# 十一、推动社会主义文化繁荣兴盛

#### -关于新时代中国特色社会主义文化建设

#### 1. 坚持中国特色社会主义文化发展道路

(110)文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化自信是更 基础、更广泛、更深厚的自信,是一个国家、一个民族发展中更 基本、更深沉、更持久的力量。 习近平总书记强调:"没有高度 的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复 兴。"坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信, 说到底是要坚定文化自信。

独特的文化传统,独特的历史命运,独特的基本国情,注 定了我们必然要走适合自己特点的发展道路。中国特色社会 主义文化发展道路,揭示了我国文化发展规律,是推动社会主 义文化繁荣兴盛的唯一正确道路。要发展中国特色社会主义 文化,加强社会主义精神文明建设,激发全民族文化创新创造 活力,建设社会主义文化强国。

(111)发展中国特色社会主义文化,就是以马克思主义为 指导,坚守中华文化立场,立足当代中国现实,结合当今时代 条件,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的 大众的社会主义文化,推动社会主义精神文明和物质文明协 调发展。要坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐 放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,不断铸就中华文

中国特色社会主义是精神文明和物质文明全面发展的社 会主义。一个民族要实现复兴,既需要强大的物质力量,也需 要强大的精神力量。只有物质文明建设和精神文明建设都搞 好,国家物质力量和精神力量都增强,全国各族人民物质生活 和精神生活都改善,中国特色社会主义事业才能顺利向前推 进。在坚持以经济建设为中心、抓好物质文明建设的同时,必 须锲而不舍、一以贯之抓好精神文明建设。

文化是最需要创新的领域。"不日新者必日退"。在人类 发展的每一个重大历史关头,文化都能成为时代变迁、社会变 革的先导。要自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展 形象的使命任务,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,努力在实 践创告中进行文化创告,在历史进步中实现文化进步。坚持 守正创新,重点抓好理念创新、手段创新、基层工作创新,让一 切文化创造源泉充分涌流,使中国特色社会主义文化始终反 映时代精神、引领时代潮流。

#### 2. 建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意 识形态

(112)意识形态决定文化前进方向和发展道路。习近平 总书记指出:"意识形态工作是党的一项极端重要的工作,是 为国家立心、为民族立魂的工作。"做好意识形态工作,事关党 的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重 视意识形态工作,就意识形态领域的许多方向性、战略性问题 作出部署,从根本上扭转了意识形态领域一度出现的被动局 面,使我国意识形态领域形势发生了全局性、根本性的转变, 巩固和发展了主流意识形态。同时要看到,意识形态领域仍 不平静,斗争和较量有时十分尖锐。

历史和现实表明,一个政权的瓦解往往是从思想领域开 始的。思想防线被攻破了,其他防线就很难守住。在意识形 杰斗争上,我们没有任何妥协退让的余地,必须取得全胜。必 须高举马克思主义、中国特色社会主义伟大旗帜,巩固马克思 主义在意识形态领域的指导地位,巩固全党全国人民团结奋 斗的共同思想基础,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主 义意识形态,建设具有强大生命力和创造力的社会主义精神 文明,建设具有强大感召力和影响力的中华文化软实力。

党和国家指导思想在我国社会主义意识形态中占据统摄 地位,必须持续加强理论武装工作。要做好做强马克思主义 宣传教育工作,推动习近平新时代中国特色社会主义思想深 人人心,更好把科学理论转化为认识世界、改造世界的强大力 量,更好统一全党全国各族人民思想和行动。把坚定"四个自 信"作为建设社会主义意识形态的关键,宣传好社会主义现代 化建设辉煌成就,讲清楚成就背后的理论逻辑、制度原因,增 强干部群众对中国特色社会主义的信心和底气。把凝聚民心 作为意识形态工作的出发点和落脚点,既解决实际问题又解 决思想问题,更好强信心、聚民心、暖人心、筑同心。

做好意识形态工作,必须坚持和加强党对意识形态工作 的全面领导。牢牢掌握意识形态工作领导权,坚持以立为本、 立破并举,推进社会主义意识形态建设,使全体人民在理想信 念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起。各级党委要切实 负起政治责任和领导责任,严格落实意识形态工作责任制。 党员干部特别是各级领导干部,要发扬斗争精神,敢抓敢管、 敢于亮剑,不做"骑墙派"和"看风派",不做所谓"开明绅士", 不搞"爱惜羽毛"那一套。加强阵地建设和管理,注意区分政 治原则问题、思想认识问题、学术观点问题,旗帜鲜明反对和 抵制各种错误观点。

