

铜官山不会忘记

□ 叶葆菁

铜官山，铜陵的根。当山前这座城市枝繁叶茂的时候，是它，为一代代铜都儿女的辛勤耕耘见证。铜官山不会忘记。

当我们的城市变得越来越青春靓丽的时候，那些最早为建设这座城市而献身的人们，正一天天老去。而每天第一批到达大小山顶迎接朝阳的，又总是这些老人。他们还不老。

有人告诉我，十年前，有位姓洪的师傅，九十多岁还天天起早登山。还说，洪师傅解放前讨饭、帮工，苦不堪言，落下一身毛病。退休后赶上了改革开放的好年头，他要把身子调理好，再活三十年，享受好生活。他最后活到102岁。

在共和国诞生的最初年代，一大批翻身农民汇聚在铜官山下，怀着对党的感恩，对新生活的憧憬，连同从旧社会带来的瘦弱身躯，投入如火热的劳动中去。他们不辞辛苦，不知疲倦，不计报酬，在国家最需要铜的年代，立下了不朽的功勋。作为共和国长子铜官山矿工们，担当起恢复生产重建家园的重任，献出了宝贵的青春年华，有的也在高温、粉尘、硫烟等环境下，献出了健康乃至生命。一代矿山工人的献身精神和他们的付出，是铜陵精神博物馆的镇馆之宝。

记得，在石城医院肺结核区，我见到老矿工吴师傅和杨师傅，提起上世纪五十年代井下生活时，他们依然乐观坦然，无怨无悔，还为今天铜陵有色

矿区的智能化环保设施叫好。面对中国工人的博大胸怀，我们除了感激和崇敬，还能说些什么呢！此刻，我又想起曾经献出新中国第一炉铜水的，第一冶炼厂的几位炉前工师傅，他们今在何方？无论在哪，他们那发愤图强、敢为人先的精神，永远是照耀我们继续前行的灯塔。他们留下的那块铜锭，永远鲜红滚烫。

在经开区，正赶上筑路工张师傅和几位“驴友”骑着自行车打这儿经过。现年84岁的张师傅是铜陵第一代筑路工。是他们把原来泥结碎石的长江路拓宽，铺上石子，灌上热沥青。若干年后，又是他们在沥青路上浇筑了水混混凝土，再以后，又铺上新型沥青混凝土。这一层又一层的道路，就是一本筑路工人的功劳簿，一部关于道路的史册。路，是没有墙壁的城市客厅，接待八方宾朋的渠。而张师傅们在自己修筑的道路上骑车转悠，所表达的正是铜都筑路人的那份自信和眷恋。

在五松社区，我拜会了为铜都建设立下赫赫战功的有色建安人。老杨和老王最初是木瓦工，虽然后来走上领导岗位，提起当年会战情景，依然记忆犹新。讲到严格，杨工说，瓦工砌墙带水平尺，做到灰缝横平竖直一丝不苟。师傅们的工匠精神留下一批难以复制的精品。讲到艰苦，王工说，在铜山工地，几百个人睡在一个工棚里，人碰人铺贴铺。每逢暴雨，工棚里一片

汪洋，我们也挺过来了。

是的，老一辈建筑工人住着简陋的工棚，建起漂亮的房屋。建成之后又转向另一个工地，住进另一个工棚，在流离转徙中书写建筑人生。房屋上没有写着他们的姓名，只有烈日寒风在他们脸上刻下岁月的留痕。值得庆幸的是，如今他们也住上了新楼。站在阳台上眺望在自己身边长大的这座城市，欣赏他们亲手镶嵌的那一个个城市符号，欣慰而又自豪。

上世纪五六十年代，每年都有一批大中专学校毕业的热血青年，从全国各地涌进铜陵建设的洪流中来，他们用知识、技术、智慧和一颗纯粹的心，和铜陵一起成长，如今也都进入耄耋之年。在淮河路上，我遇见退而不休，仍关心铜陵建设的设计院尚老院长。尚老是我市民用建筑的第一代设计师。由于当年经济条件的限制，设计的都是些较低矮的房屋，而且随着规划的调整，道路的拓宽，他的多数作品已被拆除。令他最为惋惜的当数铜陵老火车站了。他说，那是当年每个市民包括小学生，人人献上几块砖建起来的，它不单是一座房屋，它是铜陵人凝心聚力的结晶，众志成城的丰碑啊。老一辈建设者对城市的深情就是这样刻骨铭心。

