

红梅赞

□刘华溪

洁白的雪花飞舞着,静静地、悠悠地,像鹅毛、像棉絮,给大地披上了一层素装。五彩缤纷的大自然就只剩下白色一种、银色一种了,让人觉得单调,甚至于疲惫、困倦。

我心事重重,脚踏疏松雪层,漫步雪山小径,眼前是白茫茫的一片,心中甚是忧愁。唉! 秋风扫落叶,无情、凄厉; 冬雪摧万物,残酷、悲凉。我无心再往前走,准备退步而归。

猛然间,我的眼前红光一点,并觉有一股暗香浮动。这是什么? 我忙睁大眼睛,啊! 原来是一枝红梅。奇怪,怎么你未被积雪覆盖? 看你还轻轻地摇着花枝,难道是为胜利而自豪? 我急忙俯下身去,用手抚摸着可爱的花枝,思绪万千,浮想联翩……

啊! 红梅,你妩媚而不骄傲,婀娜而不自诩。自古以来有多少名家伟人

赞美你,歌颂你。你那火红的花瓣像那闪耀的红五星,你“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”。虽然杨柳婀娜多姿,桃李绚烂多彩,但是怎能同你媲美呢? 尽管有无数的人喜爱你,赞美你,你却从不以此自居,总是谦逊地认为:我只是万花丛中一点红,没有给予多少,但人们给我的荣誉确实太多了。

你有持之以恒的毅力,你有力求上进的精神。夏天是整个宇宙向上的阶段,秋天是许多事物收获的季节,同时也是“秋风扫落叶”,那些经不起风霜的花木凋谢的时候。红梅,你却仍以惊人的毅力奋发向上,努力登攀,充满着青春的活力。

啊! 红梅,我爱着的红梅!

你雄心是胆,百折不挠,敢于同严寒斗争,你是英雄中的佼佼者。人贵

有志,而此志不是表现在生活顺利时如何雄心勃勃,而是要看其在遭到挫折、身处逆境时的英勇行为。在严冬之时,“万花纷谢一时稀”,只有“梅花欢喜漫天雪”。红梅,你勇敢地与严寒搏击,从不低头,你是与淫虐的雨、凄厉的风和肃杀的霜雪搏斗的胜利者。“隆冬到来时,百花迹已绝;红梅不屈服,树树立风雪。”这就是对你的斗争精神的真实写照。你是何等的勇敢、顽强。虽然“秋菊能傲霜,风霜重恶恶;本性能耐寒,风霜其奈何。”但是,“风雪”和“风霜”相比,哪一个更凶残? 哪一个环境更恶劣? 哪一个更能磨练人的意志,锻炼人的毅力? 只有“隆冬”,只有“风雪”,才能辨别生活中谁是真正的强者,才能为人们引出一条光明大道。红梅,不正是这样一位生活的强者吗? 你同严冬拼搏,

总是凯旋迎来明媚的春天。那些生活中的强者不正像这奋勇拼搏的红梅吗?

啊! 红梅,我爱着的红梅!

你虽没有玫瑰那美丽迷人的色彩,没有牡丹那富丽高贵的娇容,你只是默默无闻地吐蕾,开花,将自己的一切无私地奉献给人们。但是,你有高尚的情操,你有美丽的心灵,你有战斗的勇气,你是“生活的强者”,你浑身洋溢着青春的活力。

我双手捧着红梅,紧贴在我的脸上,我的胸口。我要与你结为知己,永不分手,我要像你那样生活、战斗。我的眼前出现了胜利的曙光。太阳出来了,它将溶化单调的白雪,使自然界,也使生活变得丰富多彩。

我迈开大步,奋力向雪山之巅奔去……



铜官山

美丽的传说

董泽中 摄

证明(小小说)

□司 文

当,当,当……
老师掂了掂日记本,又放下了。想起女儿昨晚作业做到深夜,嘴角翘出一丝无奈。
老师说:“下课!”

