

科技部部长王志刚:2025年中国将成全球最大5G市场

2019 世界 5G 大会近日在北京开幕。

继 10 月 31 日在中国通信展上发布 5G 套餐之后，三大运营商董事长 11 月 21 日再次在北京亦庄聚首。不到 1 个月时间，中国签约的 5G 用户数量已发展到 87 万。记者从大会上了解到，5G 发展步入下半程，加快 5G 应用部署，已成为业界探索的重要方向。

5G 用户群迅猛扩大

工业和信息化部党组书记、部长苗圩在开幕式上表示，进入 5G 时代，在第三代合作伙伴计划 3GPP 总体框架下，各国电信运营、设备制造企业和研究机构共同努力，推动形成了全球统一的 5G 国际标准。成果来之不易，需加倍珍惜。从技术研发看，国内外企业围绕标准、研发、试验、应用等深入合作，有

力推动了 5G 技术和产业成熟。

在业界的共同努力下，5G 发展势头良好。苗圩说：“中国正式启动 5G 商用服务后，目前全国已开通 5G 基站 11.3 万个，5G 套餐签约用户数 87 万。”

科技部部长王志刚预测，2025 年中国将成为全球最大的 5G 市场，并将创造数万亿元的产值，未来 15 年 5G 将为全球经济增长贡献 3 万亿美元。中国愿意用更加开放的姿态，和各国携手同行深耕通信产业发展。

5G 发展成果将惠及更多民众

工信部副部长陈肇雄认为，5G 发展步入下半程，难在应用、要在应用、重在应用，亟需国内外产业各方合力打通 5G 应用推广的“中梗阻”问题。陈肇雄表示：“让 5G 发展成果更好地满足人民日益增长的美好生活需

要。”要大力发展“5G+”服务新模式新应用新业态，推动新型信息消费提质扩容，深化 5G 与教育、医疗、文化、智慧城市等领域的融合应用，创造公共服务、媒体内容新供给，提升管理服务精准化水平，不断增强人民群众的获得感、幸福感，让 5G 发展成果惠及更多民众。

5G 应用加快落地

加快 5G 应用部署的号召得到了业界的积极响应。在当天主论坛上，华为董事长徐直军第一个代表产业界发言。他说，中国在频谱资源、基站站址数量及建设能力、消费者的认知和需求、行业与企业的参与度、政府的支持等方面都是全球领先的。同时，中国拥有最完善的终端产业链与全球领先的 5G 技术，中国企业智能手机出货量全球占比超过 50%。只要充分发挥这些

优势，中国就能做成全球最好的 5G 产业。

小米集团董事长雷军带来了 5G 应用落地的实际动态。他说，在距离亦庄国际会展中心不到 10 分钟车程的地方，小米的未来工厂即将建成，预计 12 月底正式投产。这座智能工厂主要研发和生产小米旗舰手机，第一期的设计产能是 100 万台手机。

中国移动董事长杨杰介绍，在应用方面，中国移动积极对接国家和地方发展规划，面向 4K/8K 超高清视频直播、无人驾驶、智慧楼宇、远程医疗等 100 个示范应用场景广泛开展实践。接下来，“中国移动将深入实施‘5G+’计划，做网络强国、数字中国、智慧社会建设的主力军，努力成为推动 5G 发展的中坚力量。”

上海证券报



福建建阳打造“建窑建盏”文化名片

11 月 8 日，顾客在南平市建阳区一家建盏工艺品店选购建盏。福建省南平市建阳区是建盏发源地。近年来，建阳着力挖掘建盏文化潜力，以技术革新、工艺创新驱动发展活力，以“工匠精神”打造“建窑建盏”品牌，引领建盏文化产业稳步发展，2018 年产值达 16.5 亿元。截至 2019 年 10 月，建阳全区共有建盏企业和个体户逾 3000 家，规模以上企业 7 家，省级文化产业示范基地 1 个，从业人员 2 万多人。“建窑建盏”已成为建阳区文化产业的亮丽名片。

李 鹏 摄

金鸡百花电影节见证中国电影“新力量”

11 月 23 日晚，第 28 届中国金鸡百花电影节在厦门落下帷幕。闭幕式上宣布了 19 个金鸡奖奖项，王景春和咏梅凭借在《地久天长》中的出色表演，分获最佳男主角和最佳女主角奖。