今年75岁从原铜陵有色工人医院退休的尹女士说，当年他们卫生所都是从学校刚毕业分配来的小青年，

天真烂漫，意气风发，工作起来争先恐后，吃苦耐劳。白天到铜官山铜矿井口值班，半夜里背着药箱和工人师傅们一道，踏着月光往回走，心情特别好。问她为什么？她说，工人师傅平安回家就是我们最大的幸福。提起当年，她说，在繁忙的工作之余，我们打球、唱歌、写诗、演话剧。青年人在一起如同兄弟姐妹。这友谊温暖着我们的心。单位领导把每个职工都视为家人关着着。这样的工作环境令我终身难忘。

在老年大学，我见到一位上世纪五十年代，在铜官山矿务局职工子弟学校任教的祖老师，她从教40年，没收过学生一分钱，倒是有不少学习基础差或家庭条件差的学生，经常被她带到家里补课、做作业，然后在她家吃饭。当我为她点赞时，她说，那时的老师都是这么做的。

今年85岁的当年铜官山铜矿幼儿园的马老师和她的6位同事们，带着五六十个全托的孩子，既当老师又当妈。每逢孩子夜里哭闹，她们就抱着孩子，拍着他们入睡。如今，所带的孩子早已长大，有的还成为著名专家学者、艺术家、领导干部。最早的一批已进入花甲之年，但当年慈母般关爱他们的往事，永远铭记在心中，化为回报社会的力量，再把爱传递给年青的一代。

白天还没有过完，城区的霓虹灯便跳起了彩色的舞蹈。它们和夕阳余辉相映，构成美丽的夜景。这时，老人们再次聚拢在大大小小的广场上，拉琴、唱歌、跳舞。也有人在长凳上坐着聊天，继续讲述着那些令人振奋的故事。这些故事也深深地镌刻在这座城市的记忆中。

铜官山，永远不会忘记！



铜官山春色

黄长春摄

特殊党费

□ 杨信友

农历正月的一个清晨，我伫立高层阳台，只见远山岚雾袅袅，近处鳞次栉比的高楼大厦，整个城市静得鸦雀无声。

忽然，手机响起。打开一看，原来是铜陵市阳光社区十六党支部书记金水柱打来的。问候祝福以后，他有些激动的告诉我一件事：昨天，支部宣传委员冯鹤庆同志赶到社区党工委，拿出两千元交给负责人，说是想作为自己的特殊党费，通过组织捐献给正在抗击疫情战斗之中的武汉人民，略表自己的一点爱心。金书记嘱咐我写一篇表扬稿，发到支部微信群里。听罢此消息，我不禁肃然起敬。

说起老冯，他是我的发小好友。六十年代，我们同住扫把沟，后

来同上一老一中，再后来他进了有色选厂，当了一名技工。退休后，我们又成了邻居。不过，论起人品和爱心，他可是我的榜样。记得有一年，他的七十多岁老岳母生病住在位于乌木山附近的新中医院。有一天，医院停电，老人家的中餐流食无法解决，他便背着豆浆机和食品，冒着酷暑，骑着自行车翻山越岭赶到商南新村的家里制作。只为一顿饭，来回头十里，老冯累的汗流满面，气喘吁吁。老冯的老娘和他住在一起，他们夫妻俩几十年如一日地精心照料，让老人晚年幸福，高寿达九十六岁。因此，在我们小区邻里中，只要提起老冯的名字，大家那可是不赞不绝口。冯鹤庆的敬老事迹也登上了社区的光荣榜。

居高

□ 吕达余

已经搬过好几次家了，没有这次住得这般高。站在屋内落地窗前，左右环顾一眼望去，视野非常地开阔，蓝天之下高楼林立，连本城的标志性建筑，也是遥遥可见的。

以国人的习性，居高总是好的。唐代诗人虞世南有《咏蝉》诗云：“居高声自远，非是藉秋风。”又有唐代诗人王之涣《登鹳雀楼》诗云：“欲穷千里目，更上一层楼。”更有宋人王安石《登飞来峰》诗说得明白：“飞来峰上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。”这些前人的诗句，道尽了居高的好处。

