

桂花飘香韵诗情

□郑怡

桂花绽放,含情脉脉。金色的秋天,我们的新城,不管走在哪里,迎面扑来的是一缕缕馨香,轻轻一嗅,绕鼻萦怀。一株株桂花树,碧绿的叶子茂盛发亮,一朵朵金色的小花嵌在枝叶间,露出笑脸,一粒粒花瓣饱满含蓄,精致优雅。路人走过,总要回眸,赞叹赞美。

清晨,站在阳台上,与楼下的一株桂花对视,只见万道红霞润新城,照在桂花树上,真乃粉中含绿,绿中吐金,微风送来阵阵芳香,好不迷人!

桂花,自古被人们栽培,也常为文人墨客作诗吟诵。唐宋以后,桂花已被广泛用于庭园中栽培观赏。宋之问的《灵隐寺》诗中有“桂子月中落,天香云外飘”的著名诗句,故后人亦称桂花为“天香”。李白在《咏桂》诗中则有“安知南山桂,绿叶垂芳根。

清阴亦可托,何惜树君阴”,表明诗人要植桂园中,既可时时观赏,又可时时自勉。

桂花与月也有不解的情缘,中秋佳节,人们对月抒怀,总少不了要写桂花。传说月中有桂树,高五百丈。汉朝河西人吴刚,因学仙时,不遵道规,被罚至月中伐桂,但此树随砍随合,总不能伐倒。千万年过去了,吴刚总是每日辛勤伐树不止,而那棵神奇异的桂树却依然如故,生机勃勃,每临中秋,馨香四溢。只有中秋这一天,吴刚才在树下稍事休息,与人间共度团圆佳节。毛泽东的诗词:“问讯吴刚何所有,吴刚捧出桂花酒”,诗句就是源于这一典故,以桂花作陪衬。

桂花不仅用来观赏,用桂花酿酒更是美妙。桂花酒香甜醇厚,有开胃醒脾、健脾补虚的功能,尤其适用于女士饮用,被赞誉为

“妇女幸福酒”。古人认为桂为百药之长,所以用桂花酿制的酒能达到“饮之寿千岁”的功效。像是汉代时,桂花酒就是人们用来敬神祭祖的佳品,祭祀完毕,晚辈向长辈敬用桂花酒,长辈们喝下之后则象征了会延年益寿。

临近中秋,只要遇见桂花,我就会惦记那年我和爱人送给父母的那瓶桂花酒。那次,我和爱人去杭州探望爱女,回家在杭州北站,那里面有很多店铺,为顾客提供杭州特产。因为等车,我在店铺前转悠,也准备捎带特产回来,这是我们每次出门回家必须做的事情。“桂花酒!忽然我眼前一亮,只见货架上摆了很多桂花酒,瓶子的颜色和价格都不一样,我一眼看中一个大红酒瓶,瓶子上印有一轮明月高照,嫦娥舞袖翩翩,月亮里桂树盈盈,朦朦胧胧,好不漂亮啊。我

一定要把这瓶桂花酒买回家,送给我的父母。

爱人很是赞同,我们立马买下这瓶桂花酒,看那一抹一抹的红,那么耀眼、华丽。一路上,我不时抚摸着这瓶桂花酒,我想这瓶酒不仅代表我们一家对父母的祝福,更是一个大家庭的幸福与团圆的象征。一天,我打电话问父母,那瓶桂花酒,二老喝下了?电话那头传来一阵爽朗的笑声,是母亲的笑声。她说那瓶桂花酒,她们不舍得喝,送给了她的堂哥。啊!我只觉得眼睛发热,潮湿。母亲还说她的堂哥非常开心,将那瓶桂花酒一直珍藏。我无语。

桂花香,桂花酒,亲情,诗情。在这样一个美好的时节里,我若去杭州,一定再买一瓶桂花酒,大红瓶子的,上面有一轮明月,我将亲手斟满酒杯,呈给父母。



明月当空

汤青摄

中秋怀思

□鲍安顺

中秋夜,我思绪飞扬,看着天空圆月,我的灵魂,袅袅如烟,游七天地之间。那灵魂,撩拨心弦,满载一船星辉,扑朔迷离,柔情似水。月亮好美,它轻浮在空中,皎洁灿烂,让我心驰神往。我的四周,凉意袭人,那清爽,那惬意,那无可名状的渴望,荡漾心间,仿佛在梦里燃烧。那渴望,是突然降临的,让我的思绪,微醺神游,弥漫伤感,体恤天地的优美风光,洞悉人间的风雨人情,感慨心灵的花香弥漫。

