

# 首超90万亿元！中国经济交出稳中有进成绩单

1月21日,位于北京西长安街的国务院新闻办发布大厅内,新鲜出炉的2018年中国经济数据材料,很快被现场的中外媒体记者一抢而空。在全球经济和贸易复苏曲折背景下,世界对第二大经济体运行态势的关注持续升温。

翻开中国经济“年报”,尽管面临稳中有变、变中有忧的困难挑战,中国经济用超90万亿元的经济总量、6.6%的经济增速、1361万人的城镇新增就业等指标,交出一份总体平稳、稳中有进的成绩单。

## 超90万亿元经济总量增强发展信心

首次突破90万亿元!数据显示,2018年,中国经济比上年增长6.6%,实现了6.5%左右的预期发展目标,经济总量再上新台阶。

“2018年国民经济继续运行在合理区间,实现了总体平稳、稳中有进。”国家统计局局长宁吉喆如此评价。

复杂严峻形势下,这份成绩单来之不易——

看全球,过去一年,世界经济“本应向好”的发展态势因单边主义、保护主义而遭遇转折,金融市场、大宗商品价格剧烈波动,全球投资大幅下滑,这对于第二大经济体的中国而言,无疑是巨大挑战。

## 看国内,长期积累的结构性矛盾进一步凸显,经济仍面临转型阵痛,周期性、结构性、体制性矛盾交织。

内外挑战叠加之下,这份成绩单“成色”不错——

6.6%的增速,在世界前五大经济体中居首位,对世界经济增长的贡献率接近30%,持续成为世界经济增长最大的贡献者;

CPI比上年上涨2.1%,低于3%左

右的预期目标,居民消费价格温和上涨;

全年城镇新增就业1361万人,连续6年保持在1300万人以上,城镇调查失业率全年都保持在5%左右,实现了低于5.5%的预期目标;

全年进出口总额首次突破30万亿元,外汇储备保持在3万亿美元以上。

“挑战重重,来之不易。”中国国际经济交流中心首席研究员张燕生评价说,中国经济在困难和挑战下展现出的韧性、潜力和回旋余地,极其可贵。

中国经济的稳健表现,也给世界注入信心。

美国陶氏化学公司首席执行官吉姆·非特林告诉新华社记者,陶氏看好中国的长期发展潜力,看好中国的巨大国内市场,看好中国营商环境持续改善,这决定了陶氏不仅从未想过退出中国,而是坚定加大对华投资;不仅扩大在中国沿海地区的产能,还加大对中国中西部地区的投资。

## 应对变中有忧 实现稳中有进

全年经济数据发布当天,另一则新闻引人关注:省部级主要领导干部坚持底线思维着力防范化解重大风险专题研讨班1月21日上午在中央党校开班,“增强忧患意识”“妥善应对经济领域可能出现的重大风险”成为重要内容。

2018年下半年以来,在“稳”的基础上,中国经济的“变”和“忧”成为各方关注的焦点。

最新数据显示,除了经济增速有所回落,供给侧的工业增加值增速,需求侧的固定资产投资、社会消费品零售总额等指标增速也不同程度的下滑。

“经济运行稳中有变、变中有忧,外部环境复杂严峻,经济面临下行压力,前进中的问题必须有针对性地解决。”

宁吉喆说。

察势者明,趋势者智。过去一年,以习近平同志为核心的党中央总揽全局,科学决策,在重要节点为经济运行把脉定向、相机调控。2018年下半年以来,着眼稳就业、稳金融、稳外贸、稳外资、稳投资、稳预期,一系列积极有力的政策措施陆续出台。

“面对经济下行压力和经济运行新变化,党中央审时度势,主动应变,强调‘六稳’,政策组合拳及时稳定了信心。”北京大学光华管理学院副教授颜色说。

如果观察结构和效益指标,中国经济运行“亮点”不少。

从需求结构看,2018年消费对经济增长的贡献率达到76.2%,消费作为经济增长主动力作用进一步巩固。投资内部结构优化,民间投资、制造业投资都加快增长。从产业结构看,第三产业增加值占GDP的比重为52.2%,比上年提高0.3个百分点,工业内部结构加快向中高端迈进。新产业、新产品、新业态、新模式也在不断成长。