然而，搬来的第一天早晨，就感觉有一些异样。有什么异样呢？听不见鸟鸣了也。昔日住一楼，住处绿化甚好，周遭浓荫密布，早晨不待你醒来，啾啾鸟鸣透窗入，将你从朦胧中唤醒，感到很是惬意。现在呢，周遭没有绿树草坪，当然没有鸟鸣了。树木达不到的高度，鸟儿自然无法栖

息。一眼望去，远天，高楼，如此而已。光照自然是好的，屋子里四处透亮，这也是失中之得，天下那有完满的事。

有友人来参观观宅，然其一靠近落地窗，脸色便有一些异样，我问：你恐高？答曰：有一点。我初来看房时，也有点恐高，因为要装修，来回回数十趟，也就习惯了。现在端坐窗下，端着茶杯，随意浏览风物，自然得很了。不闻鸟鸣，可不可以养一鸟，以补其憾？想想这拘鸟性的事，不干也罢。

小儿童胆到大，小孙儿来此，在落地窗前不独不怕，还紧贴窗户俯瞰公路车来车往，小手伸向窗外乱舞，直呼：噢，好多小汽车噢！他还以为公路上的汽车，如同他家中的玩具汽车一般，恨不伸手都拿到手中，好好盘玩一阵子呢。他那里知道高处的危险。这一点也是和成人不同，所谓糊涂胆大也是也。婴孩的无知无识的

热血，在这片土地上激荡

——写在抗击新冠肺炎战役时

□ 任兴发

为什么，我的眼里汪满了泪水
拭了又淌
是因为我爱这片热土
爱这 山川河流的美丽

多难的土地啊 多难的家国
二百多年的屈辱
让我们始终无法忘记
只要回首
就是撕裂伤痛的记忆

七十年的励精图治
是党领导我们
终于走向世界前列
纵然西方可列强
扼杀我们的阴谋
一刻不曾停止
但是—— 但是——
我们有坚定的信念和理想
共和国的旗帜依然
——高高飘扬