有年中秋夜,我远在他乡,那乡愁,那浓浓的思念,化成盈眶热泪,让我非常伤感。独自一个人,第一次在异地过中秋,魂牵梦萦的,都是亲人,还有家乡的山山水水,妈妈的中秋宴。我想,我魂不守舍,思绪不宁,那是乡情,是乡愁,更是乡念,在我的灵魂里缠绵,淡若青烟,幽然灵动。我仰望天空一轮圆月,眼眶已经湿润了,隐隐约约的,什么都看不见,挂在眼前的,只有模糊的光影。我感觉,自己仿佛一个弃儿,那莫名凄切,独占心头,隐在风里,失落在心间。是呀,“不知乘月几人归,落月摇情满江树。”我当时想,乘月人归,摇情江树,这是古人张若虚的梦境喜悦,也是我的渴望,我的思念。那梦里,魂归江天,鸿雁长飞,鱼龙潜跃,闲潭梦落花絮,沉沉的斜月里,风起云涌。

我想,圆月是中秋的灵魂,那圆梦的理念,是灵魂寄托的根须,是天长地久的祝福。所以,中秋节也称“团圆节”,那天空的玉盘圆月,寄托着千家万户的团聚情思。中秋节,还称“祭月节”,在中国人的敬月信仰里,生生不息,传达出天人合一的哲学思考。那月,很亲切,是圆的。人在中秋,看着圆月,思归心切,对故乡的思念回归,对家人的团圆渴望,化成民俗的火种,月光的团圆,丰收的喜悦。那心境,犹如欢庆的锣鼓,点缀在诗意高挂的天空,圆

梦天地,美轮美奂。那圆月,是有分量的,很重,很沉,源远流长,贮存在我们的血液里,成了一种文化基因,淡香浓郁,让人心醉。

我还想,中秋夜月,那月球距离地球最近。所以说,此时的月亮最大,也最鲜亮。那月,就是最大最圆的灵魂,在我的目光里,摇曳着圆的光晕,天地风情。我想,那是中秋之魂,是月亮之魂,也是人情之魂,更是生命之魂。中秋,是为了喜庆丰收,所以早在《周礼》中,即有“中秋献良裘”与“中秋夜迎寒”的说法。自古,中秋庆祝丰收的方式,精彩纷呈,让人目不暇接。比如江南扎灯笼,香港舞火龙,广州树中秋,傣族拜月,苗族跳月,侗族偷月亮菜,高山族托球舞等。那丰收的喜悦,仿佛燃烧着的中秋灵魂,在生活里,在节日欢庆的气氛中,形影相随,如香火草龙,狂奔飞舞。

总之,人伦精神,蕴藏在中秋的记忆里。那是传统的愿景,民族的情思,民俗的渴望,更是灵魂的歌唱。我想,感受中秋精神,体悟它深藏的妙蕴,思考它文化根脉的血液流淌,还有庞大精神体系的无边风光,它是中华人文天空的美好图景,生命的凤凰,人情的图腾。中国人,循天时,重人伦,这是中秋佳节的意义,也是感念上苍的意义,天地的恩赐,让我们灵魂歌唱,也让我们放声歌唱。人在中秋,“敬天礼地”,是传统的习俗。那对天神的敬仰,对地祇的膜拜,对人鬼的尊重,仿佛灵魂的灯塔,亲近而遥远。我感觉,那中秋里的所有祭拜,都指向了一个“爱人”的情结,就是对心灵之神的崇拜。

“但愿人长久,千里共婵娟。”那月的光华,是中秋夜悬浮的灵魂,皓然的情韵,明亮的光焰,让人精神振奋,灵魂飞翔。那光华,在月色里,也在诗歌里,因此就有了“海上生明月”、“天涯共此时”,还有了“但愿人长久”、“千里共婵娟”。

