

二月春寒一过,风儿便唤醒了大地,所有的生命都把积蓄了一冬的力量迸发出来。

“最是一年春好处,草色遥看近却无。”没错,我就是这样觉得,要有这样一个秩序:最是一年春好处,百草萌生。你看,凡是有泥土的地方,那一簇簇的草芽,齐心协力地冒出芝麻粒大小的小脑袋,细细的茎是透明的。不要看那小小的一棵,成千盈百上亿合起来,远远望去,那草色淡淡,映入眼帘,给春天的世界涂上一层充满生机的底色。

然后,在你不经意间,它们就舒展开狭长的叶子,渐渐,渐渐绿起来,越来越绿。

于是,一切都在这浅淡柔和的新绿上,一日日生动起来。先是池塘边鹅黄色的迎春,一朵,两朵,笑着闹着,直至成串,终于成片成片地铺展开来,金灿灿的那么温暖。

靠窗的春梅当仁不让,花苞由小米粒般开始鼓胀,扣满每一根枝条。不知是那个夜晚,春风的脚步经过梅林,花儿就绽放开来。没有绿叶的参杂,一

花名香鸢尾

□若荷

我刚调入新单位上班时,看到四壁皆橱的办公室里,桌椅板凳间摆放了许多花,它们从此陪伴着我,让我扎扎实实做着属于我的工作范围之内的事。那些花不是什么名品,无非是冬青、兰草之类,大概是为了让它们吸收办公室装修的气味。有一种叫作满天星的花,茎叶纤小,整个叶分裂为三瓣,每瓣都有一个心形的叶线。它根须发达,枝叶茂盛,这种花可观赏,只是因为不是开花的季节,整个植株除叶茎的绿色之外,再无其它可观的颜色。据说开出的花是粉红的,如果是在花期,花儿多得就像满天的星星,故而叫它“满天星”。

还有一种花,它的模样更像是一把草,从外形看像极了田间野地的小麦草,同事告诉我说这是香雪兰。我到办公室的时候是秋天,香雪兰已生长有两寸高,那碧绿的生肌告诉我,它绝不会停留在这样低矮的高度。果然一个月之后,它又长高了十多公分,并且从簇新青绿的枝叶间,斜斜的窜出几支花穗来,上面布满了花苞。又半月有余,花苞开始抽蕊开花,它的花瓣洁白,花蕊则微黄,在绿意盎然的花丛中,高过枝头,尽显其高贵与典雅。

香雪兰形若萱草,但比其小,花瓣顶端饱满,具有浓郁的芳香,在花开的日子里,何止是办公室啊,整个楼道都弥漫在它的香气里。从那时起,我认识了这种花。我还知道,香雪兰的花钟球形,十月种下,十一月份就会发芽,春节至正月十五花期最盛,洁白的花朵像征着岁月的安详,也像征着主人无上的气质与高贵。因此爱花的人,喜欢在这个时节种上几盆,装饰新年打扫一新的客厅。一边是墙上张贴的红“福”字,一边是花香扑鼻的香雪兰,给朴实平凡的小家凭添许多温暖。

我到单位的第二个秋天,便得到香雪兰球形的花种,开始在家里自己栽种。那年冬天,外面天寒地冻,没有取暖设备的冬季,许多花都落光了叶子,冻得瑟缩,有叶也紧抱着枝干,

二月浅浅春

□梁惠娣

时间跨过二月的门楣,春就迈着小碎步轻轻浅浅地走来了。二月春浅浅,却惹人深深的爱与满心的欢欣。

二月的田野是浅的。最早知晓春消息的是小草。它最勤快,悠悠地从泥土里钻出头来,伸了伸懒腰,摇摇嫩黄的头,欢喜地看着这个焕然一新的世界;随处可见的荠菜,着一身浅绿的新装,像刚入学的小学生一般踉踉跄跄;河畔长堤旁长满了不知名的野草藤萝,细细碎碎的枝叶满是浅绿的绿,像绿衣绿裙的七仙女遗落在人间的一袭浅绿的轻纱。