在 5 天的时间里，这场中国电影界最权威、最专业的盛会，设置了九大论坛，开展了 66 项各类活动，全方位见证了中国电影故事的新表达、电影人才的新传承和电影市场的新气象。

故事新说

执导《红海行动》的林超贤获本届金鸡奖最佳导演奖。这部根据也门撤侨真实事件改编的影片，正是中国近年来正能量、主旋律电影新气象的缩影。

近年来，《湄公河行动》《智取威虎山》等主旋律电影借鉴了商业电影的叙事方式和明星效应，人物刻画立体丰满，摆脱了过去“高大全”刻板形象，取得了不俗的票房成绩。

今年国庆期间，全国电影票房达 50.5 亿元，成为“史上最强国庆档”，新中国成立 70 周年重点影片《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》位列档期票房前三名。

《我和我的祖国》故事之一《相遇》的导演张一白说，今年国庆档的主旋律电影都取得了很大的成功，其原因在于每个故事都是中国人的故事，每个故事都是真实的情感。

本届金鸡奖将最重要的奖项——最佳故事片颁给了《流浪地球》。评委会高度评价称，《流浪地球》以恢宏的场景设计、震撼的设计效果，先进的特效技术，严谨的科学探索，实现了中国科幻电影的全新跨越。影片围绕“人类命运共同体”这一时代主题，在宏观叙事和人性微观描述之间获得完美平衡，温暖而有力地表达了对未来世界的历史责任。

导演郭帆说，如果放到全球的科

幻片序列里，《流浪地球》只能得及格分，目前正在和团队准备《流浪地球》的续集，未来在创作上将更注重人物塑造和情感，同时在美术和特效方面做得更为精细。

传承有序

在本届金鸡百花电影节上，文牧野执导的《我不是药神》获最佳导演处女作奖。青年导演大放异彩，为中国电影的未來打开更多想象空间。中国艺术研究院影视研究所所长丁亚平说，截至目前，2019 年电影票房已经超过 580 亿元，而国产影片的份额超过六成，其中票房和口碑双赢的好作品有，百分之七八十都是中青年导演创作的。

中国电影导演协会会长、“青葱计划”发起人李少红表示，该计划实施四年来，旨在其优秀电影项目从剧本、制作、投融资、宣发等环节进行全产业链扶持的公益性电影活动。每年有 5 位优秀青年导演的院线电影项目创投成功，每人将获得政府的百万元项目启动扶持金，并由重量级导演担任监制。

电影节期间，5 位“青葱计划”导演推介了自己的作品，其中泉州籍导演叶谦的作品《番薯米饭》通过闽南农村空巢老人的暮年故事，展示了泉州特有的地域文化和风土人情。片名是闽南老百姓日常饮食地瓜稀饭，寓意“生命的真谛就藏在平凡生活之中”。

担任“青葱计划”导师的陈思诚说，中国电影需要发掘更多有才华的青年导演。“中国比较缺类型片导演，缺未来能操作商业大片的导演。希望‘青葱计划’拔出好苗子。目前网剧《唐人街探案》已经是年轻导演执导。”

市场新风

王景春和咏梅分获本届金鸡奖最佳男主角和最佳女主角奖，王志飞和吴玉芳分获最佳男配角和最佳女配角奖。他们无一例外都是“老戏骨”。本届电影节上，倡导演艺新风尚、找回表演初心，已成为电影人和观众的广泛共识。

中国影协副秘书长毕文宇说，近年来我国电影事业蓬勃发展，但少数演员不知不觉从电影创作者的身份上偏移，缺少对行业的坚守和坚定，因此呼吁演员和电影创作者们能回归艺术本心，聚焦艺术创作本身。

可喜的是，观众用脚投票，粉丝电影的市场号召力已经下降，“流量大片”屡屡“扑街”，演员高片酬得到抑制，中国电影事业健康发展的大幕徐徐开启。而电影市场的良性发展，对演员的个人能力及自我修养提出更高要求。

在以“演员的自我修养”为主题的电影节配套教育论坛上，段奕宏说，真实是做演员的追求，是表演艺术的生命，一切表达都源于生活的真实。万茜直言，演员花功夫体验生活是本职，而不能成为演员拿来吹嘘的资本，演员应该融入角色的生活，让角色从自己身上“长出来”。