多年来我一直有一种印象:中秋节是属于夜晚的。中秋节正值秋收之时,白天农人们忙着下地干活,晚上才能闲下来过节。而节日一般都是带休闲色彩的,只有闲下来才能真正享受节日的美好。一半烟火一半清欢,生活教我们懂得在烟火之后品尝清欢味道。中秋夜便是繁忙忙碌的那抹清欢之色,是匆促边缘的那抹浪漫之味。

年年佳节,岁岁中秋。生活中有那么多美好而令人向往的日子,每到这些日子来临,我们的脚步都变得舒缓浪漫起来,笑容也变得温婉优雅起来。中秋夜色美,人间好时节。我总在想,全世界的华人,一定会在中秋夜写一首集体抒情诗,来表达自己的喜悦和祝愿。“海上生明月,天涯共此时。”无论你在世界的哪一个角落,中秋夜举头望月,心中一定充盈着无限美好和浪漫。

谁的记忆中,没有珍藏着一个浪漫的中秋夜?那样的中秋夜,是属于故乡的,带给我们一生挥之不去的情感和怀念。那样的中秋夜,是我们人生之初的醇美体验,带着原汁原味的质朴和美好。那样的中秋夜,让我们领悟了团圆是多么美好的字眼,懂得了幸福是多么简单的事。人生辗转,世事起伏,几度秋来,月色依旧。我们虽然远离了故乡,但依旧牢牢记得中秋夜的味道。岁月给记忆打了一层柔光,那样的中秋夜更显美丽而浪漫。

秋日微凉,一切都是恰恰好的状态。清风,月色,良辰美景,佳节,浪漫中秋夜汇聚了诸多美好元素,带给我们最美好的体验。夜色缓缓铺展过来的时候,整个世界便被浪漫的气氛笼罩起来。月亮还没有升起来,清凉

浪漫中秋夜,年年有今宵。生活美好,人间繁华!

浪漫中秋夜
□马亚伟



江南秋色

李海波 摄

童年的荻花

□鹿伦琼

摇曳的身影中
还藏着我童年时代的印象
皎洁的月亮
遮挡着一颗寒星
在乡村的夜里捉迷藏
比山芋糖还要甜香
土屋里有油灯的光芒
爷爷奶奶在剥花生

我们的娇健
是他们最大的奢望
在如雪荻絮里
拉住你的后襟
我的声尖叫响彻水塘
立冬的日子里你满面春风
烂漫天真成桃枝的模样
荻花白,眼睛亮

稚嫩童音驱逐寒霜
在荻叶的簌簌声中绽放
荻秆制作的眼镜
挂在你装满智慧的额头
成了她梦中的神话
你仰天长笑
背着唐诗宋词
让小山山村弥漫芬芳

“一号特工组”

□沈成武

孙女从宣城打来的电话,说了好想我,就问什么时候过去陪她玩。上回去,因为“贪得无厌”的玩性没有得到满足,临走的时候,孙女嘴巴嘟的老高,说:“阿公来了等于没来。”

这次去之前,我搜肠刮肚,想出一个益智的游戏。小时候看过一部《阿夏河的秘密》的电影,特务用药方传递情报的桥段给了我启发,我便如此这般忙活了半晌。

跨进女儿家门,孙女大叫着“阿公”冲过来,从我怀里下来,又扑向阿婆。孙女向阿婆炫耀她学围棋得到的奖品,这档口我已布置完毕。不一会,孙女过来拉着我的手说:“阿公,我们做个游戏吧。”“好啊。今天阿公和你玩一个新游戏。”孙女乐得直拍手,“什么新游戏?”我拿出一张纸,孙女不认识上面的字,我念给她听:“这是一副药方,开了三味药。半夏、夜交藤、莱菔子。你从上面看出什么名堂了吗?”孙女看了半天,摇了摇头。我提示道:“把前面三个字连起来读一下。”“半一夜一来。”孙女猛然醒悟。“对,这是特工人员传递情报的方式。我们两人是一个特工组,叫‘一号特工组’。我的代号是地瓜,你的代号是土豆。接头暗号是‘天王盖地虎’,‘宝塔镇河妖’。你记住了吗?”孙女背了两遍暗号,“记住了。”“好。书架是我们情报交换点。现在,你去取情报。”

