



邱文青 作

心中有廉 人生更美

□杨勤华

我,最爱的天
是蔚蓝的天
我的心坦在太阳下面
我的每一个思想
都经得起阳光的检验
我知道
心中有廉 便人生更美

我,最爱的水
是奔腾的江水
我的整个身躯在江水中洗涤
我要洗去每一个贪婪
让安宁紧贴着我的心房
我知道
心中有廉 便人生更美

我,最喜欢的花
是夏日盛开的莲花
我浸染在清新的芳香中
让理想同莲花一同绽放

将目光朝向坚定的远方
我知道
心中有廉 便人生更美

我,最喜欢的人
是坦坦荡荡廉洁自律的人
我仰视他心底的无私和坦荡
那是激励我学习的榜样
更是不可动摇的信念
我知道
心中有廉 便人生更美

或许,我们注定了人生的平凡
但是,我们需要将利益看淡
事业是我们不懈的追求
廉洁是我们一路的风景
只要
我们心中有廉
人生一定更美

仕 行

□刘欢

炉火铸就廉明骨,
清源涤净公仆心。
莫因贪财误落网,
岂可钧名错吞钩。

宁立寒枝经霜雪,
不作萧艾事数荣。
当效前贤一钱志,
为官须有两袖风。

地处乌鲁木齐市南郊的燕儿窝,是新疆闻名遐迩的旅游观光胜地。景区中心地带,有一座庄严肃穆、气势恢宏的革命烈士陵园,忠诚的共产主义战士陈潭秋、毛泽民和林基路等革命先烈就长眠于此。20世纪六七十年代,我在新疆大学工作,有幸两次参加清明节集体凭吊活动,拜谒燕儿窝革命烈士陵园,追寻先烈们的革命足迹,缅怀先烈们的丰功伟绩,受到了深刻的革命教育,留下了终生难忘的红色记忆。

抗日战争爆发后,在中国共产党的正确主张和不懈努力下,蒋介石被迫承认中国共产党的合法地位,实现了国共合作,形成了全国抗日民族统一战线,停止内战,一致抗日。新疆军阀盛世才迫于形势,表面上亲苏亲共,实则图谋长期割据一方,维护其对新疆各族人民的封建法西斯独裁统治。党中央对盛世才的反革命两面派的丑恶嘴脸洞若观火,但为了团结新疆各族人

燕儿窝红色记忆

□周大钧

民,扩大抗日民族统一战线,于1937年10月在迪化(今乌鲁木齐)建立八路军驻新疆办事处,委派党的工人运动领导人邓发担任办事处主任。1938年2月,增派毛泽民、林基路等同志到新疆工作。1939年5月,陈潭秋接任中共中央驻新疆代表和办事处负责人。陈潭秋是湖北黄冈人,中国共产党的创始人之一,1921年7月出席中国共产党第一次全国代表大会,1924年组建中共武汉地委,历任中共江西省委书记、顺直省委(北方局)组织部长、满洲省委书记、福建省委书记等职,1934年以后到苏联参加中共驻共产国际代表团的工作,1939年5月回国到新疆任职。毛泽民是湖南湘潭韶山冲人,毛主席的亲弟弟,1922年加入中国共产党,1932年任中华苏维埃共和国国家银行行长,1934年10月参加长征,到达陕北后任中央工农民主政府国民经济部部长,到新疆后历任财政厅厅长、民政厅厅长等职。林基路是广东台山人,1935年加入中国共产党,1936年赴日本留学,参与组织并领导中国留学生的爱国运动,1937年奉命回国参加抗日战争,到新疆后担任新疆学院(今新疆大学前身)教务长、库车县县长等职。他们肩负党的崇高使命和人民的殷切希望来到新疆,以革命大局和民族大义为重,坚决贯彻执行党的抗日民族统一战线的理论、方针和策略,放手发动群众,发展进步势力,争取中间势力,孤立顽固势力,将革命的种子播撒到天山南北。面对敌我形式,陈潭秋谆谆告诫战友们:“盛世才是彻头彻