(113)哲学社会科学是人们认识世界、改造世界的重要工 具,是推动历史发展和社会进步的重要力量,具有鲜明的意识 形态属性。坚持以马克思主义为指导,是当代中国哲学社会 科学区别于其他哲学社会科学的根本标志。

坚持马克思主义在我国哲学社会科学领域的指导地位, 首先要解决真懂真信的问题,核心要解决好为什么人的问题, 最终要落实到怎么用上来。要把研究回答新时代重大理论和 现实问题作为主攻方向,按照立足中国、借鉴国外,挖掘历史、 把握当代,关怀人类、面向未来的思路,建设具有中国特色、中 国风格、中国气派的哲学社会科学,着力体现继承性、民族性, 体现原创性、时代性,体现系统性、专业性。深化马克思主义 理论研究和建设,加强中国特色新型智库建设,形成有效支撑 社会主义意识形态的学科体系、学术体系、话语体系,繁荣中 国学术,发展中国理论,传播中国思想。

(114)新闻舆论工作处在意识形态斗争最前沿,是党的一 项重要工作,是治国理政、定国安邦的大事。做好党的新闻舆 论工作,必须把政治方向摆在第一位,坚持党性原则,坚持党 管宣传、党管意识形态、党管媒体,坚持政治家办报、办刊、办

党管媒体,不能说只管党直接掌握的媒体,而是把各级各 类媒体都置于党的领导之下。要把党管媒体原则贯彻到新媒 体领域,所有从事新闻信息服务、具有媒体属性和舆论动员功 能的传播平台都要纳入管理范围,所有新闻信息服务和相关 业务从业人员都要实行准人管理。深入开展马克思主义新闻 观教育,引导广大新闻舆论工作者自觉抵制西方新闻观等错 误观点的影响,做党的政策主张的传播者、时代风云的记录 者、社会进步的推动者、公平正义的守望者。坚持正确舆论导 向,坚持正面宣传为主,唱响主旋律,弘扬正能量,做大做强主 流思想舆论,提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力。

#### 3. 用社会主义核心价值观凝心聚力

(115)核心价值观是一个民族赖以维系的精神纽带,是一 个国家共同的思想道德基础。如果没有共同的核心价值观, 一个民族、一个国家就会魂无定所、行无依归。能否构建具有 强大感召力的核心价值观,关系社会和谐稳定,关系国家长治

在当代中国,我们倡导富强、民主、文明、和谐,自由、平 等。公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善的社会主义核心价值 观。社会主义核心价值观,集中体现了当代中国精神,凝结着 全体人民共同的价值追求。

人民有信仰,国家有力量,民族有希望。要把培育和践行 社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程,广 泛开展社会主义核心价值观宣传教育,不断夯实中国特色社 会主义的思想道德基础

(116)培育和践行社会主义核心价值观,要着力培养担当 民族复兴大任的时代新人。核心价值观建设,说到底是人的 思想建设、灵魂建设,聚焦的是造就具有正确世界观、人生观、 价值观的社会主义建设者。培养时代新人,要坚持立德树人、 以文化人,弘扬民族精神和时代精神,加强爱国主义、集体主 义、社会主义教育。持续深化社会主义思想道德建设,深入实 施公民道德建设工程,加强和改进思想政治工作,推进新时代 文明实践中心建设,不断提升人民思想觉悟、道德水准、文明 素养和全社会文明程度。

培育和践行社会主义核心价值观,要注重全方位贯穿、深 层次融入,在落细、落小、落实上下功夫。要使社会主义核心 价值观的影响像空气一样无所不在、无时不有,成为百姓日用 而不觉的行为准则。强化教育引导、实践养成、制度保障,把 社会主义核心价值观融入社会发展各方面,引导全体人民自 觉践行。坚持全民行动、干部带头,从家庭做起,从娃娃抓 起。高度重视家风建设、学校教育,引导青少年扣好人生第一 粒扣子。广泛开展先进模范学习宣传活动,营造崇尚英雄、学 习英雄、捍卫英雄、关爱英雄的浓厚氛围,推动全社会形成见 贤思齐的良好风气。把社会主义核心价值观的要求体现到宪 法法律、法规规章和公共政策之中,转化为具有刚性约束力的

