

春日融融,木窗闲读,定格唐代李玉群的七绝:“倚棹汀洲沙日晚,江鲜野菜桃花饭。长歌一曲烟霞深,归去沧江绿波远。”桃花饭,槐花饼,旧时岁月,田园风情,陌上花事,坊间花饊,润泽光阴。杏花春雨,牵牛暮归,令人内心丰盈而柔软。

徜徉阡陌,斜倚菜花,采撷春光,有清雅古意。陌上赏花,花事纷繁,或浓或淡,或雅或俗。南山在望,乡下日子绵软悠长。

翻阅典籍,《山家清供》记载多种花肴,有檐卜煎、菊苗煎、芙蓉羹……玫瑰可制蜜饯,樱花、紫藤能作糕点,面拖玉兰享誉中外,哪怕是国色牡丹皆可食。

明代张岱写《范与兰》,兰花谢时觉弃之可惜,因曰:“有面可煎,有蜜可浸,有火可焙,奈何不食之也?”宋人林洪喜白米煮粥,捏几撮梅英入内,而成梅粥。

乡间花饊,巧妇烹制,皓腕凝雪,月色清远,寻常日子便旖旎生动起来。

掐一把油菜花苞,又呼菜薹。洗净切断,放蒜片、葱花、干辣椒爆香,加入菜花嫩芽翻炒片刻,起锅。爆炒菜薹,咸香辣鲜,菜蔬香里渗出水果香,实是嫩滑爽口,不忍吞筷。

母亲擅做槐花饼。把槐花揉进面粉里,搅拌均匀,加点糖精,在铁锅里摊,或摊在筛子上蒸。出锅槐花饼,柔若玉脂,清香扑鼻。槐花饼可切成菱形,拌青菜薹同炒,黄绿相间,色调明快,味蕾立陷鲜美沼泽中。

槐花爆炒韭菜,青白相衬,就像踏青时瞥见苇滩上的几点新绿。槐花炖草鸡蛋,味道鲜美。令人感到尘世渐远,岁月静好。

桃花泡茶,花瓣起舞,娇艳的颜色渐渐融入水中,喝起来有淡淡的香甜。茉莉花可泡茶,母亲把它做成茉莉花炒蛋,清香四溢。令人想起《红楼梦》中

“迎春又独在花阴下,拿着花针儿穿茉莉花。”

玫瑰花可制作玫瑰酱,是食粥的绝佳佐料。杏花酱中,瓣瓣杏花宛然可见。那种薄俏和肉粉,叫人怜惜。佐酒浅啜,任阳光绵软轻抚,看岁月兀自流淌。

院中桐花落,一地春愁,撮拾作馅包饺子。沸水里的桐花饺,沉浮起落,粉绿透明,一股仙气袅娜升腾。咬之,露出了春日美食的斑斓色彩。

栀子花“和稀面拖油煎之”,品哂起来顿生“清和之风”。尝之,似有小园香径独徘徊的意味。难怪杜甫诗云:“于身色有用,与道气相和。”

玉兰花瓣肥厚硕大,将花瓣洗净,拖面油煎,香甜可口,谓之酥炸玉兰。木槿花煮豆腐,味道鲜美。

将花朵调入稀面粉和葱花,入锅油煎,食之也松脆可口。藤萝花以糖浸渍后可制饼,饼色暖红,芬芳清冽。北方的“藤萝饼”,令梁实秋老来常怀莼鲈之思。

南瓜花和面炸好后,盛在白瓷盘里,犹抱琵琶半遮面,让人心生爱怜。吃南瓜头时大快朵颐,吃南瓜花,感觉花带有股甜味儿。

也有其他食法,《影梅庵忆语》中说董小宛“酿怡为露,和以盐梅。凡有色香花蕊,皆于初放时采摘之。经年香味颜色不变,鲜红如榴。”何其风雅。

春日黄昏,粉墙掩映,邀得二三好友,撮嚼醇香柔润的藜蒿,品啜清新爽口的茉莉花茶,掰食晶莹槐花饼,把酒话桑麻,咀嚼乡愁,尘世渐远。屋外烟雨梨花,杨柳堆烟,恍入吴冠中的江南水墨。