尾的反动派,同志们务必提高革命警惕性,对他不能有丝毫幻想。”共产党人和爱国民主人士为祖国命运和民族复兴而奋斗不息的崇高理想,全心全意为新疆各族人民谋幸福的高风亮节,坚持各民族一律平等、亲民爱民的道德风范,艰苦朴素、廉洁奉公的优良作风,受到全疆各族人民的衷心拥护和爱戴。盛世才眼看革命火种大有在天山南北燎原之势,自知“新疆王”的反动统治的根基已发生动摇,1942年大肆搜捕中共党员和爱国志士,在新疆实行反革命白色恐怖。陈潭秋、毛泽民、林基路等老一辈无产阶级革命家被捕后,面对盛世才匪徒的残酷迫害视死如归,在狱中与敌人进行了顽强的斗争,不幸于1943年惨遭杀害。先烈们的遗体,由爱国志士甘冒生命危险秘密安葬。

新中国成立后,新疆政、军、领导及各族人民代表于1956年举行隆重的悼念仪式,初步建成面积560亩的燕儿窝革命烈士陵园,恭迎老一辈无产阶级革命家陈潭秋、毛泽民、林基路等革命先烈的忠骨灵魂到此安息,随后多年进一步扩建,完善设施,并由中国共产党和新中国的缔造者之一董必武亲笔题写了“乌鲁木齐市革命烈士陵园”。

燕子是报春鸟,燕儿窝是报春鸟的家。春天到了,太阳暖暖地照耀着,冰雪消融的革命烈士陵园蒸腾着紫色的雾气,散发出泥土的芳香。墓园里,第一排并列着陈潭秋、毛泽民、林基路、乔国栋和吴茂林五位先烈的墓碑和大理石墓碑,那是一片融入天山的熟土,那是一部与世长存的革命史诗。陵园东倚燕儿窝,崖本无名,相传很久很久以前,这里有一位名叫燕儿的英雄少年,飞身跃入乌鲁木齐河,与兴风作浪、作恶多端的蛟龙展开殊死搏斗,最终斩杀了蛟龙,治住了洪涝灾害,农牧民从此安居乐业;而英勇献身的英雄少年化身美丽的春燕,飞越天山南北,传递春天的信息,燕儿崖由此得名,崖下亦因此得名燕儿窝。陵园西缘的乌鲁木齐河,从远方的雪山流经这一风水宝地,仿佛是天山老人拨动琴弦,弹奏出革命先烈们“青山处处埋忠骨,何必马革裹尸还”的英雄气概与悲壮情怀。连绵无际的高大古树和茂密的灌木林,截断茫茫戈壁,屏蔽风沙侵袭,拱卫着忠骨灵魂。看似近在眼前的天山主峰博格达峰,寒光闪闪,晶莹剔透,恰如先烈们高举起的擎天宝剑,守卫着祖国神圣边疆。



午夜,他乡,几番梦回,辗转难眠。我顺手拿起枕边的一本《洛夫诗集》,翻到了《边界望乡》一诗:“你说,福田村再过去就是水围,故国的泥土,伸手可及,但我抓回来的仍是一掌冷雾”。读罢此诗,我掩面而泣。可以说,每一个游子的心中都装着一首怀乡的诗篇,月圆之夜,伤感之时,那种去国怀乡的情绪会更加加重。我不禁开始思索,如果余光中的乡愁是一张船票,洛夫的乡愁是一掌冷雾,那我的乡愁又是什么呢?

此刻,屋外有一股清香伴随微风扑面而来。那是一种弥漫在空气里的清香,是一种能够把全身心都包裹起来的清香。深深地吮吸一口,又深深地呼出一口,只觉得自己一下子清新了许多。我闻香寻源,只见一棵高大的槐树上挂满了团团簇簇的乳色的槐花,原来是它那沁人心脾的香气弥漫在夜空里,随风溢满了大街小巷。我恍然大悟,这一袭

入口槐花即乡愁

□陈 赫

槐花,不正是我的乡愁吗!