“我国经济由高速增长阶段稳步向高质量发展阶段迈进,经济发展质量在持续改善。”国务院发展研究中心主任李伟说,针对我国经济发展中的结构性矛盾,中央坚定不移地推进供给侧结构性改革和三大攻坚战,虽然短期产生了一定阵痛和紧缩效应,但经济仍然平稳增长,也为高质量发展奠定基础。

## 保持定力迈向高质量发展

新的一年,中国经济面临着“一张颇有难度的‘考卷’”。

国际环境仍有不稳定性、不确定性,国内经济结构性矛盾仍然突出。中国经济能否继续“有底气”?

专家普遍认为,要抓住并用好我国发展的重要战略机遇期,保持战略定

力,坚定不移办好自己事。

前进中的问题,必须有针对性地解决。宁吉喆说,今年,宏观政策要强化逆周期调节,结构性政策要强化体制机制建设,社会政策要强化兜底保障的功能。

坚决不搞“大水漫灌”式刺激,围绕“建设、改造”加大投资力度;推进更大规模的减税和更明显的降费;为实体经济提供足够的金融支持……新年伊始,国家发改委、财政部等多部委已为推动经济持续发展亮出实招。

发展中的障碍,必须坚持靠改革来破解。中央经济工作会议明确,要坚持以供给侧结构性改革为主线,坚持深化市场化改革,扩大高水平开放。

“不能因为面临经济下行压力就放弃供给侧结构性改革,要坚持用改革的办法矫正要素配置扭曲,增强应对不确定性的能力,增强经济发展韧性。”全国政协经济委员会副主任杨伟民说。

“我们既要看到矛盾、困难、问题、挑战和危机的一面,更要看到希望、机遇、光明和前景的一面。”宁吉喆认为,2019年,我国经济危中有机、稳中趋进,有基础、有条件、有信心、有能力保持经济运行处于合理区间,实现经济持续健康发展。

在李伟看来,经过40年的改革开放,中国的综合实力已经大大增强,经济发展的基础更加牢固,政策回旋大有余地,抵御冲击的韧性更强。我们完全有能力有条件加快培育中国经济增长的新动能,保持长期高质量发展的良好态势。

新华网

# 多部中国影视剧在东南亚播出 “追剧”中感受中国律动

近几年,《花千骨》《步步惊心》《甄嬛传》等中国影视剧漂洋过海,在东南亚收获无数粉丝。去年被全球网民关注并在电视剧榜单中位居首位的《延禧攻略》,在越南、泰国等东南亚国家的热度也很高,这正是中国影视剧走俏东南亚的缩影。

## “每天快到更新时刻,我便守在电脑前,用‘废寝忘食’来形容一点都不为过”

从《西游记》到《芈月传》,从《渴望》到《欢乐颂》,中国影视剧制作投入不断增加,制作水准不断提高。统计数据表明,2017年,中国制作完成电视剧314部13470集、电影故事片798部、动画片350部14万分钟,已跻身影视剧生产大国之列。

回想当初追《延禧攻略》的情景,越南网络视频编辑琼茹告诉记者,自己平时就很喜欢看中国古装电视剧,当时听朋友说,《延禧攻略》在中国播出时非常火,是一部“现象级”影视作品,这更吊起了她的胃口。“和中国国内一样,当时《延禧攻略》在越南每天也只更新两集。每天快到更新时刻,我便守在电脑前,用‘废寝忘食’来形容一点都不为过。”琼茹说。

记者在采访中了解到,近年来,越南一些网络平台还依据中国影视剧在当地的播放量,列出中国演员人气榜。随着中国影视剧的热播,中国新生代影视演员正成为越来越多当地年轻人的青春偶像。