中国电影市场化、产业化改革近 20 年来，观众逐渐走向理性成熟，低级搞笑、视觉奇观已不能满足观众的口味。观众不仅琢磨剧本的逻辑，还要求影片有思想深度，这要求创作者拿出更有诚意作品讲好中国故事。

徐峥说，中国观众成长非常快，他们对类型的接受度高，对新题材、新内容都充满期待，每个电影人应该付出更多的努力。

“随着《我不是药神》等现实主义题材获得成功，未来既有思想深度、又兼具娱乐性的影片将推动中国电影持续良性发展。”张一白说。 新华网

单霁翔谈建立 5G 故宫：一部手机将知晓故宫万事

“只有展现在观众面前的文物才是神采奕奕的，才是有尊严的。我们将建立 5G 故宫，以后民众只需通过一部手机，便可知晓故宫万事。”11 月 24 日，故宫学院院长单霁翔现身杭州，开讲“文化的力量：让文化遗产资源活起来”。

身穿中式对襟衫、脚踩黑色布鞋，单霁翔一现身，现场便掌声雷动。自今年 4 月卸任故宫博物院院长以来，退休了的单霁翔从故宫博物院的“看门人”变为中华文化的宣讲人。

2020 年，紫禁城即将迎来 600 岁的“生日”，“把壮美的紫禁城完整交给下一个 600 年”是单霁翔最大的心愿。在当日的活动中，其表示，随着技术的发展和观众参观需求的激增，5G 技术赋能故宫文物保护是未来努力的方向。

“建立 5G 故宫的目的有两个，其一是实现可移动文物和不可移动文物实时监测，其二是希望观众能凭借一部手机实现故宫的参观。”单霁翔说。其坦言，因故宫面积很大，不少第

一次来故宫的游客常会跟着人流走，对各建筑的位置没有直观的概念。希望未来每一位观众都可以通过手机了解到展览的数量、位置、内容和参观人数，寻找到距离最近的洗手间，随时了解文化创意产品的售卖位置和存量等。

“故宫博物院院长是个高风险的岗位，保护文物必须万无一失，因为‘一失’便是‘万无’。”在单霁翔看来，对故宫博物院最好的保护就是让文物“活起来”。保护文物不是故宫文物工作者的专利，每个人都有保护文物的知情权、参与权、监督权和受益权，只有让民众爱上文物、喜欢来故宫，文物才最安全。

“明年故宫就 600 岁了，我们要开放更多区域，举办更多的展览，并根据观众不断变化的需求和时代发展，实现从资源数据化到数据场景化、从场景网络化到网络智能化的转变，将故宫打造成为亿万级、十亿万级的博物馆。”单霁翔说。

中国新闻网

中国累计出口自行车超 10 亿辆

前三季度电动自行车产量增长 20.15%

11 月 22 日，由中国自行车协会举办的“2019 中国自行车产业大会”在北京举行。记者从会上获悉，今年前三季度，中国轻工业继续保持高质量发展，规模以上企业利润总额增长 9.19%，高于全国工业 11.28 个百分点。而在轻工业成绩单中，自行车行业特别是电动自行车格外亮眼，电动自行车产量增长 20.15%，利润增长 16.92%。自行车行业持续健康向好的基本面没有改变，高质量发展的态势正在形成。

从小到大，产量世界第一

中国轻工业联合会会长张崇和表示，70 年来，中国自行车行业由小到大，由弱变强，实现了历史性的跨越。

据统计，中国自行车年产量，从新中国成立时的不到 2 万辆，提高到 8000 多万辆；电动自行车不仅是中国首创，更从无到有，发展到目前的年均产量超 3000 万辆，年产值超过千亿元，创下又一个“世界第一”。

目前，中国自行车社会保有量已近 4 亿辆、电动自行车近 3 亿辆，均位居世界第一。

中国自行车协会理事长刘素文介绍，中国自行车、助力自行车和电动自行车，已累计出口超过 10 亿辆，进入全球 160 多个国家和地区，为当地人们便捷出行提供了更多的选择。同时，中国自行车企业海外投资、设厂的规模不断扩大，不仅为东道国提供人才、资金和技术，还增加了当地就业和税收，更惠及当地民生。

绿色出行，让生活更美好

中国是自行车大国，自行车的出行既节约了能源，又减少了污染，更有益于身心健康，日渐成为中国人青睐的出行方式。

刘素文说，全社会要增强自行车绿色出行理念，推动创造良好的产业发展环境，鼓励绿色出行，满足人们的多元化出行需求。自行车行业期待国家有关部门和各地在科学规划的基础上，大力采取兴建自行车专用道等有效措施，以切实保障“绿色出行”战略实施。