二月的花是浅的。我家院中,一株隔年的杏树,开出粉白粉白的杏花,开得淡雅娇羞,令人想起杏花诗句来。北宋诗人梅尧臣《初见杏花》有:“不待春风遍,烟林独早开。浅红欺醉粉,肯信有将梅。”陆游《临安春雨初霁》也有“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”之句,令人遐想无限。阳台上的月季也在开,粉红的、淡黄的,都是不张扬的浅色花儿,小家碧玉一般,低低地开着。邻家院墙边的桃树,黑褐色的铁枝铜干中孕育着浅红色的蓓蕾,像少女羞赫的心事。二月的花,都是谦逊的浅色花儿,从不哗众取宠,不骄傲张扬,而是低调地开着,开出一片浅淡素净的春色。

春来几多好

□王霞

片片,红的像火,粉的像霞。

随着草色渐渐清晰,迎春退场,春梅谢落,樱花、海棠、蔷薇等等一干花儿们又开始热烈起来,争先恐后地燃亮人们的眸子。

除了碧草青青,花儿姹紫嫣红,春天里还有两件美事。

“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢”。这个季节,风高不寒,正适合放风筝。逢到休息日,你如果寻到一个空旷的场地,就会发现:一定有很多人扶老携幼,举着线轴,扯着长长的线。有孩子,也有大人,跳着、跑着、欢叫着。那些样式、大小、色彩各异的风筝就在空中高高低低地飘摇着,引逗着人们的视线,舒缓着人们在紧张生活中的心情。你看,那些快活的人们,一定是忘记了年龄,忘记了身份,忘记了所有的烦

忧。此刻,人与自然就是这样喜乐交融着,感染着。

就是平时,你在马路上匆匆走着,不经意地一抬头,突然就看到高楼的后边,高高的一架风筝飘摇到一个点。你由不得就会停下匆匆的脚步,痴痴地看上一会儿。

“梨花庭院香飘满,架架秋千笑声软。”荡秋千是春天的第二宗专属于女孩儿的美事。

儿时家在北方,阔大的院子里,有两根又粗又高的木桩,高高的梢头有巨大的铁环,据说那是母亲生了大姐后父亲的杰作。每年春天,风儿把刚爆芽的柳枝吹得飘飘摇摇时,父亲便将那捆粗麻绳抱了出来,细心地一处处检查,若有磨损就换上新的,然后爬上高杆,若结实实地拴好,绳子的

下端同样系上一块长方形的厚木板。每逢这个时候,我都开心地跟着父亲转悠,眼巴巴地等着秋干的完工。父亲每次忙好这一切,都是要先上去试试。到我能荡秋千时,父亲已经不年轻了,但他坚持一定自己先试试,才放心。全赖从小习武,父亲的身手依旧敏捷。他站在秋千板上,身子随着秋千的荡起一曲一伸,飞到高处时,还会转个身,引得我在下面欢呼。

轮到我了。我坐在秋千上,双手牢牢抓着绳索。父亲拉着秋千尽量向后,然后推出去。秋千高高荡起,风儿在耳边呼呼响着,我就像生出了翅膀,飞上了蓝天。秋千高起,我的双腿就蜷起来,下落时,就伸得笔直。一旦慢下来,父亲就在我的后背加上一把力,复又高高飞起。快乐如我,那笑声似乎能穿透岁月,在今日仍在耳边回响……

春天多好!那么多新的生命,那么多让人快活的事情。春天,是大自然,也是命运的恩赐。



铜官山 春心飞扬

春到人间草木知

□江初昕

立春了,气温也逐渐上升了,大家脱去了厚重的棉袄。小河开始解冻,清冽澈澈,一路叮咚,或急或缓,款款流入林野幽径。此时,被人们忽视的小草也正默默地生长着,穿出石隙、隆起硬土、迎春风、沐春雨,一寸寸地长高,一点点地向上攀爬,用它那么点浅浅的嫩绿,渲染着春天的生机与活力。即使有些草根被厚厚的泥土盖得严严实实,但春天一召唤,小草依然从地底冲了出来,草尖上还携带了黄色的土渣。小草顽强地从解冻的大地里探出头,直起腰。小草依然容颜未改,依然匍匐在地上,染绿大江南北,装扮锦绣山河。

