

相约五月(外一首)

□冉咏梅

还没有听到雷声
一只轻快的小鸟
穿过森林的眼睛
衔来一根五彩的丝线
飞进我的梦中

时光的鼓点频率并不高
我的心跳开始拔节
在蓝天白云的邮筒中
我收到土地膨胀的消息
植物跳出的舞步
让我热泪盈眶
思绪直蹦

五月不经意奏响的旋律
令季节生动
时间从容
让人影
匆匆

五月·歌谣

五月纵身投进歌的海洋

春天生长的歌谣原滋原味
夏天谱写的旋律节节高
心中的歌唱情不自禁
季节开怀大笑

五月的歌沾满蜜汁
越唱越甜
五月的歌富含钙
越唱越有力量
五月的歌在盐水里浸泡
越唱越有滋味
五月的歌编织希望
只要放声高歌
就能唱出
幸福和吉祥

唱起五月的歌
劳动的双手捧起神圣
迎着生活的太阳
我们虔诚的头颅
不再徘徊

浅夏,一地花开

□林建明

散步到小区东边的菜地旁,那密密匝匝的油菜杆不知道什么时候砍光了,路边一小堆一小堆的菜籽壳。举目四望,就连留养的大白菜、萝卜种苗也只剩下未曾锄去的根桩。

春就这样草草谢幕,夏天到了。喜欢浅夏,喜欢柔柔的东南风,温润适宜。它没有春天的忽冷忽热,喜怒无常;也没有仲夏的热情似火,脾气粗暴。像个恋情中的女子,柔柔的没了性格。

小河弯弯,碧波微漾,软若绸缎。蝉声未响,鸟声啾啾,仿佛在水,仿佛在天际,温暖着我的耳膜。静静聆听这来自大自然的天籁,浮躁的心会立时安静下来。

喜欢浅夏,是喜欢浅夏的一地花开。看花,我喜欢去菜地。欣赏菜花,先看到的是架子,这些用竹片或树枝,竹竿搭起的或长或方便或三角形都是为藤状植物准备的天梯,牵引着豆角,丝瓜,黄瓜,瓠子,葫芦,扁豆,织成了一面面立体、动态感十足的绿墙。那些黄的、白的、紫的、淡蓝色的花就挂在壁画中,点缀在绿藤边,披着阳光,沐着风尘。性急的丝瓜、葫芦,还不等藤蔓爬到一半便迫不及待结出了玉指般的嫩瓜。不需要架子的,或者是架子承受

不起的,是冬瓜和南瓜。它们由一株弱苗,变戏法似的伸出三头六臂,悄无声息地向四方蔓延,渐渐的就铺满一滩绿色。肥大的叶片缝隙里伸出的白花黄花,花壁虽薄却不失大气,朵朵喇叭状向着天空,盛满阳光后仍不肯闭合,也不怕雨水倾倒进去。这般张扬,不知道是不是在招蜂引蝶。

浅夏的菜地,每一片绿叶都充满了阳刚之美,每一朵小花都显示出妩媚,充满了希望。我家院子里的小菜地栽的是不用搭架子的蔬菜,十几株茄子,二十几株辣椒,还有几株水果番茄,闲时看看,倒也有不少的乐趣。

辣椒苗栽在菜地的外面。栽一个多月多的时候,禾苗似乎只是由黄变青,杆子稍微粗壮了些,别的变化不大,像个长不大的“小萝卜头”。也许看我天天蹲在它身边,有一双渴望的眼神注视着它,它有点不好意思,匆匆扯几朵小白花插到头顶上,因为没有分枝,显得很醒目。这么小的辣椒苗也能开花!可好像一转眼工夫,长出来的嫩枝就将白色小花淹没在绿叶丛里,似乎在警告我要有点耐心。

公园里的花草都是为了博人一笑,唯有菜花虽不鲜不艳却给人实在。



清流

李昊天 摄

被冰水浸泡多时的双脚已经完全麻木了。母亲连忙用木炭生了一个大火盆,一把抱着我坐在火盆旁,小心翼翼地帮我除下鞋袜,然后用热气腾腾的毛巾紧紧裹住我的双脚,嘴里不停地念叨:都怪妈无能,都是妈无能……

那天晚上窗外的雨淅淅沥沥下个不停,风雨声中我隐约听见母亲小声地向父亲商量着什么。

第二天早上,我醒来后没看见母亲,急得大哭起来。父亲走过来摸着我的头说:“华呀,你妈前些日子熬了几个通宵做了几双布鞋,今天一早拿到集市去卖,下午给你买双运动鞋回来。”