与别的花不同,槐树花是一串串的,长的有一尺,短的有三指长,洁白淡雅,清香馥郁。一串槐花零星地能开满一个月,每朵花由五六个洁净如雪的花瓣组成,细嫩的花蕊像高尔夫球杆,每串多的有50朵,少的也有10朵。也许是为了保护自己美丽的花朵不受侵犯,槐树才浑身是刺。

在我童年的记忆里,钩槐花始终是五月间的一场盛事。那时候,只要放学归来,一群小伙伴就会急忙的拿起工具,向老槐树进发。瞧那儿,一串串白如玉的槐花缀满枝桠,茂盛极了,看起来好可爱。近看,似一群形影不离、优雅、张着雪翅的蝴蝶,亮晶晶的翅膀上,微微的染着几抹淡淡的青绿;远看,如一串串令人馋涎欲滴的水晶葡萄,使人忍不住的,想摘下细细的嚼一嚼它的滋味。

初开的槐花都在树梢,他们如同一个个小猴子一样爬树,大家会不约而同

的比赛谁更迅速。最先拿到槐花的人,总是会先摘一把,放进嘴里,不停地嚼啊、嚼啊,嘴角都流出了带着甜蜜的花汁。我一直都是那个站在树下的人,望着树上的伙伴,咽着口水的喊道:“快!摘一枝扔下来”。

钩完槐花之后,大家都带着满满一篮子的战利品回家,老远的,我就看到母亲出迎接我。母亲一边接过我的篮子,一边拍打着我身上的土。嘴里带着宠溺语气说道:“又去淘气了。”我则会心一笑,知道一份美味的槐花宴即将到来。

母亲最拿手的,也是我最喜欢的一种槐花的做法,就是槐花鸡蛋饼。几把

槐花,几把面粉,几个鸡蛋,就煎成了槐花鸡蛋饼。鸡蛋饼虽然很家常,但加了槐花的鸡蛋饼,有一种清新的香甜,每一口都是春天的气息。

仿佛一场大梦一样,回想起这些,竟然已经是二十多年前的事情了。我由那个胆小羞怯的孩童,已经长成了独自在外打拼的中年人,而母亲的满头白发,也已变成了白发丛生。

现在,我还是那个站在树下的人。只是时光拉着我的个子,越来越高,使我伸手就能够到一串槐花。我把它放进嘴里,那滋味清甜松软,生而不苦,恰似一份乡愁在心头萦绕!



汤青 摄

乡情

小满吃新油

□阮胜明

立夏刚过,田里的油菜籽便开始泛黄。与此前作风景被人观赏的油菜花那种金黄不同,此时的黄是鹅黄,这种黄是一种内敛的美,一种成熟的美,一种奉献的美。

小满吃新油。此时,农民开始收割成熟的油菜籽,再去油坊里换了香油回家炒时令菜蔬,我们的味蕾便开始滋润芬芳起来。

夜来南风起,五月人倍忙。打菜籽,不仅累而且脏。一家人人手一把毛镰刀(不是割稻用的镰刀,是砍柴用的那种——笔者注),几乎半夜里就要起来把大田里的菜籽割倒,平放在田里,晒上两个太阳,期间最好还要翻一遍,便可以打菜籽了。我们这里把打菜籽也叫着踩菜籽。踩菜籽一般需要三个人分工协作完成。先在大田的中间撒出一块四四方方的场子,用锄头或铁锹把油菜桩子挖掉,铺上头天夜里母亲用旧蛇皮袋拼成的“布”(过去用木桶或腰子盆),两个人开始推菜籽,注意动作一定要轻,否则菜籽容易炸开撒掉。推完一面还要用棍子将另一面翻过来踩。这时,推菜籽的两个人就把已经踩过的菜籽抖一遍,再用洗衣服用的播槌仔仔细细地敲打一遍,铺上一小堆后,便开始踩。踩菜籽的一般是成人男劳力,因为踩菜籽是个体力活。我家就是父亲负责踩。先用脚使劲地踩着油菜籽,踩完一面还要用棍子将另一面翻过来踩。这时,推菜籽的两个人就把已经踩过的菜籽抖一遍,再用洗衣服用的播槌仔仔细细地敲打一遍,铺上一小堆后,便开始踩。踩菜籽的