“情报在哪?”书架上有一本书摆得特别,你找找。”一本红色封面的书籍斜插在书架上,孙女抽出来,打开,书中间被我挖空一块,里面塞着一张纸条。

“上面写的什么?”“这是一首赞宣酒的诗:‘杯中酒,自醇香,盖华颜色琥珀光。取之不竭细品尝,货比三家宜酒强。’”孙女一下看出了答案:杯盖取货。“情报在杯盖里。”孙女蹦跳着开始这个杯盖地翻看。“找到了。找到了。情报说什么?”“上级指示……”“谁是上级?”“这

是组织纪律,不该问的绝不能问。你要坚决执行。能做到吗?”孙女慎重地点了点头。“上级指示:再过十几天,土豆就上学了。为了自己能阅读情报,必须认真学习。”随后,我们又玩了几次,孙女还要继续玩,我说:“刚刚说的话,你忘记啦?先去学习,这是组织对你的考验。”孙女尽管有些不情愿,还是捧起了故事书。

第二天一大早,孙女揉着眼睛就嚷着今天有情报吗?说着抽出那本书。“真有情报耶。”打开一看,是一张白纸。我拿出一瓶碘酒,用棉球蘸上碘酒,涂在纸上,字迹慢慢出来了。孙女一双黑葡萄瞪得溜圆。“这是出于保密的需要,我用牛奶写了这份情报。”“情报”是一组拼音,孙女正在学拼音,兴趣很大。孙女拼音,我记录:速速洗漱,赶去吃饭。迎着阳光,走向舞台。“阿公,这是什么意思啊?”

“先按照情报上的指示做。”孙女赶紧洗脸刷牙,三下五除二吃了早餐。盯着“情报”,孙女前看看后看看竖着都没看出完整的意思。我提示道:“多开动脑筋。斜着看啊。”“速去阳台!”孙女兴奋地叫了起来。

阳台上对了暗号,我握住她的手,激动地说:“同志,终于找到组织了。”孙女也是一脸的严肃,问:“上级有什么指示?”“这是我们的接头地点,现在正式启封。下午接受新情报。”在新“情报”的“诱惑”下,一向我行我素的孙女变成乖乖女——看书、带弟弟,做游戏都极有耐心。

下午的情报传递开始升级。我带来一本中华书局1959年9月第1版《唐诗三百首》,书按五言七言古风乐府等分为8

卷。我列出一组8个数据,每两位数字分别代表卷数、页码、行数、第几字。如“铜”字的数据是:08100821,指第8卷、第10页、第8行、第21个字。孙女有电话手表,我一呼叫“土豆土豆,我是地瓜。”她便找笔,记下数字,再翻书找出对应的字来。知道了这个方法,孙女欣喜万分,找字时,却常常因为心急而出错。我说,特工人员最大的特点是仔细、准确,错一个字都不行。孙女缠着我一遍遍练习。

吃晚饭前,我通过电话向孙女报了一组数据,她得到的“情报”是“速去接头地点。”阳台上,我说:“这里人多眼杂,晚饭后再走路时再向你传达最新指示。”孙女得令,二十分钟解决了晚餐。家人很诧异:孙女向来是一边吃饭一边看电视,慢不说,有时还要喂。推开饭碗,孙女便拉住我的手。出了门,孙女问:“什么最新指示?”我煞有介事地说:“上级对你这两天的表现很满意,口头嘉奖一次。希望土豆同志继续保持。”“好。孙女的高兴劲溢于言表。”“不过”我加重了语气,“上级同时指示我们:土豆同志要熟练掌握这种情报传递方式。对了,你小时候背的许多唐诗,都忘记了。要尽快恢复;二要让你爸妈教你背一些诗歌。这样,你给我写‘情报’就会快很多。这个任务,土豆能完成吗?”“能。”瞧着孙女一本正经地作出承诺,我心里乐开了花。

刚上回脚蹬的中巴,手机就响了,里面传来孙女的急切的呼叫:“地瓜地瓜,我是土豆……”