听了父亲的话,我只好忐忑不安去上学。谁能想到,等我下午放学回来还不见母亲,这下父亲也急了,连忙打着雨伞拉着我出门去寻母。

我们才在填满泥泞的村道旁找到了满身泥巴、浑身伤痕的母亲。原来母亲趁雨回时碰上倾盆大雨,又饥又渴的她一个趔趄跌入了路旁的水沟中,小腿被锋利的石头划开了一寸多长的口子,鲜血染红了母亲的裤管。但因惦记着赶回家为我做晚饭,母亲还是挣扎着爬了起来,可没走几步,又摔倒在泥地上,后来便渐渐失去了知觉……

捧着布满泥泞的运动鞋,看着布着高烧,一步一拐的母亲,我内心顿时羞愧不已。或许就是从那一刻起,我才真正开始明白那土得掉渣的布鞋中蕴藏着的母爱。

时光荏苒,如今,母亲已70多岁,眼神已大不如前,再也不能为我们做鞋了。当年母亲特意为我赶做的那双千层底布鞋,我一直把它珍藏在旅行箱底,经过岁月的沉淀,这份纳在千层底里的母爱已深深植根于我心中,永远给我温暖和正能量……

老布鞋里的情怀

□钟瑞华

针线筐箩盛满爱

□魏青锋

自小我们就知道母亲的针线筐箩是母亲的百宝箱,母亲认为贵重的东西都放在针线筐箩里,母亲结婚时外婆送母亲的一把檀木梳子,母亲只在姐姐出嫁的早晨给姐姐梳头用过一次,平时一直放在筐箩里一堆针线的下面。我小时候,脖颈上一直戴着一把银锁,渐渐长大了却很长时间没有看到,偶然的机会有时在母亲的针线筐箩里;还有母亲六十大寿时,姐姐送母亲的一对金耳环,平时也放在筐箩里,只有谁家嫁娶寿宴小孩满月,在姐姐的强烈要求下,母亲才取出来戴一两次。

父亲在世时,有一把不离身的水烟壶,黄铜色的状若引颈的鹤,每次下地回来都要抱着水烟壶“呼噜噜”,猛抽一阵,烟雾缭绕中不时有咳嗽声传出,母亲这时就发了狠,抢过父亲的水烟壶掷了出去,末了还要吵我们:“你们要再给你爸买水烟,小心我打断你们的腿!”父亲讪笑着一路小跑在院子里捡了摔得四分五裂的水烟壶,心疼着却偏要装出坚决戒烟的样子,用布包裹了当着母亲的面高高举起,姐姐给父亲指了指地上的石板,父亲使劲地剐了姐姐一眼,左右找了一会,最终摔在一堆柴禾里,嘴里还嘟囔着:“摔个稀巴烂算了,反正从今后也戒烟了!”姐姐到底没憋住笑出了声。过不多时,那把水烟壶又“犹抱琵琶半遮面”的出现了,只是全身布满焊点。

父亲去世后,那把水烟壶就扔在饲养室的角落里,后来黄老师打电话问起那把水烟壶,黄老师退休有了收藏老物件的爱好,我回家去找,却到处不见踪影,我问母亲,母亲一直坐在凳子上,眯着眼睛看着我笑,父亲离开后母亲的脑梗越发的严重了,姐姐回我说:“你去妈的百宝箱看看。”我找了一遍没有找到,姐姐就凑上前去找,在筐箩底下翻出一个红包,姐姐打开,居然是水烟壶,愣了一会,姐姐先抹起了眼泪,我的心里也酸酸地,重新把包裹包好,过后给黄老师回电话说时间长了找不到

红色记忆范家湾

□董四发

在喜迎中国共产党百年华诞到来之际,我没跟随红色旅行团,而是独自来到铜陵市义安区顺安镇范家湾28位烈士墓前,缅怀长眠在这里的革命先烈。

展现在我的视线里,肃穆矗立的墓碑上书写着“二十八位烈士之墓”,墓前一个较大的水泥平台,四周青松翠柏环绕,远处山峦杜鹃花红艳烂漫。在春日温柔的阳光映照下,前来瞻仰的人们,献上束束鲜花,并深深鞠躬,凭吊忠魂,刹时红色记忆在我心中飘荡。

据了解,烈士墓前平坦开阔地段曾经是河水很深的老顺安河道。1943年是铜陵抗日斗争极为艰苦的一年,7月17日拂晓,铜陵地区连降暴雨,使得顺安河河水猛涨,河面变宽,以巫希权、叶为祐为首的等28位勇士为了掩护张伟大烈等县区领导和战友们转移,在敌众我寡、三面受敌、背水作战的极端不利情景下,手挽手舍身跳进波涛汹涌的顺安河……

