

腊月是一首抒情诗

□王国梁

汪曾祺说：“民俗，是一首民族的集体抒情诗。”我们中国有很多传统节日，每到节日，各种民俗就把日子渲染得多姿多彩。每个人都成为了这首集体抒情诗的创作者，大家一起创造缤纷的生活，祝愿美好的未来，整个世界洋溢着节日的浓情。

整整一个腊月，都可以算是春节的序曲，人们会提前准备过节。向往美好和幸福的人们，把腊月的每一天当作节日来过，营造出喜庆和欢乐的气氛。

在我的家乡，腊月这首抒情诗，一般是以村里高跷队的排练开篇。过大年的时候，各村都要进行高跷表演，所以，刚进腊月高跷队就要加紧排练。表演踩高跷的演员，都是村里的大叔大娘。腊月农闲，便有人开始组织高跷队了。演员们凑到一起不容易，张家的大叔，李家的大娘，王家

的大婶，赵家的大嫂，摇身一变，从田头农民化身临时演员。别小看这些演员，他们的敬业精神堪比专业演员。“台上一分钟，台下十年功”，不好好准备一番，到年初一表演时会出丑的。腊月里，这些高跷队演员每天都要排练一番。他们不怕辛苦，把踩高跷当成了一项了不起的任务来完成，同时大家凑在一起，享受快乐时光。高跷队排练的时候，经常传来大笑的声音。有的队员动作不熟练，踩起高跷像笨鸭子一般，逗得大家哈哈大笑。不过不要紧，练上个把月，人人都成了高手。这些乡邻们，在田里干活儿是把好手，踩起高跷来也不含糊。腊月里，每天都会听到村里的锣鼓声响起，让人感觉到年越来越近了。

腊月里的民俗多种多样，让人眼花缭乱。村东的人忙着排练踩

高跷，村西的人也不闲着，他们要排练舞狮，准备在春节时一展身手。村中的戏台也早早搭起来了，腊月里唱大戏，一直是我家乡的习俗。唱大戏最能烘托气氛，男女老少齐聚戏台下，看着戏台上演绎的精彩故事，感受着腊月的喜庆气氛。乡邻们一年中忙忙碌碌，终于在腊月里稍事休息，把日子过得悠闲一些了。看看戏，赶赶集，凑凑热闹，腊月里人们的脚步都慢了许多。

腊月这首抒情诗，是一首长长的诗，还分好多个篇章呢！腊八算是比较重要的篇章，这一天家家户户都要熬腊八粥吃。一碗暖暖的腊八粥里，已经有了年的味道。“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年”，接下来的日子，人们几乎每天都在“忙年”。说是“忙”年，其实一点也不忙。今天买点

碗碟，明天做点豆腐，后天杀年猪，每天都有事做，但并不着急，为的是把幸福的时光拉得长一点，再长一点。人们准备过年，享受一段幸福安闲的时光。一年中再辛苦，有这样一段幸福时光就足够了。

腊月这首抒情诗还在继续，各种民俗一一登场。杀年猪，赶年集，蒸年糕，蒸馒头，灌香肠，做腊肉，做豆腐，炖羊肉……每一项都很精彩。民以食为天，很多事都与吃有关系。吃着吃着，乐着乐着，就到了腊月二十三。小年到了，腊月这首抒情诗来了一次小小的高潮。人们买糖瓜，祭灶神，感觉年立马就到了。

到了大年三十，家家户户都要把屋里屋外再打扫一遍。人们贴春联，挂灯笼，张灯结彩来迎新年。腊月这首抒情诗，来了一个精彩亮丽的收尾。腊月过完，新年就来啦！

水乡犁桥石桥钟

□詹敬鹏

三面环水，一条小河穿村而过，使得石桥钟这个小村庄格外显得水灵灵的，静谧而安详，隽秀而深沉。

石桥钟不大，是铜陵市义安区西联镇犁桥村的一个自然村地名，一个宁静秀丽的好地方。这个只有4个村民组140多户人家的小村庄，却是一个历史悠久的圩区水乡村落。

据了解，犁桥村石桥钟现存明代古桥一座，历经风雨，巍然屹立。相传明塘岸畔，曾建钟氏祠堂，逢节祭庆，人声欢腾，灯火通明。犁桥石桥钟氏，据传四千年前起源于粤籍颖川宋微子，桓公元孙州黎仕楚为大夫，食采于钟，故以此为姓。先祖钟子期与俞伯牙成知音传为佳话；孙钟道，刚正不阿，成为斩妖除魔的守门神，石桥钟地名由此而来。现如今，傍依古石桥修建的祠堂，清新风雅，古朴庄重。

