

铜陵记忆——狮子山与狮矿

□徐成果

的铜官山略晚,距今已有一千五百年的历史。狮子山建矿初期仍见到大小百余处的古掘迹和大量的炼铜炉渣,足以说明古代采冶曾一度繁荣。后因矿床氧化不深,富矿采尽,原生矿石又多较贫且不便手选,以至后来长期湮没无闻。

1949年新中国成立后,全国掀起一股地质勘察热。1952年,原华东地质局321地质队和杨子江普查队先后来到狮子山普查勘察,321地质队在狮子山定居下来。经地质勘察,发现东西狮子山中藏有丰富的铜金属储量。1958年4月22日,经国家批准,成立狮子山铜矿,属铜官山矿务局管理。

狮子区域在成立狮子山铜矿之前归铜陵县管辖。狮子山铜矿成立后,为适应形势发展和便于管理,1961年1月成立狮子山镇,隶属于铜陵市。1969年5月,狮子山镇改名为红星镇。1969年12月,撤销红星镇,改为红星区,

1980年7月,红星区更名为狮子山区。

狮子山矿区地跨铜陵市所辖的狮子山区和铜陵县三个乡(西湖乡、顺安乡、朱村乡)六个大队。狮子山地区除有狮子山铜矿外,还有鸡冠山铁矿、红星铁矿、以及狮子山脚下的被誉为“安徽省黄金第一村”朝山金矿。除此,周围的小矿点星罗棋布,当年正处在热火朝天的开矿场面。

为适应狮子山铜矿建设与发展的需要,铜陵市在离矿部北部两公里处建起了狮子山火车站和汽车(罗凤安)站,芜铜铁路、芜铜公路两条干线,自东往西并行穿越。还开通了一条通往市区的4路公交车线路,每日往返其间。为便于狮子山地区人民日常生活,在狮子山铜矿三岔路口旁边建有“人民银行”(现为中国工商银行)、邮电局、土产公司门市部,以及钟表修理店等服务部门和行业。狮子山铜矿为矿山建设配套设施,

先后办起了幼儿园、职工子弟小学(现金狮小学)、狮矿中学(现市五中),让职工子女能接受良好的科学文化教育。同时还建起可容纳千人观看的影剧院、一千平方米的工人文化宫和图书阅览室,进一步丰富了矿内职工和周边居民业余文化生活。

六十多年的风雨沧桑,六十多年的春华秋实,狮子山铜矿(现更名为冬瓜山铜矿)已进入花甲之年。对于一个人来说,花甲之年意味着已进入老年时代,而对于冬瓜山铜矿却正在青年时期,是正在崛起的一座现代化新型矿山,它对国家的贡献也越来越大,年生产铜料已突破3万多吨,相当于上世纪70年代铜陵市一年的产量。六十年来,该矿已为国家生产铜料60多万吨。而今天的冬瓜山铜矿像插上腾飞的翅膀,高歌猛进,奔向更加美好的明天!

石耳云根话笔架

□刘爱武

铜陵市区中心东南侧,一山耸立,双峰峙立,远观则状如秀屏,巧夺天工;登临则翠撼千重,空气清新。其与大铜官山同为黄山余脉,山不高,却是一代代采矿人艰苦创业的见证者,又是以铜兴市、城区旧貌换新颜的亲历者,这就是工人公园所在地笔架山。

清代之前,这里还不叫笔架山,它有着很诗意的名字:石耳山。据明万历十五年(公元1587年)《铜陵县志》记载,石耳山在五松南,两峰并耸,形如笔架。云覆即雨,早祷辄应。上有石,高丈余,平坦可容十数人,即神姑台,有巨人迹,鸟兽粪其上,即有大雨洗涤,又号真人峰。明代弘治初年,铜陵县教谕杨泰题曾经咏题过《铜陵八景》,“石耳云根”是其一;“石耳双峰峻欲飞,兴云翕炎妙天机。空中未睹成苍狗,顶上先看冒白衣。有意从龙为雨去,无心伴鹤放晴归。作霖更喜苏枯槁,多少瞳眬望解围。”其后,诗歌放进和者甚多。石耳山便成为铜陵名胜之地。后人依据其山形如笔架,而命之为笔架山。