“百花影姗姗,芬芳入餐盘”。花饊色味融合,有归隐山林的高雅意趣。品尝春日花饊,咀嚼乡愁,抵达平和。花饊入口,花香侵袭,寻常日子清浅芬芳,清欢入怀。

花饊清欢

□宫凤华

干子

□杨勤华

淮南王刘安在无意中发明了豆腐干,可能压根没有想到还顺带衍生出了干子。因为它与豆腐同根同源,有的地方称干子为豆腐干或豆腐干子。但是,更多的地方就直接叫干子。

干子因为种类多且价廉物美,适合普罗大众食用。走在闹市去,经常会看到传年轻靓丽的女孩子,手中举着一串抹着红辣椒糊的油炸臭干子,一边咬着,一边开心地嚷嚷着,一点看不到淑女的味道,但是,那种率真让人喜欢。

在咱们国家,只要是有人居住的地方,就会有做干子豆腐的营生。在我们家乡黄雒那个小镇上,方姓人家是祖上传下来的做干子豆腐的,传统的工艺,独特的制作。他们家制作的干子有白干子、香干子和臭干子三种,白干子是用黄豆浆加卤水直接挤压出来的,因为压的坚实和均匀,口感细腻清爽。香干子和臭干子,则需要将白干子用不同的配料浸泡,比如香干子,方家用自家制作的酱油来浸泡,味道比市面上卖的酱油干子自然好吃得多。臭干子则是用芥菜、芝麻杆和叶等作为臭料,泡出的干子既臭又有一股清香,吃到嘴里味道鲜香,回味无穷,让你越吃越想吃。香干子和臭干子浸泡的时间也有很大讲究,泡的时间短了味道淡,泡的时间长了味道过浓,显不出亦香亦臭的独特鲜美味道。过去,每次回乡我都要买上一些香干子和臭干子带回来,除了自己吃还送给朋友,大家都夸传统的手艺就是好。现在,小镇因为衰落,来镇上的人少了,方家的后人生意很难做,制作出的干子也差了些。

我们那个小镇历史可以追溯到宋朝,过去,水路非常发达,上通巢湖,下接芜湖长江,内连无为县城,商贾云集,早点和餐饮业特别兴旺,喝早茶是小镇人的习惯,到了早点馆,有头有脸的人都要点一道鸡丝拌干子,这是一道做工非常讲究的菜:将老母鸡用瓦罐煨烂,取鸡汤将白干子浸入其中再接着小火煨上三天,然后取出切丝,再与鸡丝拌合,配以少量茼蒿,浇上香醋、麻油,其味不用说也能感觉得到鲜美之至。

我们小镇上还有一种卤干子,味道也绝佳。无为是卤鸭之乡,无为人称卤鸭为“板鸭子”。将白干子放卤鸭汤里卤一卤,白干子便超凡脱俗了,价钱便宜,素菜变成了荤菜的味道,老少咸宜,男女都爱。现在很多地方都有卤干子卖,味道固然也不错,可是我的味觉告诉我,都比不上我们老家的卤干子味道。

同样是干子,做法不同,品质也会不同,有好几年,在菜市场很难吃到较好的干子,所谓酱油干子寡淡无味,一股人工勾兑酱油的味精味道;香干子一点不香,如同嚼蜡一般;臭干子一闻就知道是用化学原料弄出来的,既没有看相,又闻起来令人作呕。弄得只能吃白干子,可是那白干子也粗糙得很,还不如吃豆腐渣来得实在。这几年好了一些,一些传统的做法又逐渐恢复了。最近,居家的菜市场有一家“淮南八公山正宗干子豆腐店”开业了,生意很好,我见有我一看就喜欢的臭干子和香干子,还有如玉脂一般的豆腐,便买了一些,果然味道很地道。听店主口音,和我差不多,攀谈间知他是马鞍山那边人,算是半个老乡,便直言道“你这干子豆腐味道很传统,就是我们老家那边的口味,大家又喜欢,何必要是淮南八公山的呢?”店主也不瞞我,无奈地道:“你说的一点没错,我家这干子豆腐都是祖传下来的手艺,可如果说我是马鞍山干子豆腐,只怕人家不愿意买,我只能借它的招牌。”做小本生意的人,也有自己的无奈之举。

我的好友老赵,是一位物业公司老总,最近爱上了品茶,还特地买了一套茶具,那一天,邀我品茶,那茶是别人送他的上品大红袍,味道确实不错。我说,再买点臭干子或香干子,配上点花生米,品茶就更有味道。朋友哈哈大笑,说我“老土”。而过了些时日,朋友又邀我品茶时,果然弄了香干子、臭干子和花生米,并对我说:“还别说,这土味还真的有些味道。”