我们一进村，就看见村口立着一块石碑，石碑上刻印着“石桥钟”三个大字。走过小桥，村口文化墙上绘制着《石桥钟记》：“莲香生藕鱼虾肥，更见古桥犹存，……”文笔流畅，词语优美，大气雅致。穿行在水乡石桥钟，脚下的路都是组组通、户户通的水泥路，清扫得干干净净，跃入眼帘的是家家户户的“文化墙”上，既有该村人文历史介绍、水乡风景画，也有诗词书法、名言警句。多数农户住上了二层以上的小楼房，邻里之间的空闲水塘里，是一塘荷香，硕大的荷叶亭亭玉立，水乡犁桥村石桥钟的景色，真令我们陶醉。尤其是村里的一口约百亩面积的水塘，村民们叫它为“明塘”，在美丽乡村建设中，村里修建了环“明塘”通道和水上人行桥，并对“明塘”进行了护坡绿化和清淤，安装路灯和护栏。如今的“明塘”，村民们称之为“西联的天井湖”，成为水乡犁桥村石桥钟的最亮点。在美丽乡村建设中，石桥钟以厚重的文化底蕴，张扬着自己的个性，先后荣获全国首批美丽宜居村庄示范、全国美丽乡村创建试点村、全国第四届文明村镇等国字号殊荣。

在犁桥石桥钟，还可以欣赏到具有浓厚江南徽派建筑风格的私家园林——漫园和明塘文化艺术村。漫园是由3栋古民居和8个院落组成，占地面积为37亩。全园以木为本，深宅大

院，重脊高檐，穿竹石栏，临水楼阁，呈现一派古朴、明洁与幽静，是典型的明清徽州文化景观古建筑。全园山水萦绕，亭榭精美，分东园、中园、南园三部分，各园建筑间铺筑石板过道相连，按徽州明代园林形式总体布局，完整地保留和展示了徽州原木文化的风格。而正在兴建中的明塘文化艺术村，总投资为5.6亿元，总建筑面积为42000平方米，包括建设以皖南古村落石桥钟为中心的皖南民俗文化博物馆群落，以农业发展脉络为主线的农耕文化体验区等。同时，配套游客接待中心、生态停车场、景区道路等旅游基础设施建设等，力争打造成集民俗文化展示、乡村休闲旅游、农业观光体验、影视拍摄于一体的综合性文化休闲5A级旅游景区。

秀美的犁桥石桥钟，既是宁静的，也是喧嚣的。我站在“明塘”人行桥上，只见这里静悄悄的，薄薄的雾气笼罩在水面上，到处充满了神秘的梦幻色彩，在这平镜般的水面上有一种朦胧的感觉，周围的树木和房屋都倒映在水中，尤其是村旁的那条小河，河上有小桥，河边有人家，小桥、流水、人家，真有点像江南水乡周庄，这让我想到了一句著名的古诗：“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。”此时，在这薄雾氤氲的水面上，清风徐来，波澜不惊，水波不兴。忽然，我看到一只菱角盆从“明塘”一角的岸边划来，在“明塘”里荡起层层涟漪，菱角盆里站着一位村妇，她是村里的清洁工，是专门打捞“明塘”水面上的杂物，村妇的撑篙声与“明塘”边的洗衣棒槌声，划破了石桥钟清晨的宁静。我向远处眺望，那一望无际的田野，绿油油的稻田，汇聚眼前的薄雾、露水、鸟鸣、野花、竹林、田野，加上点缀在村庄里的徽派建筑，都慷慨无私地向我们展示着水乡石桥钟之美。

犁桥村石桥钟，在我的心中，犹如一杯浓浓的茶，品之悠远，吮之解渴润喉，让我所有的思念和烦恼都烟消云散，沉醉在这素朴而浓郁的江南水乡的画面中。



春天正在远方赶路

(组诗)

□王安斌

我要为你下一场雪

我要为你下一场雪
让你枯瘦弱小的身体
在鹅毛一样温暖的
被子里
度过寒冷的冬天
因为我对你
的爱像空气一样存在
我要给你温暖
我要为你输血
我要让你重新焕发生机
不需要你的回报和感谢
我只想让你翠绿的生命
一望无际

雪花辞

雪花多么漂亮
好像美丽的女人
穿着一件洁白的婚纱
穿过祝福的人群
走上舞台
我始终坚信
她比婚纱更洁白
在寒冷中更会暖人心
她有满腔热血
足以换回春天

无论多么寒冷

无论多么寒冷
春天都会在远方赶路
雪花盛开之后
她会吧映山红
铺到你家门口
所以，我盼望春天
是从盼望雪花开始的
今天的天，无云无风
正在沐浴的树叶
准备穿上新衣服