(117)习近平总书记指出:"一个民族、一个国家的核心价 值观必须同这个民族、这个国家的历史文化相契合,同这个民 族、这个国家的人民正在进行的奋斗相结合,同这个民族、这 个国家需要解决的时代问题相适应。'

长期以来,一些西方国家把他们演绎的"自由"、"民主" 人权"等价值观念鼓吹为"普世价值",在世界范围内进行推 销,对那些不听命,不顺从他们的国家,更是摆舞价值观念的 大棒进行打压。我们要警惕借所谓"普世价值"抹黑我们党、 我国社会主义制度和文化传统的行为,加快构建充分反映中 国特色、民族特性、时代特征的价值体系,努力抢占价值体系

#### 4. 推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性 发展

(118)中华优秀传统文化是中华民族的根和魂,是中国特 色社会主义植根的文化沃土。习近平总书记高度重视中华优 秀传统文化,并将其作为治国理政的重要思想文化资源。他 强调,中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是我们在世 界文化激荡中站稳脚跟的根基。实现中华民族伟大复兴,必 须结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化。

在人类文明历史长河中,中国人民创造了源远流长、博大 精深的优秀传统文化,为中华民族生生不息、发展壮大提供了 强大精神支撑。中华优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精 神、价值理念、道德规范等,蕴藏着解决当代人类面临的难题 的重要启示,可以为人们认识和改造世界提供有益启迪,可以 为治国理政提供有益启示,也可以为道德建设提供有益启发。

(119)习近平总书记指出:"不忘本来才能开辟未来,善于 继承才能更好创新。"优秀传统文化是一个国家、一个民族传 承和发展的根本,如果丢掉了,就割断了精神命脉。

中国共产党从成立之日起,既是中国先进文化的积极引 领者和践行者,又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬 者。要坚持马克思主义的方法,坚持古为今用、推陈出新,有 鉴别地加以对待,有扬弃地予以继承。既不能片面地讲厚古 薄今,也不能片面地讲厚今薄古,而是要本着科学的态度,继 承和弘扬中华优秀传统文化,努力用中华民族创造的一切精 神财富来以文化人、以文育人。

传承和弘扬中华优秀传统文化,要重点做好创造性转化 和创新性发展,使之与现实文化相融相通。创造性转化,就是 要按照时代特点和要求,对那些至今仍有借鉴价值的内涵和 陈旧的表现形式加以改造,赋予其新的时代内涵和现代表达 形式,激活其生命力。创新性发展,就是要按照时代的新进步 新进展,对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善,增

传承和弘扬中华优秀传统文化,要认真汲取其中的思想 精华和道德精髓。讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发 展脉络、基本走向,讲清楚其独特创造、价值理念、鲜明特色, 增强文化自信和价值观自信。深入挖掘和阐发中华优秀传统 文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代 价值,使之成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。系统 梳理传统文化资源,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大 地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

传承和弘扬中华优秀传统文化,并不意味着固步自封,闭 上眼睛不看世界。中华民族是一个兼容并蓄、海纳百川的民 族,在漫长历史进程中,不断学习他人的好东西,把他人的好东 西化成自己的东西,这才形成我们的民族特色。文明因多样而 交流,因交流而互鉴,因互鉴而发展。对各国人民创造的优秀 文明成果,都应该采取学习借鉴的态度,都应该积极吸纳其中 的有益成分。要坚持从本国本民族实际出发,坚持取长补短、 择善而从,在不断汲取各种文明养分中丰富和发展中华文化。

#### 5. 进行无愧于时代的文艺创造

(120)文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风 貌,最能引领一个时代的风气。举精神旗帜、立精神支柱、建 精神家园,是当代中国文艺的崇高使命。推动文艺繁荣发展, 要牢固树立马克思主义文艺观,始终坚持以人民为中心的创 作导向,生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作

文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民 的重要战线。长期以来,广大文艺工作者在各自领域辛勤耕 耘、服务人民,取得了显著成绩,作出了重要贡献。特别是改 革开放以来,我国文艺创作迎来了新的春天,文艺园地百花竞 放、硕果累累,呈现出繁荣发展的生动景象。同时也不能否 认,在文艺创作方面,也存在着有数量缺质量、有"高原"缺"高 峰"的现象,有影响力、人们普遍认可的好作品还是不够。文 艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么人的问题 上发生偏差,否则文艺就没有生命力。