在这个料峭的早春里,行走在乡间的田野上,看得最多的就在匍匐在地上的荠菜了。密密匝匝簇生一起,墨绿一片。它不畏严寒,蛰伏了一个寒冷的冬季,卧霜枕雪,终于盼来了春天的暖阳,紫红色的叶片开始泛青,绿汪汪的透着水嫩。一到春天,便念念不忘荠荠菜香味来。早春时节,提个小竹篮,拿把小剪刀,欢天喜地的走在田野,风柔柔的吹着,阳光温暖的照在身上,风中带有泥土的芳香。田里的麦苗绿油油的,一望无际。我们一边嬉闹着,一边挖野菜。荠菜叶子有齿一样的豁口,带有一种特殊的清香,十分容易辨认。玩了半天,我采到的荠菜便满满一小竹篮。拿回家中,母亲将碧绿的荠菜洗干净剁碎了,加上瘦肉,包成饺子,鲜香美味。

除了荠菜外,还有灰灰菜、马兰头、野艾草,小径田埂上都返青了,叶尖上顶着枯叶,探头探脑的朝外面张望,一副俏皮可爱的样子。远远眺望,田间地头、丘壑斜坡,好似铺了一层柔软的浅绿色的绒毯。漫步乡村原野,小草那润人肺腑的绿意令我目清眼爽,心旷神怡。俯下身子,轻轻地闭上双眼,深深地吸气,舒畅地把春天的气

息吸进鼻腔,咽进喉咙,尽情地享受着大自然的恩赐。芳草茵茵,践踏何忍?那就用手去轻轻地触摸吧!草尖从掌心滑过,思绪飘荡在绿海里,心中升腾起一种无可言明的感动。如此纤弱的植物竟然有这样不屈的生命,硬朗地笑对春风,引得桃红柳绿,蝶飞蜂鸣。

早春的清晨,一阵唧唧啾啾鸟雀欢快的鸣叫声,几只鸟雀儿在树枝上跃上跳下,搅动着丝丝缕缕的春光,粉头粉脸忽闪忽明,初春的诗情画意就此蔓延开来。早春的田野里,最平凡的花莫过于地上的花,紫云英、风信子、二月兰、紫花地丁、婆婆纳。河滩上的野花真不少,虽说不少那般的起眼,不像花圃里雍容华贵,但也姹紫嫣红、争奇斗艳,铺天盖地,令人目不暇接,随意采摘几朵,慢慢品读,不知不觉已陶醉其中。紫花地丁生长在河滩上,匍匐于地上,谦卑而顽强,纤细的叶柄上长着淡紫色的小花,小花的一边有弯钩一样的尾部。小时候,就经常和同伴来到河滩上,在蓬松的草地上,或躺或滚,自由散漫。还有那种婆婆纳是不畏惧寒冷,在春寒料峭的早春返青了,接着就把圆圆的小花举起,虽然是那么的不起眼,但圆圆的花儿像一张张笑脸,迎着寒风,对着每一位路过的人微笑。

春风拂面,暖阳满怀,在这个阳光明媚的春景里,流淌的小河边杨柳飘拂,一群鸭子正在水里游弋着,不时仰脖“嘎嘎”叫上几声,激起的涟漪充满了生机。郊外的山间溪畔,踏着散心的人络绎不绝,到处充满了欢快的笑声。看到眼前一幕,不觉吟哦起南宋诗人张栻的《立春偶成》:“律回岁晚冰霜少,春到人间草木知。便觉眼前生意满,东风吹水绿参差。”返青的草色,低垂的杨柳,嬉戏追逐的人群,好一派人间春光美景。

迎接春天

□张培胜

五彩斑斓的梅花,轻盈如蝶,飞舞在天空,撕碎旧岁的年历,飘落在时光的驿站,留在孩子的张张稚嫩笑脸,刻在老人的条条交错的皱纹里……这是戊戌年最后的一天,留给我的身姿,有些着急,有点张狂。我在风里,领略岁月的风姿。

辞旧,迎新。两个词涌上心头,我站在岁月交接的路口,不是站在希望的路口上,春天还没到来,冬日的阳光有了温暖,温暖得我想脱下一件衣裳,好好让阳光把我的心烘透。忽然,温柔的风起了,拂着我的脸,瞬间,温暖里有了一股冷意,不自由自缩了一下脖子,我心头一紧,噢,是风在提醒我,这是冬天。于是,心里似海,荡起一阵阵小小涟漪,思绪有了迁移,追求的路,有萌发了新绿的嫩芽,多少向往,描绘缤纷的花雨,多少辛劳,酝酿出醇香的果实,多少梦想,挥墨了斑斓的图画,多少成功与失败,谱写了新春开篇的颂歌。