中国影视剧也受到菲律宾观众的喜爱。2018年以来,多部优秀中国影视剧在菲律宾播出,不断刷新收视率 and 话题热度。首播剧《鸡毛飞上天》在菲律宾PTV4电视台播出,3个月内就取得平均收视率15%的好成绩,这也是中国影视剧首次译制成菲律宾语在当地播出。

菲律宾影响力最大的私营媒体ABS—CBN购得《致我们单纯的小美好》版权,这是ABS—CBN播出的第一部中国现代剧,最高收视率达到15.9%。取得开门红后,ABS—CBN主动与中国的影视剧制作单位寻求更多互利双赢的合作。

《鸡毛飞上天》的印尼语版在印尼国家电视台正式亮相后也受到好评。印尼国家电视台台长荷尔·雅贺亚说,印尼国家电视台将成为印尼观众了解中国的一扇窗。

## “记录着中国人民从温饱到小康,再到奔向更美好生活的奋斗足迹”

中国影视剧在东南亚热播,除了地理相邻、文化相通、情感相融等因素外,更深层次的原因是中国经济的快速增长和文化软实力的不断增强。经济实力助力影视产业繁荣,影视作品记录经济社会发展。东南亚地区的观众通过小荧屏,见证了中国影视产业的大发展,进而窥见中国社会的大变迁。

越南汉学家傅氏梅告诉记者,上世纪90年代曾在中国引发热潮的电视剧《渴望》,在越南播出后引起很多人的共鸣。当前,《金太郎的幸福生活》《小丈夫》等聚焦中国现代生活、充满时代气息的影视剧,也成为越南各大电视台热播的题材。“每一部影视作品都有着特定的时代标签,记录着中国人民从温饱到小康,再到奔向更美好生活的奋斗足迹。”傅氏梅说。

中国影视剧在走向东南亚的过程中,还坚持本地化译制,满足不同国家

受众的差异化需求。

中国广西广播电视台和柬埔寨国家电视台、老挝国家电视台分别合作开设了“中国剧场”栏目,为中国影视剧走近当地观众提供重要平台。广西广播电视台还利用拥有东盟非通用语种人才的优势,聘用非通用语种的专家翻译剧本,邀请对泰国优秀的配音演员加盟,力争将中国影视作品原汁原味地呈现给当地观众。印尼中国友好协会秘书长林振强说,“中国剧场”让不同年龄段的印尼观众通过电视节目了解中国,促进两国民心相通。

中国同东南亚国家合作拍摄影视剧也不断开花结果。中国和越南合作拍摄的爱情喜剧电影《越国》,通过讲述一对中越情侣动人的爱情故事,反映两国民间友好交往的热络。中国与新加坡合作拍摄的电视剧《小娘惹》近日也正式开机。

东南亚国家正由看客转变为参与者,分享中国—东盟影视产业的大蛋糕。菲律宾总统新闻部副部长马文·噶特巴亚特认为,中国市场潜力巨大,菲律宾影视机构应主动加强与中国相关机构在内容互播、节目台拍等方面的多元化合作,真正实现互利共赢。

## “品味一个能引发共鸣的中国故事,感知真实、立体、全面的中国”

在经济全球化快速发展的今天,中国影视剧与全球优秀作品同台竞技,会讲、善讲中国故事,是中国影视剧在东南亚维持热度的最重要方式。

在“影像中国”——中国优秀电视剧菲律宾推介会上,《青年医生》《创业时代》等现实题材影视剧受到青睐。这些影视作品应主动加强与中国相关机构在内容互播、节目台拍等方面的多元化合作,真正实现互利共赢。

最近,《欢乐颂》等中国现实题材影视剧登陆越南国家电视台晚间档。这部以5名年轻女性在都市打拼为背景的电视剧,很快“俘获”越南观众的心。尽管主人公有着不同的职业生涯和生活轨迹,但屏幕前的越南年轻观众,多少都能找到自己现在或过去的影子。

有共鸣的影视剧,就会有市场。和中国一样,在工业化浪潮中,越南等东南亚国家的城镇化进程加快推进,大批年轻人涌入都市。面对城市工作生活的快节奏以及遇到的新问题,不少人都会产生“心灵无处安放”的困惑。