其实,“土”与“雅”也就在寸心之间。有时候土便是雅,而有的时候,雅也就成了土。作为普通平民,我倒不在乎这些,只要让自己觉得有趣有味就好。



枝头闹春

王慧摄

颐和园的情结

□徐成果

颐和园位于北京市西北部的海淀区,原为清代的行宫花园,始建于乾隆十五年(1750年),乾隆二十九年(1764年)建成,园内总面积为290公顷,是世界上最广阔的皇家园林之一。

有人说,凡到北京旅游的人都得到颐和园去游览,这才叫不虚此行。我每次去北京都要去颐和园逛逛。我第一次去颐和园是1987年参加中央党校举办的马克思主义哲学讲习班学习时去的。今年农历正月初八,我与家人再次前往颐和园游玩,这已是我第四次游览颐和园了,每一次对它都会有新的认识。

颐和园有四个宫门,即东宫门、西宫门、北宫门和新建宫门。东宫门是颐和园的正门,喻示着至高无上的皇权。门的两边有一对铜狮,东宫门正中设三个门洞,中门叫御路门,据说为慈禧太后和皇帝、皇后进出专用;两旁门洞供王公大臣出入。东宫门上方悬挂着一块光绪帝御笔写的“颐和园”



春日踏行钱湾村

□陈之昌

今年是中国共产党建党100周年,为弘扬党史教育和革命传统教育,一个阳光明媚、鲜花灿烂的春日,我慕名来到了铜陵市义安区爱国主义革命教育基地——钱湾村,追寻钱湾那段让人记忆难忘红色历史。

钱湾风景名胜钱海湾,位于西联乡西北部,这里是铜陵境内第一个党组织的诞生地。20多年前,钱家湾即作为革命遗址所在地,被载入铜陵党史资料《铜都风光名胜》。我从西联大堤走进钱湾,如同走进花的海洋,桃花、杏花、梨花等次第开放,最激动人心是四周田野一派黄灿灿的油菜花,黄的那么炙热,那么纯粹,那么自然。“钱湾”有着江南水乡厚重的历史,有财富汇集的寓意。沐浴着和风暖阳,钱湾村静谧而祥和,村里保存完好土墙已变成古色古香的“红色”文化墙,一排排高大树木像哨兵一样昂然挺立,乡村路旁整齐地排列着一盏盏路灯,村民们的房屋多为两层以上楼房,造型或古朴,或洋气。钱

湾村四面环水,池塘的平静与渠水的流动,展现了一派水乡秀色,河沟边长满高大的树木,正是这些茂盛的绿树,给钱湾村增添了一份自然古韵。但最吸引人不是钱湾水乡的风光,而是钱湾载人历史的铜陵特支纪念馆,粉墙黛瓦、清波碧水相映成趣,增添了钱湾村可亲可近的人文魅力。

钱湾村以“红色记忆·魅力钱湾”为主题,着力展现厚重的红色革命历史,使更多的年青人在这里接受党史教育和革命传统教育。走进钱湾,如同走进红色历史,一幅幅历史画卷,一张张历史照片,一件件历史文物,将革命斗争的历史栩栩如生地展现在人们面前。沿着村子的主干道一路向东,就到了钱湾村的中共铜陵特别支部纪念馆,馆内再现了革命先辈英勇奋斗、无私奉献的光荣历史。每年清明、七一、国庆,都有许多党员干部、青年学生慕名前来接受党史教育和革命传统教育。上世纪1930年11月,原中央红

军的独立二师副师长兼参谋长凌霄受命来铜建党,凌霄在章啸衡家中秘密召开全体党员会议,宣告铜陵特支正式成立,这犹如茫茫黑夜中的一盏明灯,照亮了铜陵的山山水水。从此以后,铜陵党组织历经曲折不断发展壮大,农民运动此起彼伏,一浪高过一浪,书写了无数可歌可泣的革命动人故事。2000年,钱家湾作为革命遗址所在地,成为了义安区爱国主义革命教育重要基地。

春日的钱湾村,村庄绿树成排,鲜花灿烂,碧水环绕,掩映着一栋栋雅致的农家小楼,漫步在平坦的水泥路上,看到老百姓脸上舒心的笑,一股清新的美丽乡村之风扑面而来……参观中共铜陵特别支部纪念馆,再次聆听发生在铜陵革命先辈英勇奋斗、无私奉献的革命故事,重温了那段光荣红色历史,心灵受到深刻震荡,灵魂受到洗礼,让我们记住老一辈无产阶级革命家抛头颅、洒热血的丰功伟绩,珍惜今天来之不易的美好生活。

