

心中有爱 春暖花开

——为抗击新冠肺炎的勇士们而作

□杨勤华

严冬,我愿意等待
哪怕做一只孤独的小鸟
也要立在春的树梢
我不曾想严寒是如此料峭
可我愿意,展开我的羽毛
在渴望中寻找
我知道
心中有爱,便春暖花开

它们已在瞬间熄灭
却依然陶醉在回忆的梦魇
可我愿意,在铿锵中高歌
让自己煎熬成熠熠生辉
我知道
心中有爱,便春暖花开

明天,已经就在眼前
推开那扇沉重的门
阳光变成一把燃烧的火炬
把焦虑和渴望
都照耀成飞翔的金絮
我愿意,我愿意
所有的春天
都烙上快乐的印记
所有的快乐
都从春天开始
因为,我知道
心中有爱,便春暖花开

病毒,是一块寒冷的冰
将一丝阳光凝结成
微弱的呻吟
我不曾想我们怎会如此脆弱
可我愿意,用浅薄的余温
给予春天厚重的真情
我知道
心中有爱,便春暖花开

苦难,是锻造灵魂的淬炼
我不屑于看到火花的飞溅

新春的第一缕阳光

□黄国智

推开房间的窗
走出昨夜梦里的阴霾
迎来新春第一缕阳光
被口罩遮捂的心情
豁然开朗
这缕阳光透过窗前的山岗
带来国和家的温度
这缕阳光透过社区的声音
传来群防群治的召唤
这缕阳光透过封闭的院墙
传出医务工作者忙碌的脚步

这缕阳光透过江河
渲染众志成城的笑容
这缕阳光透过实验室
锻造劈斩新冠的利剑
这缕阳光透过自然
敲响人类自律自慎自省的警钟
智者的忠告在我们的身体里拔节
所有的新绿在土壤里滋长
努力击破毒魔笼罩的黑暗
所有枝头的新芽时刻准备
迎接春暖花开的笑容

沁园春·战疫情

□史进

己亥年末,庚子岁头,荆楚大疫。
怜龟蛇二山,凝噎无语;
黄鹤古楼,黯然失神。
病毒恣虐,江城危殆,九省闭户难通衢。
千钧际,令阻击一战,被甲执兵。

党旗鲜红聚力,颂华夏儿女千硕疲。
看火神雷神,拊膺切齿;
医者兵者,执念逆行。
中央地方,同心戮力,定挽狂澜于花期。
待终胜,赏无恙河山,警声笑语。

七绝·咏全国抗击新冠疫情二首

□周宗雄

中央决策似北辰,同仇敌忾战瘟神。
无暇享乐园团夜,共克时艰举世欣。

白衣天使从天降,疫障魑魅一扫光。
耿耿丹心昭日月,春回大地景添香。

七律·战瘟神

□高耀焕

防控疫情出实招,中央决策列多条。
困难一见党员上,重担千斤干部挑。

政出法随兵将勇,令行禁止效能高。
天罗地网织成日,看尔瘟神何处逃。

七律·礼赞出征疫情一线白衣勇士

□陆震日

神州大地迎新岁,江汉平原一疫侵。
面对洪涛皆定策,情倾国运各牵心。

请缨语录留纹印,吻别亲人抑泪襟。
慷慨赴汤多勇士,红梅傲雪意深深。

七律·庚子初抗新冠病毒有感

□钱叶芳

庚子之初冷雨滑,新冠病毒降人寰。
古城寂静无生色,重镇繁华顿失颜。

天使并肩消疫疾,军民携手战魔顽。
嫣红紫萼春将至,高唱凯歌谈笑还。

七绝·盛赞援鄂白衣天使

□蒋胜利

争先恐后援江夏,
矢志请缨战疫情。

莫忘初心担使命,
荣光无尚誉驰声。

春的希望

□章铜胜

每一个人的春天。在这个春天里,我不想再错过什么,也不想再失去什么,我有许多事情要去做。我要去做在每一个春天里都会做的事情,去做以前想做而没有去做的事情,更要去以前没有想过,在这个春天里突然想起该去做的事情。