冬之语

□杨勤华

只要有雪的地方
就会有淡定的阳光
我躺在一望无际的雪地上
倾听着春天破晓前的吟唱
溪水流淌 草木生长
我回到了童年的故乡

我想与一片雪花交流
只有它懂得洁白的珍贵
当它化作一滴泪珠
我愿为它擦去所有悲伤

从林中吹来的风在呼喊
远处蜿蜒的山在挣扎
就在仰起那颗
卑微头颅的蓝天上
有两只走失的大雁
依然在茫无目标地
扇动着激情的翅膀

从白天到黑夜
从黑夜到黎明
袅袅炊烟
冻成了炊笑的景象
我拾阶而上
去叩问一个关于
冬天的梦想

脚下的雪
已融化成一朵朵腊梅
流淌成一路清新的风光



冬日美食

苗青 摄

腊八粥

□马从春

“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年。”第一次听到腊八，缘于这个儿时的歌谣。那时候的懵懂岁月里，我日日扳着指头盼望着腊八节，心中充满了美好的期待。

孩提时代，家里贫困日子艰难，一年到头难得吃上点好东西。那时候，我们兄妹众多，父母整日辛辛苦苦地土里刨食，可孩子们还是常常吃不饱。眼瞅着到了腊八，我们都很高兴，因为这一天的餐桌上，将会有一碗无比美味的腊八粥。

腊八这天一大早，勤快的母亲便早早起来熬粥。腊八粥是用一些当年收获的新鲜粮食和瓜果做成，有大米、小米、糯米、红枣、豆子、花生、莲子、栗子等，八种农家食材，寓意吉祥而营养诱人。日子艰难的年代，一般情况下是凑不齐这八种食材的，家里往往是东拼西凑，也只能勉强准备。就着土灶和大锅，母亲开始细细熬煮。灶膛

里的柴火很旺，烧得红彤彤的，炊烟爬出烟囱袅袅而起，不一会儿，铁锅上就冒出了丝丝热气。

我趴在锅台边看着，妹妹们也停止了玩耍，几个孩子都伸直了脖子，焦急地等候着。我问母亲：“腊八粥熬好了吗？”母亲笑着说：“傻孩子，早着呢。粥需要好好地熬煮，急不得。”顿了顿，又说：“熬粥，就好比你们学习，要勤奋努力，不断坚持下去，最后才能有个好结果。”看着我们一个个着急的样子，母亲说：“你们先出去玩一会儿吧，回头我叫你们。”我们便小鸟般跳跃着，乐颠颠地出去了。

当那个懒洋洋的太阳罩上一竿子高的时候，正在玩耍的我们，听到了母亲那熟悉的呼唤声。我刚要去端碗，母亲却一筷子打在我手上，我摊开小手一看，自己也乐了，满手的黑泥巴！母亲把几个孩子的手和脸擦洗干净，每个人面前放了个粗瓷大碗，十分小

心地用大铜勺靠近碗边，直到里面盛满那期待已久的香喷喷的腊八粥。

长大以后，像一只只张开翅膀的鸟儿，我们兄妹几个都陆续离开了母亲，在不同的城市里飞翔着。母亲已经年老，两鬓染霜的她，和父亲一起居住在乡下老家。每年腊八节，她都会一如既往地，早早煮上一大锅腊八粥。可是我们几个孩子工作很忙，住得太分散，每次不是缺了这个就是少了那个。每年腊八节，母亲总是会给我们一个个打电话，一边唠叨着孩子们的童年往事，一边说今年谁没有回家过腊八节，谁又没能喝上她亲手煮的腊八粥。

日子像一只不知疲倦的小船，一路劈波斩浪，轻轻驶进腊月的港湾。迈进腊月的门槛，久违的年味儿渐渐浓烈起来。如果说过年是一场大戏，那么腊月就是彩排和热身，从这一天开始，团团圆圆的幸福，跨越一年四季的三百多个日子，正向我们每一个人奔来。腊八是一碗亲情粥，以浓情为馅，用温馨和爱心熬煮，散发着浓浓芳香，每一口都是无以伦比的至爱亲情。

原来桂花树也结果

□汪红霞

像未饱满的莲子，又像微版青芒，有的果子已经变成深紫色，就像晒干了的莲子，可爱有趣。

沿着翠湖二路往前走，路边的桂花有结果的，也有不结果的，树干粗壮繁茂的，结的果子就大些，反之则小点。那是不是和银杏树一样，桂花树也分雌雄呢，这个就有待考证了。上网查了查，原来这种结果的桂花树叫“结子桂”，简称“桂子”，因为寓意好，所以特别受欢迎。摘一颗“桂子”，小心翼翼剥开，一股清香，果肉是白色的，里面的水分还比较足，用舌尖舔了舔，酸酸涩涩的，网上说桂子营养丰富，含有多种氨

基酸和维生素，以及人体必须的微量元素和大量的激素、酶、生长素等，还可以入药，原来桂子是是个宝啊！

传说吴刚在月亮上砍树的时候，桂树之子落到人间，杭州灵隐寺中的僧人将拾得的桂子都种下了，唐朝诗人宋之问听到此事后在《灵隐寺》诗中写到“桂子月中落，天香云外飘”。

这个发现令我心情愉悦。有人说，享受生活易，感悟生活难。难就难在你是否始终抱有一颗童心，去发现、感恩生活中给我们带来的那些点点滴滴的美好。