学生问:“今天作业是什么?”
老师说:“没作业,今天让大家休息一下。”
学生说:“其它科都有作业,就语文没有,我们怎么给家长解

买书

□杨勤华

天气陡然间变得阴冷,冷得人有些不适应。

已经进入初冬,昨天还是阳光灿烂,今天天气就变成了严冬。我骑着一辆摩托车抵御着阵阵从四面八方袭来的寒气在车流中穿行。距离书店还有一半路时,雨下来了,不大,但是能让天气变得更加充满寒意。我追着雨继续往前行驶着,直到书店雨还没有停,但我的衣服已经有些潮湿。

走进书店,灯光明亮,一下子暖了许多,也亲切了许多,书架上一排排的书似乎在招呼着我,让我有些激动。花了半个多小时,找遍了所有文学类书籍,也没有找到我所要找的卡夫卡的书,问营业员,她一脸的茫然,不知道卡夫卡是谁? 我不禁有些失望。此前在自家小区附近的另一个书店也没有找到卡夫卡的书,问营业员时,回答的几乎一样。

对于卡夫卡,凡是写小说的人,几乎都知道这个名字,他是一名犹太人,20世纪奥匈帝国德语小说家,现代派文学的奠基人之一。记得在一篇文章中莫言曾经说卡夫卡等是天引小说创作方向的大师。可是,跑了这两家书店都让我有些失望了,估计卡夫卡的小说虽好,但是未必符合大众口味。

对于买书,我总是有一种激情,这是自小就养成的“习性”,记得小时候,小镇上的“新华书店”是我最喜欢去的地方,放学时,三天两头要光顾那里,只要有新的小人书到了,就会将平时积攒下的零花钱毫不犹豫地用到买小人书,那个时候父亲和祖母

对于我买书总是积极支持,尤其是祖

母经常给我零花钱,我几乎都攒下留着买小人书了,后来上中学时开始买小说看,中学离家有十多里远在一个叫太平的乡下,有时候几个要好且爱看课外书籍的同学,约好了驴去五里路远的区政府所在地石涧镇买书,然后大家互相交流着看。那个时候,对于看课外书籍似乎着了魔一般,几乎每天都要看所能看到的书,甚至上课时也偷着看。星期天或放假时,我最喜欢一个人静静地将自己关在房间里,泡上一杯茶,抓上一把花生米,除了吃饭以外,可以从早晨看到天黑。有一次,听说一个同学手上有一本《格林童话集》,于是去找人家借,同学也正看得入迷,但经不住我的死磨硬泡,答应我用一本新书来换,还指定要新华书店里金龟子们在我耳边拍动翅膀的风鸣,享受着阵阵舒爽的凉风从身上略过,不一会儿就会睡着了,醒来时继续看书。那个时候,我每看一本书,自己就几乎融入到书中的故事里去了,有时候好几天还沉浸在书中,那种感觉真的很纯很很奇妙。后来,参军去了部队,每月有了津贴,我就可以更自由地买书了。当时很流行琼瑶的小说和汪国真的诗歌,我几乎将琼瑶、汪国真的能买到的书都买下了,父亲和未婚妻寄给我的一点补贴也

疏枝映青空

□张光恒

疏枝映空,是初冬世界里特有的景象,疏朗而瘦净。

如世间的繁华,起起伏伏,而最终都会消于湮灭一样,所有的树,在夏天里枝繁叶茂的树,其葱郁的叶子,亦全都会在秋的风里被吹落,一棵树,便会显现出铁条质感的满树疏枝,苍劲如虬,稀落如篱,直指青天。

疏枝映碧空的图景,让人心生欢喜。在蛋黄的夕阳落山后,夜的黑没泛上来之前,天空会是傍晚的青蓝色,是那种纯洁到极致的青老蓝,闪着幽幽的光,也像极鸭蛋壳的青玉润色,天空看似高远缥缈,似乎又近在眼前吹弹可破。