我要用更多的时间,去陪伴自己的亲人。父亲走了以后,母亲很孤独。这段时间,我去看母亲的时间不多,没有注意到母亲的变化。我要多抽一点时间去看她,用心多陪陪母亲;我还要多陪陪妻子和孩子,抛开生活的压力,找一些轻松愉快的话题,陪家人温馨的度过每一天。

等疫情过后,我要约上三两好友,聚在一起聊聊天,或是来一次短途的

旅行。我们一起谈彼此都感兴趣的话题,说说自己的所感所思所感,或分享,或争辩,或释疑。有时我们需要一次这样宽松畅快的交流,无拘无束的思想碰撞,抑或是彼此之间的鼓励和抚慰。在尘世之中,人终究是孤独的,经历过孤独,才知道走出来的艰难,也才懂得友情的珍贵和值得珍惜。

很多时候,我们除了关心自己,很少去关心留意树上的叶绿,枝上的花开。花开了,你可能会注意到,花落了呢?叶初生时,你会注意之而欣悦,叶落时呢?拿在手中的果实,你知道它的香甜,它们在枝上经历的风雨,你在意过吗?这个春天,我要从关心一片叶子、一朵花、一滴晨露、一

只蝴蝶、一群蜜蜂开始,去关心那些应该关心的。我要和它们对视,我要学会倾听,我要慢慢去读懂一片叶子的心声、一朵花的心语、一滴晨露的滑落无声、一只蝴蝶的呢喃、一群蜜蜂的嘤嘤嗡嗡。

这个春天,我要多读一些书,开阔自己的眼界,增长自己的见识,不能因为自己的无知而自大自满,不知敬畏;我要多写一点东西,把自己学习、观察、思考的体会,用文字记录下来。虽然这些文字可能稚拙,观察可能粗疏,思想可能肤浅,但我相信它会慢慢地积淀、成熟。

庚子之春,我的希望是温暖的,走出困厄的温暖。希望疫情早点过去,让我们每一个人都能回到春天的怀抱,拥有我们该拥有的,得到我们该得到的,快乐我们该快乐的,幸福我们该幸福的。我想走进希望的春天里,以一颗平等、尊重与敬畏之心,笑对春风笑对万物。万物静默如谜,万物会温暖如春。

拥抱春天

□马亚伟

没有哪一个春天,像今年的春天一样,让我们如此期待和渴望。

一场突如其来的疫情,把大多数人封锁在家中。还有很多逆行的白衣战士和有关工作人员,正在没日没夜与疫情顽强抗争。这样的时候,春天似乎被大家遗忘了。

微信群里,有人问:“等我们在疫情大战中胜利了,你最想做的是什么事?”问题刚刚抛出来,很多答案如花朵绽开一般跳了出来。“我最想冲进春天的怀抱里,去闻一闻春风的味道。”“我要去郊外寻找那株最顽强的小树,看它有没有在春天里重生。”还有人说:“我一定要去一次武大,看一看武大的樱花有多美。”

疫情阻断了我们的脚步,但从来没有阻断我们对春天的向往。而且,越是这样的时刻,春天在我们心中愈加美好和神圣。春天,成了希望和胜利的隐喻,有了更为丰富和深刻的含义。本就承载了诸多美好寓意的春天,此刻更增添了耐人寻味的含义。春天,代表希望、新生、美好、胜利、祥和、幸福……春天不会失约,一切都会在春天里如期而至。

让我们一起,默默守望春天吧!万众一心,众志成城,战胜灾难,拥抱春天!

