】 | (唐·郑畋《马嵬坡》) |
| 19. 却是今人古不【如】 | (清·黄遵宪《寄赠左子兴领事》) |
| 20. 古来多少愁人【意】 | (清·文廷式《水龙吟》) |



铜官山