“《欢乐颂》中的女孩会面临或大或小的困难,但她们没有向困难低头,总能想到解决问题的办法。”缅甸大学生苏晴雯对记者表示,自己去过中国,也有很多中国朋友,他们的故事和《欢乐颂》中的情形有很多相似之处。所以,当她观看中国都市类影视剧时,思维总是在虚拟与现实之间反复切换。“只有拼搏,才能有更美好未来;只有向上,才能让自己更进步……这些道理不光适用于中国年轻人,对我们也很有帮助。”苏晴雯说。

新加坡表演艺术家蔡曙鹏认为,外国人观看中国影视剧,是不同文化之间的碰撞。当影视剧中体现的价值观与外国观众的价值观相近时,就容易产生共鸣。“中国不仅有高科技,更不乏有血、有肉、有温度的故事。东南亚的观众正通过影视剧,品味一个能引发共鸣的中国故事,感知真实、立体、全面的中国。”蔡曙鹏对本报记者说。

人民日报

# 小学校长化身“马路卫士” 30余年护学生出入平安

从1984年起,来自浙江海盐的小学校长张志祥化身“马路卫士”,30多年如“灯塔”般一直坚持在校门口指挥交通,守护学生出入安全,也因此,他被家长和学生亲切地称为“马路校长”。

张志祥出生于1944年,曾任海盐县泰山小学校长。

20世纪80年代初,老沪杭公路上发生了一幕悲剧:两个孩子在穿马路时,被一辆急速冲来的大货车当场压死。

当时,任泰山镇中心小学校长的张志祥得知这一消息后非常震惊。随后,他在学校建立起了交通安全领导小组,并在心里暗自许下宏愿:“生命安全重于泰山,我的学校千万不能出交通事故。”

然而,彼时支持他这样做的人寥寥无几,想要顺利开展交通安全方面的工作,各方面的条件都不允许,心系学生安全的张志祥便只能亲力亲为,在学生出入的路口当起了安全守护员。

每天清晨、中午和下午,张志祥都会到学生经过的路口维持交通秩序。“每天我都是第一个上班,最后一个下班。”张志祥回忆说。只是没想到这个安全守护员,他一旦就当了三十年。2004年,张志祥从岗位上退休,据其记录,他退休前的最后一学年里,共有218天工作日,他除了4次公出,4次私事,总共有8次没有在中午站岗,其余全部到岗,并6次送学生回家。

“每天在路口执勤,确实很辛苦,冬冷夏热,但作为校长要对家长和学生负责。”张志祥坦言,自己之所能坚持下来,除了一副好身体,还因为这样一个信念。

从1984年到2004年,30年时间里,自“马路校长”张志祥上岗后,泰山小学没有出过一起学生交通安全事故,谈到这里,张志祥的语气中充满自豪。

张志祥退休后,这个工作并没有因此中断,而是像接力棒一样被一棒又一棒地传递了下去。

“我把这个路口管理任务交给了工作认真负责的黄建明老师,2013年,他退休时,又有一批年轻教师接过了这个接力棒。”张志祥说。

值得一提的是,如今海盐县当地的各大学校,也在纷纷效仿张志祥的做法,在校门口设立安全守护员。

而74岁的张志祥虽已不如曾经那样频繁地出现在老地方,但他依旧在延续着自己的马路情缘,如化身“平安晚学归”的志愿者,在新的路口指挥交通、文明劝导。

中国新闻网



红红火火迎新春

1月22日,市民在南宁市交易场附近的摊位上选购春节饰品。春节临近,广西南宁市交易场附近的新春饰品摊位生意兴隆。

周华摄

# 小学试卷通篇“报菜名” 学生们口水与文采齐飞

这两天,多数中小学都结束了期末考试。在四川省乐山市外国语小学,五年级的学生拿到语文试卷后一脸惊讶:居然通篇都是乐山美食——跷脚牛肉、豆腐脑、麻辣烫……有不少学生直呼:流着口水才考完试。