春天的钟声已经敲响,万物都在悄悄睁开睡眼。这个时节,冰封的河水已经开始解冻,冷峻的群山已经开始萌动生机,坚硬的土地也开始变得松软……万物懂得春天的召唤,生灵记得季节的密码,多彩的大自然等待着我们来赴一年一度的约定。你听到了吗?鸟儿叫得欢快起来,它们找到了重回春天的路径;虫儿的歌变得清丽起来,它们早早就感受到来自土地深处的春天气息。你看到了吗?角落最不起眼的草儿也在努力萌发,为春天增添一抹新绿;最遥远的地方也有最灿烂的花儿开放,每一朵都不会辜负春天,正如每一个人都不会辜负生命。你闻到了吗?春风里泥土的芬芳和草木的清香,都是最自然的味道;连春天的阳光也是有香味的,一定能带给我们久违的惊喜。

春天的天有多蓝,春天的风有多暖,春天的花有多美,春天的草有多绿……柔情的春天,等待着我们去为她唱响一首首赞歌。千娇百媚的春天,等待着我们与她诗词唱和、细语传情。天人合一,才是最和谐的画面。

我们本应该是春天最亲密的朋友,是大自然最亲密的朋友。可是此刻,我们与春天,隔着却是可望而不可即的距离。春光初露,还会有群鸟般的人飞出去吗?草木萌发,大地上还有前簇后拥的人群吗?万花盛开,花下还有人触摸吗?

在磨难面前,我们不得不重新审视人类和自然万物的关系。面对人间的悲喜,大自然永远是客观公正的。人类离不开大自然的滋养,野生动物是我们的朋友,善待大自然就是善待自己。灾难面前,我们一边痛苦,一边反思。我们深深自责,幡然醒悟,同时每个人都在尽全力弥补。

我们守望春天,守望胜利。面对疫情,我们没有逃避和惊慌,更没有胆怯和退缩。很多冲在一线的勇士为我们筑起了一道坚固的屏障,我们每个人都为在战胜磨难尽自己的微薄之力。

待到春暖花开时,让我们一起闻一闻春风的味道,看一看染了新绿的小树,还有武大的灿烂樱花……



捉春

□沈成武

春天是万物复苏的季节,春天的味道也是甜甜的。儿时“捉春”的记忆,犹如春天里的竹笋破土而出……

刚刚打春,小伙伴们不约而同褪去厚厚的棉衣棉裤。十来岁的男人也是汉子呀,即使拖着清清的鼻涕,也翘着小嘴嘲笑那些穿得滚圆的女同学。那时,家家户户住的都是小平房,阳光出来了,大人忙着把衣呀被啊挂满了房前屋后有限的空间。小伙伴们喜欢在万国馆的迷宫里捉迷藏,大人赶麻雀似地轰着:“去,田埂上‘捉春’去。”

当时也不知道什么叫“捉春”,但是,晓得可以到田里去疯了。地里只有尺把长的麦苗在油油地招摇,田里的红花草,才绽出一抹浅浅的碧绿。田埂边的水渠里,仿佛看不见的清流在薄薄的冰碴下面汩汩地叫着,透着欢快。田埂上还是湿漉漉的,东风无力,还没有唤走冬季残留的寒意。

扑到田埂上的小伙伴,一边将手上呵着气,一边就捞起了沟渠里薄薄的冰碴,想必这就是“春”了,连忙捉将过来。田野里零星散落着农家的牛屋,小伙伴们就一手捉着薄冰,一手将土墙抹得平整些,然后把冰碴往土墙上贴,口中还念念有词:“冰冰冻冻请上墙,我吃冰巴你吃糖。”冰碴就服服帖帖贴在土墙上。我念口诀时,总是不敢出声,心中默念着“你吃冰巴我

吃糖。”糖这稀罕玩意,能随便给别人吃?明明知道冰不可能吃糖,也不敢轻易松口的。谁的冰碴贴在土墙上的时间长,谁走好运。也许是我的心不诚,我的冰碴总是比别人掉得快,但在胜利者的欢呼声中,我却有着满口糖儿的甜蜜呢。