未化的薄冰。我不禁想起“莫道昆明池水浅,观鱼胜过富春江”两句诗,这是毛泽东同志和柳亚子诗中的两句。导游说,昆明湖分东湖、西北湖和西南湖,建国初期湖水总面积为204.9万平方米,东湖面积最大为125.8万平方米。湖中有南湖岛、藻鉴岛、治镜阁岛、石舫、十七孔桥。我们来到湖北侧,水面停泊着石舫,远看像一艘游轮,说是颐和园著名的水上珍品。石舫又称清晏舫,全长63米,船体全部用巨石雕凿而成,始建于清乾隆二十年(1755年),原来石舫的上方是一种中式风格的木制结构,1860年石舫的上方被英法联军烧毁。

多次参观颐和园,不禁让我感慨,颐和园不仅集传统造园艺术之大成,容纳了不同地区的园林风格,借景周围的山水环境,不仅饱含着中国皇家园林的恢弘富丽气势,而且充满自然之趣,高度体现了“虽由人作,宛自天开”的造园准则,是东方文化建筑的瑰宝。英国前首相希思也曾多次参观颐和园,1987年在一次宴会上,这位政治家、艺术家,向中外宾客高声述说:“人们都说天堂美,从古到今,世界上不知有多少人写出关于天堂的传说和文学作品,有天堂的歌声,天堂的笑容,天堂的幻想等等。但是,谁也没有见过天堂是什么样子,今天我们来到颐和园,这里就是人们向往的天堂,是人间天堂。”

包拯(999—1062),字希仁,北宋庐州(今安徽合肥)人。天圣进士。仁宗时任监察御史,后任天章阁待制、龙图阁直学士。官至枢密副使。一生为官刚正,廉洁为民,执法严峻,不苟私情,成为古代清官的典型。其事迹与声誉长期流传民间,演绎出许多动人的故事与传说,元代就有杂剧《陈州粳米》,当代戏曲、电影、电视连续剧和书刊不胜枚举,包青天形象家喻户晓,深入人心,在国内外形成了影响深远的“包公文化”。

就是这样一位勤政、廉政和亲民、爱民的清官、忠臣,在北宋至和二年(1055年)十二月,因保举官员失察获罪,贬官兵部员外郎,继贬任池州知府。赴任后,得知池州府管辖的铜陵县贵上曹(今铜陵市义安区钟鸣镇)有一位博学多才,隐居山野的乡贤陈鑫,毅然舍弃仕途,从天圣三年(1025年)起,“宥府尝举”,屡辞不就,乐于躬耕垄亩,闭门读书治学,撰有天文、地理、儒、释、农、医、卜算之书26部、182卷,并纂修《陈氏家谱》;直至皇祐二年(1050年),陈鑫已是68岁的高龄老人,宋仁宗赵祯诏赐“金帛冠带,以荣终身”,仍旧甘为布衣,安贫乐道,种植泡桐,研究泡桐,理论联系实际,虚心向农友求教,终于在皇祐三年(1051年)写成我国乃至世界上第一部林业科学技术专著《桐谱》,成为“里人称德,府县知贤”的学者。包拯权衡“利在一身勿谋也,利在天下必谋之”,不顾个人安危与得失,竟又两次举荐陈鑫为官,终因陈鑫不就,遂择怀赠诗两首。

其一:《题陈公学堂》
奉教江东历五松,
文安高节仰陈公。
赤心特为开贤路,
丹诏难回不仕风。
乐守齋童忘鬓白,
笑谈豪杰近尘红。
无拘无束清闲客,
赢得芳声处处同。
其二:《陈公学堂诗》
不闻天字空,幽居碧洞前。
钟鸣花寺近,肱枕石狮眠。
禅有远公鼎,辞能靖节篇。
一竿堪系鼎,千古见心传。
诗见《五松陈氏宗谱·陈公学堂诗》,意为包拯礼贤下士,惺惺相惜,仰慕高贤,未能如愿。公毕竟是历史上千古清官,国人心目中的崇高偶像,能为我们铜陵留下一段历史佳话,堪称难得的幸事。愿以此化作“包公文化”深邃海洋中的几滴水,折射朝霞的绚丽,烘托彩虹的辉煌!

包拯赠诗陈鑫

□周大钧