大街小巷,多乡村村,大包小包,领老带小,匆忙奔向一个向往的地方——家,回家过年,成了这个时候的主题词。是的,是过年,也是新年,凝聚亲人的好好的团聚,升华亲人的血脉情深。在家的老人眼睛,盈满对孩子的牵挂,幸福和惬意,张罗好菜,准备好酒,打扫清洁,贴上红红的春联,挂起红红的灯笼,孩子红红的衣裳,脸上还涂上红红的颜色,这一切,只为营造一个好好的氛围,为的是,迎接浓浓的亲情。村里高兴的小伙,自发敲起喧

立春探春

□钟芳

“立春一日,水暖三分。”立春是春季的第一天,万物复苏,大地回暖。它是农历二十四节气中的第一个节气,标志着冬季的结束,也是春天的开始。古籍《群芳谱》就有“立,建始也;春木之气始至,故谓之立也”的记载。今年的除夕是立春。

立春有三候,“一候东风解冻,二候蛰虫始振,三候鱼陟负冰”。从这一天一直到立夏这段时间,都被称为春天。在人们的心目中,春是温暖,是鸟语花香的季节。立春后,气温开始回暖,白昼变长,风柔了,地润了、山青了、水涨了、太阳暖了,一切欣欣向荣,给人以崭新的希望。早春的作物全都粘着晶莹的水珠长势加快,油菜抽苔,新麦拔节,空气里湿润润的带着一些馨香。

一年之际在于春,春意沐浴着东风而萌动,这是人们最高兴的赏心乐事。在古时,人们非常注重立春这个节气,并举行隆重的仪式,来迎接春天的到来。“草木之萌必因兹而动矣,原野之率亦自此而启之。”立春这一天,天子亲率文武百官,于清晨到东郊迎春,行布德施惠之令,祈祷来年丰收,生活祥和。迎春活动特别喜庆隆重,回到宫廷后,天子还要向百官赐金钗春幡,百官们欢笑着戴在官帽上回家,于是有了“牡丹芍药蔷薇朵,都向千官帽上开”的绮丽。到了清代,迎春仪式演变为社会瞩目、全民参与的重要民俗活动。据《燕京岁时记》中记载:“立春先一日,顺天府官员,在东直门外一里春场迎春。立春日,礼部呈进春山宝座,顺天府呈进春牛图,礼毕回署,引春牛而击之,曰打春。”

如今,春天来了,暖阳初升,天空明澈,南燕归来,春风带着细细的雨丝,吹

抢红包

□熊燕

婆婆念书不多,大半辈子都生活在农村,纯朴、善良、勤劳。过年的时候,婆婆一个人忙里忙外,不让我们插手。

除夕守岁,我和老公儿子每人一部手机,乐呵呵地玩抢红包抢龙游戏。老公发了10元红包,儿子抢了9元,我却只抢了1分,悬殊太大,大家笑得前仰后合。婆婆也跟着我们笑,却只是讪讪地陪笑。婆婆也跟我们笑,却只是讪讪地陪笑,眼神里飘着失落。

我心中一动,问婆婆:“妈,您的新手机呢?我拉您进群,咱们一起抢红包。”这次回家过年,我给婆婆买了部智能手机,帮她申请了微信号,告诉她发微信,看视频,听音乐。婆婆很高兴,当时翻来覆去反复练习。可是,这几天却没看见她用新手机。

婆婆毕竟快70岁了,接受新事物有点慢。我太大意了。

我接过婆婆的手机,继续教婆婆。老公拿来一支笔和一张纸,将用

天的锣鼓,跳起欢快的舞蹈。热气腾腾的年夜饭,摆上桌,张张笑脸,杯杯醇酒,对对“福”字传递的是情意,句句“新年好”送上的是祝福。是吧,人们在享受春天了,迎接春天了,处处皆春意。