一般是成人男劳力,因为踩菜籽是个体力活。我家就是父亲负责踩。先用脚使劲地踩着油菜籽,踩完一面还要用棍子将另一面翻过来踩。这时,推菜籽的两个人就把已经踩过的菜籽抖一遍,再用洗衣服用的播槌仔仔细细地敲打一遍,铺上一小堆后,便开始踩。踩菜籽的

柳树赞

□殷修武



柳,属杨柳科,柳属植物的泛称,落叶乔木或灌木。常见的有垂柳、旱柳、杞柳等。在众多的树木中,我对柳树情有独钟,原因有四——

一是柳树有顽强的生命力。它不畏严寒冰雪,不畏高温酷暑,不怕水涝和干旱,它对环境、温度、水分和光照的需求比较低,它可以进行无性繁殖,以须根生长为主,适应性很强,繁殖能力相当强,生长非常迅速,随便砍一截,插在土里就能生根发芽,所以,我国民间有“无心插柳柳成荫”的说法。柳树甚至在弱盐碱地上也能安营扎寨,这样使人省心的树种怎能不使人喜欢呢!

二是柳树是春天的使者。“俏也不争春,只把春来报。”柳树发芽则暗示着春天的到来,所以引来我国历代许多诗人的赞颂。什么“花须柳眼各无赖,紫蝶黄蜂俱有情。”(唐·李商隐)“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。”(清·高鼎)“碧玉妆成一树高,万条垂下柳丝绦。不知细叶谁裁处,二月春风似剪刀。”(唐·贺知章)翻开历代诗人的作品,许多诗人“透过烂漫的春光,看到纤细柳枝随风起舞,由此发出对柳树的称道,引申出对春天的赞歌。每年的初春,是柳树吐出的柳眼(注:柳树初生的芽)唤醒了沉睡的大地,这种最先给你带来春天喜讯的树种,有谁能不喜欢呢!

三是柳树给人贡献的多,而它本身索取的少之又少。柳树的优点很多,例如,它以自己的景色装扮着

春天,报春而不争春。它不与百花争艳,也不与桃李争宠。而是默默地陪伴着它们。对此,才有了诗人“春风杨柳万千条,六亿神州尽舜尧。”(毛泽东)“更是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。”(唐·韩愈)“最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。”(唐·白居易)的赞美。我感谢柳树对人类的厚爱。记得上世纪五十年代初期,每到柳树发芽的时候,也正是“闹春荒”最严重的时候,家中无粮,父母心急慌。就带着我和大妹到河边的柳树林里摘柳叶充饥。如今,人们的生活水平极大提高了,而在我的老家以及河南等地,每到春初,柳芽人们纷纷采摘制作的“柳芽”菜,成为餐桌上的一道名菜。柳叶哪怕是枯黄了,也是牛羊等牲畜的一种草料。柳枝,特别是垂柳、杞柳的枝条可是编筐、篮等家用品的材料。所以,我的家乡老人称柳树为“金柳”,柳树与人可谓百利而无一害。

四是柳树自古以来就是汉文化中情谊之物,故有“折柳赠别”“云鬓插柳”的习俗。我的家乡皖北乃至山东、河北一带都有插柳的习俗。所谓“插柳”即在踏青时节,折嫩柳条拧成圆戴在头上,以之趋吉辟邪,祈望来年丰收。据史传,金太祖完颜阿骨打起兵伐辽时,率众所祭的就是大柳树,并将柳树尊崇为生命延续的图腾。

铜陵市的天井湖景区有品种繁多的花草和身影妖娆的名贵树木,但我看来都不及湖边的那些柳树富有韵致。因此,我经常坐在湖边的柳树下看书,站在柳树下看湖光山色。微风吹来,柳树乖巧地拂过脸面,柔柔的、嫩嫩的,像婴儿的手,但我不忍伸手去撩开它……