创新驱动，重构自行车产业链

新技术与制造业加快融合，深刻影响着产业生态和竞争格局，自行车行业也正在经历有史以来最大规模和最大力度的产业链、价值链重构。

刘素文说，新能源、新材料、工业互联网、5G、人工智能等新技术与自行车行业的转型升级形成交汇，大数据应用让行业创新变得更有支撑。

深圳易马达科技首席执行官黄嘉曦表示，作为一家智能换电企业，易马达致力于让骑行用户通过 APP 在几分钟内找到最近的换电站，几秒钟就能把电池换出，骑走电动车。我们要让电动车变得更加智能、更加容易被管理，让能源污染可以得到控制，让老百姓可以享受到更安全、更绿色、更规范、更便捷、更节省的能源使用方式。

人民日报海外版

重庆大学 92 岁教授 能快速背诵 400 字诗文

都说人老了忘性大、记不住事，92 岁高龄的重庆大学教授刘南科却不以为然。长恨歌、琵琶行、葬花吟……这些长篇幅的诗文，就是正在读书的学生背起来也相当吃力。但在刘南科眼里，这些都是“小儿科”。

时至今日，他仍然坚持抄录和背诵的习惯。用他的话来说：“短小的诗文我常能过目不忘，长一点的诗文多看几遍也能倒背如流。”

4 年私塾打下了背诵的基本功

提及为何记忆力会这么好？刘老说，可能和他读过私塾有关。

刘南科出生在四川省威远县，6 岁进入私塾读书，一共读了 4 年。他说：“私塾老师什么也不教，也不讲解，就是我们天天背诵，背不下来就会受罚。”那四年里，他背完了《三字经》、《千字文》、《百家姓》和《增广贤文》等。

“读了四年，什么都没学会，就学会了背书。”刘老说，4 年后他去了公办小学插班，开始系统学习，在威远县中学读初中，在蜀光中学读高中，直到后来考入重庆大学，“之后的学习很顺利，我发现背诵和记忆帮了我的不少的忙，私塾的学习为我打下了基本功。”

超强记忆让他顺利留校当老师

1947 年，刘南科到重庆来考学，一共考了清华大学、重庆大学、华西大学和乡村建设学院四个学校，除了清华没考上，其余都考上了，最终他选择了重庆大学土木专业。

好记忆除了让他在学习上事半功倍，也为他以后的就业和工作带来了方便。刘老回忆道，当时老师教的一道例题很难，占了教材的四五十页之多。由

于知识点是分散的，老师讲了前面，往往又会让人家翻到后面去找内容。“当时老师教着累，学生学着也累。”刘老说，在第一课结束后，他就将例题里的知识点全都记了下来，老师一讲到哪个知识点，他就能迅速说出知识点在哪一页。这个本领让他得到了老师的青睐，成为了助教，也为以后顺利留校打下了基础。

毕业后，刘南科顺利留校。他一直坚持背诵，将所讲课程的教材全背了下来。刘老说：“我每次上课前会认真写讲稿，但是讲课时，一眼讲稿都不看，全背到了脑袋里。”

这样讲课的效果很明显。刘老说：“我在课堂上能够和学生充分互动。同时，学生遇到问题来咨询时，我总是很快告诉学生，这个问题可以在教材的哪一页中找到答案。”

现场背诵 400 字五言顺口溜

为了验证自己的记忆力，刘老专门露了一手，他把一张抄有 400 字顺口溜的硬纸板递给了记者，便开始大声背诵起来。

“一九三九年，国内火连天。流浪贵州地，辗转四川……”刘老一边背诵还一边讲解其中的内容。他这个顺口溜是重庆大学原副校长金锡如所写，既讲述了金锡如自己的一生，也可以从中看到重庆大学的发展简史。背完全文，刘老只用了短短两三分钟的时间，而且只字不差，没有一次停顿。

这还不是最快的。随后，刘老又拿出了一篇《锦绣天府塔赋》。这篇赋也有 400 余字，刘老背得特别快，差不多一分半钟就背完了全文。

在刘老看来，记忆和兴趣是分不开的。他背诵自己喜欢和感兴趣的文章就会特别得心应手。 重庆晨报