为什么，我的眼里汪满了泪水
拭了又淌
是因为我爱这片热土
爱这 山川河流的美丽

曾几何时 非典肆虐疯狂
人民群众生命遭殃
又是伟大的中国共产党
领导人迅速消灭殒难
让幸福安宁重新回到
我们每一个人的脸上

2020鼠年的春天
一种新型冠状病毒
又肆无忌惮地
从武汉横行开来

凶险的疫情
将会吞噬一个个鲜活的生命
危急时刻
我们伟大的党
又再次闪耀光芒

疫情就是战斗
疫情就是考验
疫情就是每名党员践行
以人民为中心的试金石
武汉——全国人民都来声援你
武汉——我们和你一起并肩作战
直到夺取最后胜利

孩子别哭，妈妈去打怪兽
只要疫情能控制，剃个光头又何妨
身穿军装，我不上谁上
我是党员，我先上
我必须跑得更快，
才能从病毒手里抢回更多病人
……

一句句震撼人心的话语
一个个勇往直前的身影
许多动人的情节
无数感人的故事
多少默默的奉献
谱写出一曲高昂的
充满着正能量的进行曲
热血，正在这片土地上再次激荡

为什么，我的眼里汪满了泪水
拭了又淌
是因为我爱这片热土
爱这 山川河流的美丽

多难兴邦
中华正在复兴
伟大民族走向繁荣富强

最美逆行者

□ 杨丽丽

不知如何赞美你的伟大
也不知如何歌颂你的大义
所有文字在你面前都是苍白的排列
每一句语言都停下躁动的脚步

你是谁的母亲，又是谁的女儿
你是谁的父亲，又是谁的儿子
在暴虐的病毒面前
你们是整个民族的英雄

不计报酬 无论生死
这铿锵的字句 像春天的微风
像无形的屏障
让每个寒冷的黎明蓄满温暖的力量

剪掉的长发 鼻梁上的压痕
发白的十指
每一处印迹的存在
都化成利剑，化成刀枪
围剿那些肆虐的病毒

你们是最美逆行者
高举起信念的大旗
义无反顾的奔赴一次次生死之约

没有刀光剑影 没有硝烟弥漫
每一个动作都化成了抵御病毒的武器

从北方的白杨到南方的木棉
你是天使 你是花香
你是巍峨屹立的南山
你是华夏大地上唤醒春天的暖阳

多少坎坷与艰难
多眼泪与汗水
一声声请战的誓言
让平凡的血肉之躯
擎起钢铁般的意志
筑起抵御疫情的铜墙铁壁

你们是最美的逆行者
是不畏生死的战士
是让健康插上翅膀的春风
是让鸟鸣回归自然的使者

救死扶伤 治病救人
义无反顾 奋不顾身
一个个负重前行的身影
定会喊醒又一个春天

你最美

□ 马永红

一
看到微信上两张你的对比照片，我的泪水悄无声息地流满脸。

心怀着期待的你，已到了机场，马上要见到女儿了，和亲人即将团聚的喜悦，像只活泼的小鸟不停地在胸中奔腾跳跃。忽然一个电话打过来，你便连夜赶往武汉。几天后的你，瘦削的面颊上，都是被口罩勒出的折痕，圆形的长条形的，青一块儿红一块儿，一道又一道，深浅不一，满面的憔悴更是令人心疼。为了病人，你和战友与病魔搏斗，与死神赛跑，这是一场殊死的战斗，是生与死的较量！

听不见炮响，看不见硝烟，我们知道，你在自己的岗位上，拼尽全力，没日没夜，缺乏睡眠，缺乏营养，缺少水分。你不敢喝水，一旦去趟卫生间，一套300多元的防护服就报废了，你只能把自己当成能耐干渴的骆驼，在茫茫沙漠里负重前行。我擦干眼泪，再看看你，劳累和疲倦丝毫掩饰不了你的美，你最美！《犹太法典》说得好，“心满了的时候，就会从眼睛溢出来”你的双眸灵动明亮，像一泓清泉，洗涤着这个春日阴晦。在我们心里，你终究是那个皮肤细腻面容清秀的女子，你是拯救苦难的天使。全国人民都记住了你——陆军军医大学医疗队员、西南医院肝胆科主管护师刘丽。

二
深陷孤独的人们，犹如置身荒岛，被不可名状的病毒禁锢着，惶恐不安。他们黯淡的眼神里，溢满对生命最本真的渴望，渴望能有一束光，像月光一样柔和

明亮，驱散这无边的绝望。这眼神你懂，你就是一枚月亮，执意要用自己的光，去朗照疫区的黑暗，于是，你置亲人的眼高于不顾，毅然决然地和同事上了车。你并非冷酷，也不是无情，你的决绝，是为了用爱呵护饱受病痛折磨的人们。
你是无私的，你也是幸福的，因为喊着“我爱你”的并非只有你的丈夫，还有我们，你听见了吗？万千个声音都在喊：“王月华，我爱你”，口音不一，但敬你爱之情一摸一样呀。这个像月光一样温润华美，给病人带去光明和希望的女人，是来自河南大学淮河医院的肿瘤科护士王月华。

三
黑如瀑布的秀发，曾是你的骄傲，那的确是值得一个女人骄傲的资本，也是你爱人眼中看不够的瑰宝。你珍之爱之，日日精心护理，如呵护生命一样。你长发及腰，柔情似水，微风吹来，发香四溢。

生活不都是风轻云淡。当疫情如魔凭空而降，遮天蔽日，你和姐妹们义无反顾奔赴武汉。为了穿上连体防护服，爱美的你不得不割舍这长长的发辫。你从下定决心奔向疫区那一刻，就已将生命置之度外，陪伴你多年的长发又算得了什么？

待我把病魔捉住！春天就来了，万物萌发之时，头发还会如茁壮成长的禾苗一样，重新焕发出勃勃生机，纤长如柳枝，柔软如丝帛，在东风里飘逸成一袭墨韵，那是新春里最亮丽的画卷。