(121)社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。人 民需要文艺,文艺需要人民,文艺要热爱人民。一切优秀文艺 工作者的艺术生命都源于人民,一切优秀文艺创作都为了人

习近平总书记指出:"文艺创作方法有一百条、一千条,但 最根本的方法是扎根人民。"要把满足人民精神文化需求作为 文艺和文艺工作的出发点和落脚点,把人民作为文艺表现的 主体,把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者,把为人民服务 作为文艺工作者的天职。扎根人民、扎根生活开展文艺创作, 用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活,用光明驱散 黑暗,用美善战胜丑恶,让人们看到美好、看到希望、看到梦想

中国精神是社会主义文艺的灵魂。文艺是铸造灵魂的工 程,文艺工作者是灵魂的工程师。好的文艺作品就应该像蓝 天上的阳光、春季里的清风一样,能够启迪思想、温润心灵、陶 冶人生,能够扫除颓废萎靡之风。要努力创作生产更多传播 当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追 求,思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品。广大文艺 工作者要从新时代的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新 的灵感,深刻反映我们这个时代的历史巨变,描绘我们这个时 代的精神图谱,不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英

尊重和遵循文艺规律,切实加强文艺评论工作。要把好文 评的方向盘,运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评 判和鉴赏作品,在艺术质量和水平上敢于实事求是,对各种不 良文艺作品、现象、思潮敢于表明态度,在大是大非问题上敢于 表明立场。倡导讲品位、讲格调、讲责任,抵制低俗、庸俗、媚 俗。互联网技术和新媒体改变了文艺形态,催生了一大批新的 文艺类型,也带来文艺观念和文艺实践的深刻变化。要适应形 势发展,抓好网络文艺创作生产,加强正面引导力度。

#### 6. 营造风清气正的网络空间

(122)互联网的迅猛发展,深刻改变着舆论生成方式和传 播方式,给不同文化和价值观念交流交融交锋带来前所未有 的影响。现在,意识形态领域许多新情况新问题往往因网而 生、因网而增,许多错误思潮也都以网络为温床生成发酵,互 联网已成为意识形态斗争的主战场。

在互联网这个战场上,能否顶得住、打得赢,直接关系国 家政治安全、文化安全、意识形态安全。习近平总书记指出, "谁掌握了互联网,谁就把握住了时代主动权;谁轻视互联网, 谁就会被时代所抛弃","过不了互联网这一关,就过不了长期 执政这一关"。要坚持正能量是总要求,管得住是硬道理,用 得好是真本事,科学认识网络传播规律,提高用网治网水平, 推动互联网这个最大变量变成事业发展的最大增量。

理直气壮唱响网上主旋律,巩固壮大主流思想舆论,是掌 握互联网战场主动权的重中之重。要加强互联网内容建设, 做强网上正面宣传,旗帜鲜明坚持正确政

住艰辛,功力就无法修炼到位。大国工匠高凤林为了练出稳、

准、匀的焊接手法,喝水时端着盛满水的缸子练稳定性,休息 时举着铁块练耐力,还冒着高温观察铁水的流动规律,手臂烫

伤、腰板僵硬更是常有的事。国旗护卫队的展旗手杨博每年

在模拟旗杆下练习几千次基本动作,手上血泡长了又破、破了

治方向、舆论导向、价值取向,用习近平新 时代中国特色社会主义思想团结、凝聚亿

又长,越是大风大雨,越是强迫自己加强训练。

万网民,推进网上宣传理念、内容、形式、方法、手段等创新,把 握好时度效,构建网上网下同心圆,更好凝聚社会共识。深入 开展网上舆论斗争,严密防范和抑制网上攻击渗透行为,组织 力量对错误思想观点进行批驳。不负责任的言论少一些,对 我国社会发展、社会稳定、人民安居乐业只有好处没有坏处。 (123)伴随着信息社会不断发展,新兴媒体影响越来越

大。特别是出现了全程媒体、全息媒体、全员媒体、全效媒体 信息无处不在、无所不及、无人不用,导致舆论生态、媒体格 局、传播方式发生深刻变化。必须深刻认识全媒体时代的挑 战和机遇,推动媒体融合发展,加快构建融为一体、合而为一 的全媒体传播格局。 媒体融合发展是一篇大文章。传统媒体和新兴媒体不是