倾听先烈可歌可泣的英雄事迹,回忆沉积在范家湾70多年的红色记忆,我却似乎有“轰轰”的大音在耳边彻响,那是一路走来的风声、雷声,抑或是山道上手推独轮车满载货物支援前线的“嘎嘎”声……救护伤员,掩护战友,抗日除奸……一种激情在我心中碰撞。

这里的烈士墓,像一座雄壮巍峨的山峰缩影,铸造了百年奋斗的中华民族的忠魂。从这个窗口,我穿越深沉红色的历史,看到了在这片热土上播洒的革命种子——森林里隐蔽的兵工厂、村庄中抗战小学堂、洼地沿江支队在那里操练、深山中歼灭“扫荡”的日寇、朱农神出鬼没四逃虎口、“锄奸团”在秘密行动,烽火女英雄刘四姐生动的战斗故事……

今天的烈士墓前已是一片田园风光,一大片一大片粉黄色的油菜花,仿佛是连绵地没有尽头的黄色火焰。在这山清水秀的地方,营造了一个又一个具有乡村振兴特色的生态园,培育着牡丹、生姜、草莓、葡萄、蔬菜、稻谷……户户通的水泥路上,村民踏着新时代的潮流,装着各种农副产品源源不断地投向外地大市场,捧金揣银,村民乐了,河水醉了,大山醉了!

于今,范家湾烈士墓是铜陵市青少年爱国主义教育基地,也是党员干部“不忘初心,牢记使命”的接待场所,每天都有成群结队的红领巾、共青团员、共产党员来到这里接受爱国主义教育和革命传统教育,传承红色记忆,展望美好未来。

仰望烈士墓,春阳下温柔的风缓缓吹过,我解开胸衣,任和煦的春风吹进胸膛,这山清水秀之风莫非荷承天泽,具有了灵性?于是,我在烈士墓前审视着历史,一页一页地翻阅,仔细地阅读,认真地品味。

铜冠



勤以尚民 立身之本

王捷作

廉从心起

——写在张家港铜业公司“廉廉365”网页上线之时

□钱庆华

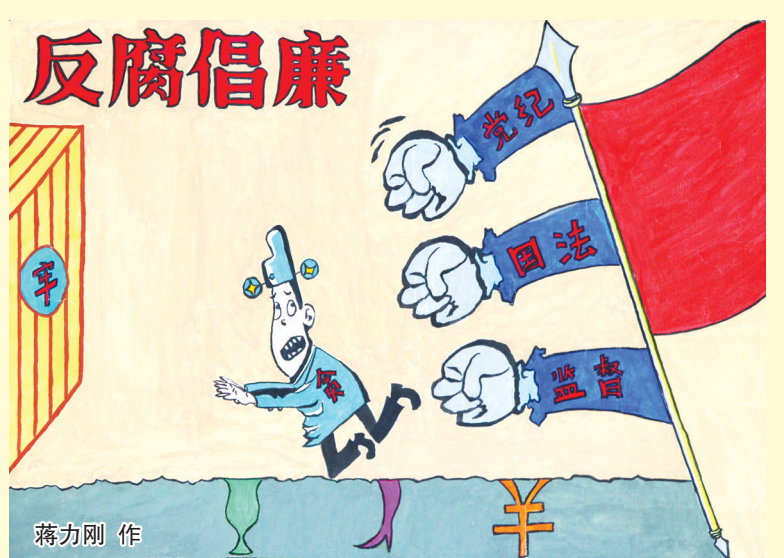
“廉廉365”似一条思想清澈的河
他源于雪域高原或高山清泉
他在山川沟涧中奔涌流淌
在江河湖海里汇集,滋润
干渴的荒漠与土地
谱写山青水绿的华章

“廉廉365”似一面如月的明镜
他是心灵海洋的一盏航灯
他为彷徨的游子指引方向
为困惑迷茫的人们带来希望
擦亮明眸

“廉廉365”似百卉盛开的花园

他孕育出污泥而不染的出水芙蓉
不畏权贵,牡丹的国色天香
何惧风霜侵蚀,红梅的铮铮傲骨
清风拂竹林
明月照松间

“廉廉365”似大海信念坚定的品格
他志存高远
胸怀坦荡
名利看不透他灵魂的深邃
诱惑被一次次拍打在礁石
碎成海浪的粉末,唯有
海平线上冉冉新生的朝阳
廉从心起,润物无形



反腐倡廉

蒋力刚作



韩杜炎作