1949年底,中央同意铜官山恢复建设,工人们在笔架山盖工厂建房屋;山脚下,铜官山铜矿通往扫把沟的运输铁道逶迤而过;山上的林木,成为铜官山开发建设的宝贵资源。

1984年,由铜陵有色铜官山铜矿赞助,市城建部门负责组织施工的笔架山主题公园开始动工兴建,以山为园,旨在铭记铜矿工人的创业历程,为铜矿职工和广大市民提供一个休闲娱乐的场所。因此,公园被冠以工人之名,凸显了我们这座城市的特色。1986年春节,尽管一年多的建设,工人公园正式

对外开放。公园占地37.13公顷,以山林取胜,因地建构,修建了数千级登山台阶,长椅石凳星罗棋布。山顶建有一座两层六角式飞檐翘角的望云亭,亦称赏心亭。登高纵目,铜官山屹于东,背倚倚靠;市区呈于西,阡陌纵横;近观城畿,车如流水马如龙;远眺大江,滚滚动去流日夜。1999年,又依山取势建成笔架山广场,花坛、回廊、小广场错落有致,最醒目的是一组反映古代采冶工人劳动场景的大型青铜雕塑,为工人公园起到了画龙点睛的作用。

笔架山曾经也是古代铜矿的开采点,上世纪还可见的古矿窿已经埋灭,在笔架山南侧的坡地上,堆积着厚厚的古人开采铜矿遗留的碎石,这里因而成为市区最佳的铜草花观赏点。

铜草花,学名海洲香薷,形状如牙刷,矿工们叫它“牙刷草”。铜草花只在铜离子富集区才能生长,因此,古人总结出这样一个规律:“铜草花,开紫花。哪里有铜就有它。”根据铜草花这一特性,古人把铜草花作为找寻铜矿的指示植物。每到秋末,到笔架山观赏铜草花的人比肩接踵,成为山上一道迷人的风景线。现在这里作为铜草花研究基地得到保护。

如今,笔架山工人公园不仅为市民提供了一个理想的晨练、休憩场所,同时还又是一座全市人民和年青一代回顾历史、饮水思源的自我教育平台。它宛如宜居城市的一叶绿肺,吐故纳新,云遮雾绕。

如果说笔架山真的是一副笔架的话,那么勤劳智慧的古铜都人,他们的双手就是一支支生花妙笔,描绘山水之城如此多娇。

遗漏的档案

□汪亭

前几天,参加一个就业培训指导会,讲课的是位头发花白的老教授。刚开始,他在黑板上写下“母亲的档案”五个字,让我们好好想一想,对自己的母亲了解多少?

老教授走到学员当中,指着一位衣着时尚的女生说,讲讲你了解你的母亲有多少?女生没有回答,羞得满脸通红。

教授又问:能说多少就多少,生日、年龄、喜好、身高、体重……女生依旧没开口,显然,她一项也不知道。

老教授又大声地喊:有谁知道?哪怕一项都可以。然而两百多名学员里竟然没有一个人站起来。

偌大的多媒体教室静得可怕。我们深深低着头,多么希望有人能说出一二,缓解一下气氛。

时间一分一秒过去,教授的脚步在讲台前,踱地有些重,调子有些急。我们对自己的无知感到十分羞愧。最亲的人,我们对她如此陌生;那些遥不可及的名人明星,他们七大姑八大姨我们却了如指掌。

最后,教授让我们抬起头。他讲了

一个自己的故事。

他的母亲两年前病危,办住院手续时,医生问他母亲多大岁数。没想到,这么一个小小问题却难住了他。母亲都八十多岁了,他居然不知道母亲的生日。老教授站在窗口前好长时间,心里翻江倒海般酸楚难过,对一生辛劳的老母亲有着深深的愧疚。讲台上,教授老泪纵横,哽咽地说自己是世上最不孝的儿子。

台下已有学员小声哭泣。我的心被讲台上六十多岁老人的眼泪滴得生疼。这一刻,想起了我那在乡下起早摸黑挑水砍柴的母亲;想起了炊烟中操持一日三餐的母亲;想起了每年生日那天给我打电话的母亲……