取代关系,而是迭代关系;不是谁主谁次,而是此长彼长;不是 谁强谁弱,而是优势互补。融合不是简单嫁接,而是要尽快从 相加阶段迈向相融阶段,从"你是你、我是我"变成"你中有我、 我中有你",进而变成"你就是我、我就是你"。

全面把握媒体融合发展的趋势和规律,推动媒体融合向 纵深发展。要坚持一体化发展方向,实现各种媒介资源、生产 要素有效整合,实现信息内容、技术应用、平台终端、管理手段 共融互通,打造一批具有强大影响力、竞争力的新型主流媒 体。坚持移动优先策略,让主流媒体借助移动传播,牢牢占据 舆论引导、思想引领、文化传承、服务人民的传播制高点。探 索将人工智能运用在新闻采集、生产、分发、接收、反馈中,全 而提高舆论引导能力。

(124)加强网络空间治理,构建良好网络秩序。网络空间 天朗气清, 生态良好, 符合人民利益, 网络空间乌烟瘴气, 生态 恶化,不符合人民利益。要依法依规加强网络空间治理,推动 依法管网、依法办网、依法上网,确保互联网在法治轨道上健 康运行。提高网络综合治理能力,形成党委领导、政府管理 企业履责、社会监督、网民自律等多主体参与,经济、法律、技 术等多种手段相结合的综合治网格局。加强网络伦理、网络 文明建设,营造健康网络生态,使我们的网络空间更加清朗。

#### 7. 提高国家文化软实力

(125)文化软实力集中体现了一个国家基于文化而具有 的凝聚力和生命力,以及由此产生的吸引力和影响力。古往 今来,任何一个大国的发展进程,既是经济总量、军事力量等 硬实力提高的进程,也是价值观念、思想文化等软实力提高的 进程。提高国家文化软实力,不仅关系我国在世界文化格局 中的定位,而且关系我国国际地位和国际影响力,关系"两个 一百年"奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现。

提高国家文化软实力要"形于中"而"发于外",切实把我 们自身的文化建设好。要深化文化体制改革,完善文化管理 体制,加快构建把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相 统一的体制机制,推动文化事业全面繁荣、文化产业快速发 展,不断丰富人民精神世界、增强人民精神力量。推动公共文 化服务标准化、均等化,坚持政府主导、社会参与、重心下移 共建共享,完善公共文化服务体系,提高基本公共文化服务的 覆盖面和适用性,切实保障人民群众基本文化权益。大力推 动文化领域供给侧结构性改革,推动文化产业高质量发展,健 全现代文化产业体系和市场体系,推动各类文化市场主体发 展壮大,培育新型文化业态和文化消费模式,增强文化整体实

(126)讲好中国故事是树立当代中国良好形象、提升国家 文化软实力的重要战略任务。近年来,中国特色社会主义实 践取得了举世瞩目的伟大成就,国际社会对中国奇迹产生愈 加浓厚的兴趣, 渴望破解中国成功的秘诀。同时, 国际社会对 我们的误解也不少,一些西方媒体仍然在"唱衰"中国。在这 样复杂的形势下,尤其需要讲好中国故事,传播好中国声音, 向世界展现一个真实的中国、立体的中国、全面的中国。

习近平总书记强调:"我们有本事做好中国的事情,还没 有本事讲好中国的故事?我们应该有这个信心!"中国故事怎 么讲?根本在于传播理念,以理服人,以情动人,以我为主,融 通中外。中国故事最精彩的主题,是讲清楚中国共产党为什么 "能"、马克思主义为什么"行"、中国特色社会主义为什么"好"。 要主动宣介习近平新时代中国特色社会主义思想,主动讲好中 国共产党治国理政的故事、中国人民奋斗圆梦的故事、中国坚 持和平发展合作共赢的故事,让世界更好了解中国。

讲好中国故事,是提高中华文化影响力的基本途径。要 宣介优秀传统文化,把优秀传统文化的精神标识提炼出来、展 示出来,把优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精 髓提炼出来、展示出来。传播优秀当代文化,着力推动反映当 代中国发展进步的价值理念、文艺精品、文化成果走向海外, 努力进入主流市场、影响主流人群。整合各类资源,推动内宣 外宣一体发展,奏响交响乐、唱响大合唱,把中国故事讲得愈 来愈精彩,让中国声音愈来愈洪亮。