这样的碧空,是块天成的“幕布”。戟戟向上的疏枝,映在天空,就成了浓浓淡淡的青黑线条,疏枝纵横,经纬交织,有诸多千奇百怪的图案呈现出,鱼儿戏水,羊儿撒欢,鸡鸭觅食,全都如屏上皮影,又如木板雕刻,更如意蕴深远的水墨国画,舒朗、明晰、清新。这应该是树们,在冬天,以疏枝映碧空的方式,宣告自己生命的另外一种精彩。

我不喜欢深冬里的残星挂疏枝。天寒地冻,冷到活物嘴里呵出的气,都雾化成了烟卤里的老烟。这时候,每个人,都缩裹着过往的温暖烟火,搓手跺脚。疏枝依然硬朗,只是上空的点点寒星,在冷硬的西北风里,在冷漠地眨着眼,有大把的孤寂与冷清,顺着冷冽冽的空气罩下来,铺满大地,让夜走的人,踏动得窸窣作响、飞尘四溅。

书法高手的狂草,满纸都是飞舞龙蛇的“疏枝”,枯瘦欲出。黛色的墨条,如疏枝盘虬,旁逸斜出,枝丫交错,但又顾盼有情,笔画伸展处,便是劲风掠过疏枝的纵

横掣掣;青蓝天空,则是上好的大宣纸,满空疏枝,随风的手摇曳变幻,几可疏可走马、密不透风,书法大家的挥毫泼墨、巨毫走停的气韵生动、跃然“空中”,充满了点划勾连的灵魂挥洒。
疏枝招展,便是鸟儿安家的好处所。横竖交织的疏枝,是天然的屋梁屋脊,过冬的鸟儿,衔来根根草茎,搭织成圆圈的鸟巢,全家老小,就有了一个温暖的家,自己动手,置办房产,还没有房贷的压力,鸟儿定然快乐得很。晨曦中,你能远远的看到疏枝上的鸟巢,像是一个个音符符号,挂在疏枝间,清晰无比。

这样的场景,让我写成了诗;巢立疏枝冷风中,红足黄口独自鸣。料峭冬寒何所惧,高处立定抒己声。我乐呵呵地,拿给做屠户杀猪的的邻居老牛看,不曾想,他极不欣赏,还大大嘲讽了一番,说,你这个,不如我这几句好:鸟儿家安树梢,图个清静逍遥。冬风里头端坐,盼着花满山凹。我连读两遍,果然如此。

疏影横斜水清浅,是千古名句,专写老梅的疏枝。月光泻下来,照在老梅的疏枝上,影子落在清浅的水面上,随水波荡漾而灵动有致,吟风干枯的虬枝,便变得顾盼有了情。吟哦口诵,仿佛看见这首诗的作者,在暗香浮动的黄昏,白衣飘飘,背负双手,倚在院子里的老梅树上,孤独地注视着脚边翩翩起舞的鹤群,幽幽地在思念心中的那个人。

疏枝映碧空,所有落叶的树的疏枝,黝黑如铁;疏枝,都伸向青空,南去的雁阵,啾啾从上而过,远去不见,有孤鸿袅袅升起疏枝间,一切,便成了冬世界最美丽耐读的图景。

千古绝响杏花村

□王征杜

在中国的文化史上,唐诗无疑是一条星光斑斓的长河。如果把几万首唐诗来个综合大排名,我以为,晚唐大诗人杜牧的《清明》足以挤入前五十名。正是这首《清明》,让池州城冠上了“千载诗人地”的美名,也让杏花村享誉海内外,获得“天下第一诗村”的荣耀。

在池州市,杏花村堪称文化地标。在寻寻觅觅中,我们找到了传说中的杏花村。步入大门,扑面而来的恰是一幅江南山水画。呈现在眼前的是一泓约2平方公里的湖泊,湖泊中漂浮着几只乌篷船,随着湖水的涟漪轻轻摇晃。一座三孔拱桥自北向南横跨湖面,连接湖心岛,远看湖心岛上郁郁葱葱,垂柳轻拂湖面,亭台楼阁的飞檐依稀可辨。湖泊东岸,是几座相互独立的古典建筑,在古建筑的后面则是一大片几十层高的现代建筑。湖的右面最远处隐隐约约能看到一座硕大的建筑物似一本翻开的线装书。环绕湖面的是一条弯弯曲曲高低错落的濒湖公路,路面都被湖畔的依依垂柳啊银杏、杏树等花草树木遮蔽。