玩过冰冻上墙,小伙伴的手上、身上甚至脸上,都泥巴糊糊的,一个个跟小花猫似的。接着就开始玩“闯关”的游戏了。在红花草铺成的秀毡上,按人数多少分成实力均匀的两个阵营,手拉手站好。一方便喊道:“张果老,李果老,你家牛,吃我家草。”另一方则答道:“你要哪一个?”这一方就指名道姓要一个人。这个被点名的人,就竭尽全力冲进对方的阵营。若是闯破对方手拉手的防线,就可以带一个人回来;如果闯不破,则留在对方阵营里。看最后谁的阵营人马输光,这一方就胜利了。这时田里还有些许水儿,不消片刻,小伙伴们的鞋都湿透了。有的干脆脱下鞋,扔在田埂上,光着脚闯关。尽管小脚冻得通红,可一点也不觉得冷。那被一双双小脚丫踏起的水花,溅得春的脸庞水灵灵的。

在这样的“战斗”中,不知不觉草儿已漫过脚踝,挠得小腿肚痒痒的。躺在上面,草的清香味、土的腥腥味、还有淡淡的牛屎味儿,一股脑地钻进

鼻腔,在里面混合成立体的春的气息,熏得人醉醉的。

疯累了,可以采来“毛姑娘”。“毛姑娘”也叫“棒棒针”,它是茅草尚在孕育中的花。碧绿的草茎,腹部微鼓着。剥开,里面是一条雪白的柔软,嫩得一碰就断。小伙伴们有的采了满满一大把,有的用衣衿兜了一小捆。大家凑到一起,或坐在或躺,一根根品尝着春的馈赠。那软软的感觉,那淡淡的清甜,那一份无忧无虑的迷恋哟。

当然,还有更好吃的。刚解冻的土壤很松软,手指挖几下,一小截细白的草根露头了,用全是泥土的小手掌,这么一搯,塞进嘴里就吃,味道甜得很呢。有时暗想:红军长征时吃草根的情形,会不会也是这样惬意呢?

尝到了春天的滋味,接着玩,可以挖泥巴捏成碗状,摔泥巴炮,比着谁的响,那该是炸响春天的礼炮;也可以用小石片在水面打水漂,比着谁打的远打的多,这也算是追寻春天的脚步了。这些都玩厌了,还可以用草儿割手腕。新鲜绿草的叶边,有着锯齿一样双刃。据说鲁班师傅由此而发明了锯子。扯来一把茅草,小伙伴一个个捋起袖子,捉草为剑,比赛着在胳膊上刺,一刺一道白印子,有时甚至还刺出了血痕,这可是勇气的象征呢。要回家了,每个人裤子的屁股和膝盖部位无不让草汁订了几块青色的补丁。临走,小伙伴一定会不忘记采一小把红花草的嫩头,为餐桌上添一份可口的清新。

儿时那些个甜甜的春天,都被我们牢牢地捉进灵魂的深处,至今难忘。

二月浅浅春

□梁惠娣

春风遍,烟林独早开。浅红欺醉粉,肯信有江梅。”陆游《临安春雨初霁》也有“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”之句,令人遐想无限。阳台上的月季也在开,粉红的、淡黄的,都是不张扬的浅色花儿,小家碧玉一般,低低地开着。邻家院墙边的桃树,黑褐色的铁枝铜干中孕育着浅红色的蓓蕾,像少女羞赧的心事。二月的花,都是谦逊的浅色,它们不哗众取宠,不骄傲张狂,而是低调地开着,开出一片清淡素净的春色。

二月的树木是浅的。“林中老树知春信,树节枝枝尽发芽。”江畔的垂柳吐出鹅黄的新叶,正是“绿柳才黄半未匀”的样子,那新长的枝叶纤小柔弱,远观,像一缕缕浅绿的轻烟,无怪乎古人的诗里说它们是“烟柳”。唐诗人张