讲好中国故事,要形成同我国综合国力相适应的国际话 语权。落后就要挨打,贫穷就要挨饿,失语就要挨骂。形象地 讲,长期以来,我们党带领人民就是要不断解决"挨打"、"挨 饿"、"挨骂"这三大问题。经过几代人不懈奋斗,前两个问题 基本得到解决,但"挨骂"问题还没有得到根本解决。要下大 气力加强国际传播能力建设,完善国际传播工作格局,提升中 国话语的国际影响力,让全世界都能听到并听清中国声音。 加强对外话语体系建设,创新对外话语表达方式,打造融通中 外的新概念新范畴新表述,增强文化传播亲和力,让当代中国 形象在世界上不断树立和闪亮起来。

习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要(12)

## 苦功夫才是真捷径

前不久,采访全国青年职业技能大赛决赛,在赛场见识了 什么叫"神乎其技"——参加决赛的年轻人一个个屏气凝神, 完成着一个个看似不可能完成的任务。可细细琢磨,比赛的 内容并不是什么有突破的新技术,而是各自领域里最基本的 操作能力,如用普通车床进行车削,用手锯进行切割,对线路 板进行有效的接线处理……

实操技术领域尤其讲究从基本功开始,许多学徒做基本 工序一做就是几年,这个过程既锻炼了基本功,也磨炼了心 性。但凡能在各自领域里实现技术革新的,无不是把基本功 练到了极致;而在一项项技术改造中,最先适应变化的,也是

什么是基本功? 画家李可染先生说得通透:"基本功是从 艺术修炼的全过程中,抽出最根本、最困难、最关键性的规律 部分,只有这些最根本的规律被掌握被攻破了,以后在创作上 遇到具体问题也就容易解决了。"艺术创作规律如此,推及各

个行业也大概不差,基本功是在技艺传承中沉淀下来的、带有 一些规律性的内容,掌握了它,才可以谈登堂人室、谈推陈出 新,就好比书法中的横竖点撇捺,虽不是完整的汉字,却是架 构的基本素材,要想运笔自如、结构匀称,只能从笔画练起。

然而,在一些"捷径"的诱惑下,有些年轻人偏离了下笨功 夫、练基本功的正途。其实,那些所谓捷径通往的注定不是成 功的彼岸,反而可能是泥潭和陷阱,即使暂时有了获益,却可 能形成路径依赖。年轻人还是要有长远眼光,喜欢写作就要 坚持深度思考、字斟句酌,喜欢表演就要坚持艺术学习、锤炼 演技,喜欢设计就要殚精竭虑、锐意创新,如此才能慢慢积累 优势,到达别人到不了的高度和境界。

源远者流长,根深者叶茂。那些稳扎稳打、靠实力取胜的 年轻人,终将走在阳光大道上。锚定根本不放松,不东张西 望,才算是扣好了职业生涯的第一粒扣子。

但练基本功是一场苦尽甘来的修行,如果吃不了苦,忍不

练基本功不仅要吃苦,还要慢下来。要学会放慢脚步,耐 住性子。年轻人容易有急于求成的心理,追求立竿见影的效 果。但正如世间没有包治百病的灵丹妙药,在各个行业领域 也不可能有一蹴而就的捷径可走。跳水界有个说法叫"十年 磨一秒",运动员人水那一秒的姿态决定了成绩,但为了这一 秒,要用十几年的时间来重复练习转体、抱膝、反身等基本动

作。其实各个行业都有这"一秒"的荣光,它会酬报所有的努 力,但无不需要日复一日、年复一年的训练、领悟和改进。

互联网时代,年轻人有很多便捷渠道可以找到解决问题 的办法,但临时抱佛脚式的零敲碎打,无法解决遇到的更多新 问题,也无法让你走得更远。为什么不做那个分享知识和经 验的人呢?风华正茂的年轻人理应有更远的愿景和更大的抱 负,稳扎稳打、聚沙成塔,成就更好的自己。

### 交房公告

#### 尊敬的一品江山业主:

铜陵铜冠一品江山项目15#、17#、18#楼将 于2020年1月18~20日3天集中交房,请该三 栋业主携带购房合同、收据、业主身份证、银行 卡等资料,于2020年1月18日~20日到铜冠 一品江山小区8号楼2层物业办理交房手续, 咨询电话0562—3816666。

特此公告

铜陵有色铜冠房地产集团有色公司 2020年1月18日