先有黄公酒,后有杏花村。杏花村之行,就得从“黄公酒垆”说起。酒垆坐落在公园大门口的平台上,在石头垒砌的多层石堆上,横七竖八地堆放着许多酒缸,让人自然回想起“牧童遥指杏花村”诗中的“黄公酒”,以及古人酿酒时“垆边人似月”和“绿蚁新醅酒,红泥小火炉”的风雅往事。
从黄公酒垆出发,沿着湖的左侧绕行,穿行于杏花村中的窠园,通过窠园的宣传牌,可知窠园是当年歙县学博董子修的读书处。行走其间,只见到处是断垣残壁,枯草古井,昔时光景已没,如今遗迹尚

几乎都用在买书上了。

每次买书的时候,我总是有一种情不由己,本来想好了量人为出买上个两三本,可是一旦走进书店就忘乎所以了,总要捧上好几本回来,有时候甚至十多本书,口袋里那点钱不掏空是没法离开书店的,幸而那个时候书价格都很便宜。买回的书放在眼前,总是一种愉悦的感觉。晚上睡觉前,先看一会书,再枕着书闻着油墨香味入眠有一种踏实甜蜜的感觉。

工作后,单位图书馆也有许多的书,买书的习惯依然不改,有些书尽管图书馆里可以借得到,总认为那毕竟不属于自己,只有将书买来了才有一种满足。

这几年,几乎每年都要买一两次的书,可是,读书的时间却越来越少了,除了看一看杂志或快餐类文章,就是在手机上看一看新闻和感兴趣的东西,大部头的小说几乎不看,买来的书都是装装门面,准确地说是自我安慰。没法静下心来读书的理由主要是工作上的事情太多了,但是,仔细分析一下自己,还是觉得仅是一种借口,倘若真的下决心看书,也是能挤出时间的,纵然一天看上两三页,一年下来也能看上两本书的。记得2013年,下决心看完《静静的顿河》,我几乎用了一年的时间,如果是十多年前甚至更早的时间,也就一个月左右的时间就会将这篇四册巨著看完。对于看书变懒,我常常有一种自责,而往往又希望通过买书来寻求安慰,总是寄希望某一天能够闲下来,再安安静静地看一看自己喜爱的书。

可我心里更明白,买书就是看的,那么多钱买来的书都在呼唤着我,我没有理由不理睬它们,否则,我就会让它们失望,更让自己内心失望。

存。穿过窠园,可以看到一座伸入水中的“坐亭”,坐亭四周为大理石护栏,护栏上面刻有许多古诗词,都是千百年来慕名而来的文人墨客拜谒杏花村时留下的诗词。

连接湖滨与湖心岛的拱桥和观澜桥,登临桥顶,凭栏眺望,只见湖面波光艳影,渔舟数点,湖心岛上绿树掩映。步入湖心岛,首先看到的是一面照影墙,上书“佛艺堂”三个大字。湖心岛很小,呈圆形,上有小亭,亭内有铜钟。湖心岛上有一座古建筑——“大夫第”,里面供奉着唐朝最伟大的诗人——李白,大夫第里有一副对联:“盛唐诗酒无双士,青莲文苑第一家”。恰如其分地评价了李白的诗坛霸主地位和仙仙风采。李白一生钟爱皖南,寄情山水,多次游历池州,史志上有李白“三上九华,五游秋浦”的记载,李白在池州的秋浦河,九华山留下了40余首不朽的诗篇,为池州山水增光添彩。