从小到大我都不知道母亲喜欢什么,我们爱吃的,母亲统统不爱……母亲的喜好被一句句美丽的谎言遮盖,而无知幼稚的我却从未揭开。

母亲的档案在我心中就是一张白纸,这些年未曾填写一个字。

周末,赶一趟回家的列车,我要将这三十多年遗漏的档案一一填满,给伟大的亲情交一份迟到的答卷。

米花红

□谭丁录

每年回老家洞口过年,都会尝到很多故乡特有的味道:柴火腊肉、猪血丸子、甜汤圆、糯米糍糕,还有魂牵梦萦的米花红。

米花,是家乡的特产之一。一个圆圆的白玉盘镶上大红的珍珠粒,白得晶莹剔透泛着青光,红得亮丽似火灼灼欲燃。正如日绯红,背面似白玉白,放进滚烫的香油锅里一炸,美味飘香,酥脆可口。在家乡,过年过节、婚嫁丧娶、生日寿诞、新屋上梁进火都有炸米花的风俗。“米花”的“花”与“发”谐音,米花象征着兴旺、团圆、希望、喜庆吉祥。

小时候,家里并不富裕,想要吃到米花并不容易。每逢乡邻新屋落成,都有择吉日上梁的习俗。当日凌晨,新月如钩,星斗阑干,热闹的爆竹响起之后,我们便从被窝里爬起来,睡眼惺忪地走到新屋底下。主事的泥水师杀鸡祭祖,一番吉言后,主人便把几大箩筐的米花、糍糕、糖果、腊菜等从屋顶上撒向新屋的四面八方,于是大人小孩都簇拥在一起去抢米花。每捡到一块米花,立即送入嘴里,那喷香酥脆的美味至今让人回味。

母亲也会做米花。小时候,秋收过后的晴朗日子是做米花的最佳时机。母亲把新收的糯米洗净,浸泡一个晚上,第二天甑放进大铁锅里蒸熟。母亲会邀请邻居三婶一起来制作米花,先清洁八仙桌面,拿几个由竹蔑做成、直径10公分左右的空心圆形模具摆在桌面,三婶把糯米饭压入圆形模具内压平,铺成一层薄薄的饼状;母亲再把用



铜官山

天井小镇晨曦

王智摄

皖江绝景相思树

□詹敬鹏

在铜陵,有一座山叫凤凰山,坐落在义安区顺安镇凤凰山风景区。美丽的凤凰山脚下,有一条小河,小河上生长着一棵连理的枫杨古树,像一对拥吻的恋人。于是,这里的老百姓称小河为相思河,称这棵连理的枫杨古树为相思树。

相传,在很古的时候,铜陵凤凰山脚下有位俊秀的凤丹姑娘,给河东一家药店老板种植凤丹皮,而在河西帮地主耕地种田的是一位善良的小伙子,名叫神农。凤丹姑娘和神农小伙子,一个在河东种植凤丹,一个在河西种植稻子,虽说两人能天天相见,但中间隔有一条小河,只能是隔河相望。有一天夜里,凤丹姑娘听说住在凤凰山上的田大爷病了,便偷偷地给田大爷送去上等的丹皮,她正要回去时,恰巧碰上了给田大爷送稻种的神农。这对美貌如玉、倾慕已久的年轻人,两双柔情如水的眼睛,如痴如醉地注视着对方。他俩的不期而遇,使两颗纯洁而又善良的心迸发出爱情的火花。

从此,这对心心相印的恋人,觉得

白天短了,黑夜长了,一条小河,使他俩饱受相思之苦。有一天,神农小伙子请田大爷当月老,田大爷满口答应。谁知,凤丹姑娘与神农小伙子相爱的事被药店老板和地主知道了。狠心的药店老板和地主密谋,一心要拆散这对鸳鸯。药店老板威逼凤丹姑娘嫁给地主做妾,地主则罚神农小伙子给药店老板当一辈子伙计。凤丹姑娘和神农小伙子眼看情海难填,爱梦难圆,婚配无望,为了表示对爱情的忠诚和坚贞,在某天的一个夜晚,凤丹姑娘和神农小伙子双双拥抱着跳进了河里。

离小河不远处的滴水崖,陪着田大爷流泪,小河陪着乡亲们哭泣。田大爷和乡亲们想把凤丹姑娘和神农小伙子埋葬在一起,但狠毒的药店老板和地主又出面干涉和阻挠,乡亲们只好将他俩埋葬在小河的两岸,好让他俩的魂灵永远相望。然而,谁也没有想到,这对“生不能同床、死不能同穴”的恋人,不久从两人的墓地上长出了两棵小树苗来,并且渐渐向河心倾斜,最后终于贴到一块,合在一起,长成了