春天的步履,透过绽放的红梅向我们走来。新春的花摇曳着春姑娘的微笑,悄然飘落在窗棂,为亲朋好友送去新春的祝福吧,发条短信,在微博上留言,在博客上发布信息,还不足,干脆打个电话,给远方的朋友一个满满的祝福。温馨,美妙的时刻,讴歌春天的声音,一浪高过一浪,在每个心灵奏响着兀,春天的韵曲,是春天的前奏曲,当然动听,爱听。

“尽日寻春不见春,芒鞋踏遍陇头云;归来笑拈梅花嗅,春在枝头已十分。”在人们的期待的祝福声中,春天的气息已蓦然飘来。那一定是,轻风拂面、杨柳吐丝、鸟语花香、蜂喧蝶闹、奇山叠叠、绿水盈盈……重要的,这个时刻,一定是冷清和孤独无缘的时刻。一年之计在于春。春天只有梦想种下,把希望埋下,爱情的玫瑰,早已积蓄力量,等待那个多情的少男少女,来与它亲密接触。

梅花还在空中飘舞,那是新年的请柬,邀请我们开始新的征程。跨进新的一年,振作起来吧,有亲情相伴,有爱人相随,把忧伤与不快,把抱怨与困惑,都抛到九霄云外去吧。让我们张开双臂,用心聆听春天的脚步,迎接那属于自己的人生春天!

立春探春

□钟芳

拂枯黄的大地,一切绿色重回人间,人们纷纷到大自然里去,尽情地享受春天的赐予。我们也迫不及待地走出家门去探寻新春。

“今朝立春好天气,况是太平朝野时。”虽然立春的气节到了,但全国大多数地方还是很冷的“白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花”的景象,天气乍暖乍寒。我和儿子漫步在山坡上,此时的大地依然一片迷蒙,田野里的冬麦和油菜上,还有一层晶莹的雪花覆盖着。儿子唠叨着:“妈妈,这哪像春天的样子,春天在哪里啊……”我俯首悉心观察脚下的泥土,那些争先恐后萌芽的一棵棵嫩绿的小草,正在仰面朝天,快乐地微笑着,要是不留意,还真不易发现春天的信息早已悄悄遍布于大地。它们正把无边的寒冷散尽,把春意阳光一般地铺展开来,静静地聆听,我似乎还能听见它们的窃窃私语,它们是春天的使者,让人们感到春意的盎然和快慰,让大地变得充满生机和希望。

来到河边,河里的冰已开始融化,流水欢快地奔向远方。风乍起,微波荡漾,荡起片片涟漪,许多只鸭子在嬉戏,它们时而浮于水面,时而潜入河底,时而扑闪着翅膀。“春江水暖鸭先知”,这些鸭子正告诉我们:水暖了,春天来了。岸上,有几棵柳树开始泛出淡淡的鹅黄的蓓蕾,柔柔的枝条在在风中翩翩起舞,是那么的婀娜多姿,妩媚动人……遥遥望去,河边玩耍的孩童脱去了厚厚的棉衣在追逐玩耍,一个个脸上红扑扑的,像熟透了的苹果。

立春了。一泓春水,一群野鸭诠释着春天的全部奥秘。一点鹅黄,一抹新绿,无不洋溢着大地的春容。不经意间,春天的气息已蓦然而来。

抢红包

□熊燕

法画成图形,让婆婆一目了然。婆婆这次学得比较快。看婆婆学会了,我将婆婆拉进群,先转200元给婆婆。又在群里发了一个红包。喊婆婆:“妈,抢红包,快。”

婆婆又激动又有一丝恍惚,不敢将红包点开。我牵起婆婆的手,将她的食指放在手机屏幕上轻轻一点,红包进入婆婆账户。婆婆看着屏幕上显示的金额,眼睛亮亮的,笑容从嘴角蔓延,脸上的皱纹一下子舒展。

婆婆学会抢红包后,我又教婆婆发红包。婆婆的红包刚发出去,我们就开始抢,婆婆也抢,很快就抢完了。婆婆是最佳手气,按规定要接着发。婆婆很开心,又接着发。这次儿子是最佳手气,儿子高兴得手舞足蹈,接着发红包。儿子将红包发出来后,婆婆低头给花盆添水,我大喊:“妈,抢红包。”婆婆这次不用我教,食指轻点,红包进口袋,婆婆笑得合不拢嘴。

这个除夕,我们是在抢红包的欢声笑语中度过的。婆婆笑得最舒心,最开怀。