站在湖心岛的最南端,往东看,是三座各自独立又相隔不远的古戏台,里面人影晃动,听声音,似在演出黄梅戏。说起来,池州与安庆隔江相望,黄梅戏的余风流韵自然飘过长江。池州还是中国著名的傩戏之乡,因此,池州人对于戏曲情有独钟。往南细看,则可看到那座似翻开的线装书的建筑物,左侧为文字,右侧为头像,这位长久保留在杏花村里的“文化符号”,就是晚唐著名诗人杜荀鹤,土生土长的池州人,一生写诗300多首,他的那首《山中寡妇》诗,曾入选中学课本。我一直在想:假如杜荀鹤活到今天,他一定会诗兴勃发,热情讴歌今日之家乡发生了翻天覆地的变化

冬季到南方来看绿

□梁惠娣

“不知庭霰今朝落,疑是林花昨夜开。”“旋扑珠帘过粉墙,轻于柳絮杂霜。”“隔牖风惊竹,开门雪满山。”……闲读唐诗宋词,冬天的诗词跃到眼前来,读着读着,冬便驾着冬诗之舟渡水而来了。

与北方的冰天雪地,银装素裹的白色冬景截然不同的,南方的冬天是绿色的。

南方的山是绿的。山上的桉树,尤加利树,榕树……一身古朴庄重的墨绿,像穿着一件绿衣裳,这件绿衣裳仿佛穿了千年,仍不肯褪下,因为那是它们的生命力在象征。

南方的水是绿的。严寒时节,与“千里冰封,万里雪飘”的北国风光截然不同的,是南方的水仍是清莹莹的绿。野外,不知名的绿色藤萝爬满了江堤、河畔,把冬水映得更绿了。藤蔓长出无数细碎的嫩黄小花,一团团一簇簇的,仿佛一袭轻纱,绿得轻盈,绿得热闹。藤蔓探头探脑的,宛如美人临水梳妆。水面上,湖浪翠绿的水浮莲,就像一片绿海,展望,一片绿意舞东风,心里不禁氤氲浓浓的诗意。

南方的田野是绿的。田野上,新种的番薯长出新叶,是一片喜人的新绿。菜畦上,小青菜、生菜、小葱……长势旺盛,每一棵都是鲜嫩嫩绿,这是小家碧玉的绿,绿得可人,绿得诗意。这种绿,新鲜而嫩碧,带着湿湿的雾气,带着泥土的芳香。冬天的

菜畦,仿佛一首绿色的诗,读着读着,就能把你的眼睛染绿。寒冬的晚餐上,当人们看到这一棵棵青绿了,该是多么的惊喜,多么的温馨和亲切啊!

南方的村庄是绿的。竹子是南方的村庄里最常见的植物。竹子在南方温柔的东风里愈发显得挺拔、清明。高高低低的插云天,尖细的竹叶像纷披的绿缎。董必武《病中见窗外竹感赋》里说:“竹叶青青不肯黄,枝条楚楚耐严霜。”写的就是在寒冬里的清劲样子。风吹来,绿叶摇曳,绿意流淌,竹林是一片绿海。有鸽子在竹林间翩然翻飞,远看,仿佛飘海上泛起朵朵白色的浪花。

冬季的南方,景色如画。凡是翻看唐宋诗词,古人描写南方冬景的诗句可谓凤毛麟角,大概阳时候的文人骚客都到北方看雪去了,只有极少数诗人徜徉于冬天的江南美景中,乐不知返。一首唐朝白居易的《早冬》可见一斑:“十月江南天气好,可怜冬景似春华。”宋朝诗人刘克庄在南方过冬,也写了《冬景》一诗:“晴窗早觉爱朝曦,竹外秋声渐觉微。……叶浮嫩绿犹初熟,橙切香黄蟹正肥。荻港渔湾近酒美,菜畦从此莫相违。”在冬季的南方,赏绿观花、饮酒待蟹,是多么闲适的人生乐事呀!

南方冬天满是绿,让你养眼,让你舒心。所以,冬天,且到南方来看绿。