一棵大树。这棵连体的枫杨古树,就像一对生死相恋的情人,在拥抱、在亲吻、在相互诉衷吐情,在那说不完、听不厌的情话。后来,这里的乡亲们就把小河取名为相思河,把长在河上的两棵拥抱在一起的树,称之为相思树而流传至今,并成为凤凰山风景区一道独特的景观。

据《铜陵古树名木》一书记载,凤凰山下这棵相思树存活于明末清初,已有400多年的历史。它原为两株,其根分别植于小河的东西两岸,树干高出水面2米处融为一体,树径为3米,高约25米。远望相思树,异株同干“连理枝”,如同一对恋人交颈相拥,情意绵绵。所以说,在铜陵人的眼里,相思树是大自然造化的一绝,也是皖江一带的绝景。而凤凰山景区是铜陵的重点风景区,相思树景点也被专家评价为二级景观。保护好相思树,保护好凤凰山风景区这一景点,是我们这一代人的责任。

一个美丽的传说,一处美丽的风景。如今,这棵大自然恩赐给铜陵人民奇特的皖江绝景相思树,成为了现代年轻人喜结良缘时拍照留影的最佳景点,象征着爱情如同这棵相思树一样,相伴相依、相敬相爱、永结同心、天长地久。

唉!老李叹口气,从区长办公室回到自己办公室,修改材料,改完后呈报矿部,时间不长,矿部一位副主任回话,说发言材料太长,语言要精炼,段落不宜过多等等。老李茫然了,区长没有批评老李,大气地给老李打气:“老李呀,上面的水平高,你辛苦一下,按照他们的意见修改吧。”

改,改,怎么改?百思不得其解的老李,索性将初稿交给了矿部,不料很快得到回话,说材料写的很好,条理清晰,结构合理,重点突出,简明扼要,就用这材料发言。

老李赶忙将发言材料打印一份,兴冲冲地赶到区长办公室,说:“材料通过了,矿部叫你熟悉材料,准备在表彰大会上发言。”

区长笑眯眯地接过材料翻阅着,不一会儿突然拍着桌子说:“哎,老李,这不就是写的第一稿吗?”

“正是。”老李很响亮地回道。

“怪事,怎么转了一圈又回来了呢?真是怪圈!”区长声音不大,仿佛自言自语,又仿佛在问老李。

立秋

□胡巨勇

荷花的群舞完美谢幕之后
夏末的一场雨
掀开了秋天的门帘
季节的情怀便流淌在惬意的秋风里

芦花白,枫叶红,远山翠
万物用抒情的色彩
接受秋的检阅
辣椒火红的心事
一串串挂在屋檐之下
咀嚼着岁月呢喃中深沉的美
庄稼用金灿灿的的预言
诠释秋的遐想
面对乡村的守望
其实,成熟和厚重
早已写进父老乡亲的笑容里

行走在立秋时节
阳光饱蘸着浓情泼洒锦绣画卷
我用文字里的诗意
点击秋天
目光复制的诗情画意
收藏进感怀的文件夹
酝酿幸福

转身

□阿杨

黑夜转了个身
曙光就来了
回头再去看
心,已是一片澄明

冬天转了个身
春天便到了
仰脸去看
雪,融成了满目的绿意

目光转了个身
泪水瞬间流出来了
闭上眼睛去看
咸,抑或掺杂着甜味

痛苦转了个身
笑靥又回到脸上了
那些起起伏伏的往事
都在眉宇间落入尘埃

少年转了个身
青春一下子就蓬蓬勃勃了
虽然稚嫩还如新鲜的乳汁
就让风雨丰满每一个梦想吧

远方的人 你在哪里
你的故乡在呼唤着你
赶紧转个身吧
纵然回不了童年
还能找回你留下的足迹

如你

□周凤

你从小城走出
如一束白月光
带着皎洁,温暖
你从山林走来
如山涧的溪水
带着甘甜,纯净
倾倒了古老的城墙
倾倒了岁月,时光
那颗美丽的朱砂痣
从此种在了我的心头……
小镇那个撑起雨伞
走在青石台的那个女孩
如水墨般的女子
从此再也没有走出我的眼睛
走出我的世界……
一段相遇 两份相思
如一轮明月 挂在柳叶梢
一张无染的宣纸
等你,点上朱砂