1月18日,成都商报在各大新媒体平台率先发布这一新闻后,人民日报、央视新闻等媒体在新浪微博纷纷予以转发。截至1月19日下午16时,成都商报1视频制作的该条视频新闻播放量超过了440万次,新浪微博语文试卷通篇美食话题阅读量已超过了5600万次。

## 答题的学生:

试卷写满乐山美食 边咽口水边答题

1月17日上午,乐山市外国语小学各年级进行期末语文测试。五年级学生小周拿到试卷后不禁会心一笑,试卷抬头便是《嘉州美食游》,“今天就让我们在期末测试中去感受祖先的智慧,家庭的秘密,师徒的心诀,食客领悟……”

小周翻了翻试卷,竟然通篇都是乐山美食介绍。第一题的题干就充满了诗意:“每一个清晨,叫醒乐山人的不是闹钟和梦想,而是对早餐的渴望。”题目中对乐山有名的早餐店进行了一次大搜罗,如张公桥味精素面、文昌宫排骨面、老公园刀削面等。

该试卷第二题推出了“豆腐脑”的制作流程,第三题介绍了跷脚牛肉的历史,然后是“嘉定坊美食节”“牛华麻辣烫”“舌尖上的乐山”等题目,作文则锁定为乐山美食记忆。“考试的过程其实就是美食之旅”。小周说,她完全是

一边咽口水一边在答题。

1月18日,成都商报记者在该校采访时,很多学生还沉浸在美食试卷的美好回忆中,“既考了知识,又一次性了解了乐山美食,太爽了!”“以前考试有点紧张,这次很放松。”

这份“美食试卷”流传到网上后,在乐山人的朋友圈也引发了广泛关注,不少人不开玩笑说:“今年如果遇到这样的试卷,肯定要百倍努力学习啊!”

## 出题的老师:

知识点与美食融合 更贴近学生生活

“最初接到学校给的出题任务后,想过动画片,或者把课外书串起来,但是可能都不太适合。”据该校语文老师钟磊介绍,今年元旦,朋友专门从成都到乐山来吃美食,让他想到以乐山美食为主题来出题,这样更贴近学生的生活,更接地气。

钟磊告诉成都商报记者,在出题过程中,他借鉴了《舌尖上的中国》的解说词,筛选了一些主要的乐山美食,并结合要考查的五年级语文知识点,寻找相应的美食资料进行适当修改融合。

“其实,题目本身也有一些逻辑。”钟磊说,首先想的是早餐吃什么,吃完了天气好出去逛一下,吃碗豆腐脑,中午吃跷脚牛肉,晚上吃麻辣烫,阅读题选用材料是一位乐山学生写的《舌尖上的乐山》,而最后关于美食记忆的作文,给予了同学们更多发挥空间。

对于“美食试卷”的走红,钟磊感到非常开心,“这说明大家对这份试卷、这样的形式还是比较认可。”在钟

磊看来,因为美食是乐山响亮的名片,而语言来源于生活,这样的试卷可以让大家一边享受知识一边享受美食。

学校:并非单一考查知识 做有温度的情境设计

其实,不仅是五年级的语文试卷,该校其他年级的各科期末测试卷都给了同学们惊喜。据该校副校长、教导主任李文超介绍,今年期末卷一到六年级语文分别以“佩奇和熊大陪我玩游戏”“小白兔的旅行”“小蚂蚁历险记”“戏曲的魅力”“嘉州美食游”“我的入场券”为话题设置情境,数学分别以“乐乐的周末”“甜甜的梦想”“乐乐爱学习”“爱乐山爱外小”“为你骄傲——港珠澳大桥”“小叮当梦回三国”为话题贯穿整张试卷。

“打开一份试卷就是进入一种生活场景,做一份试卷就是阅读一个故事,了解一种事物或一个人物。”李文超说。

“每一份试卷都不是在单一考查学生的知识能力,而是多维目标的综合体现,是有温度有情怀的情境设计。”李文超介绍说,在期末笔试之前,学校还组织了学科素养面试,创设真实的生活场景,超市、水果摊、蛋糕店、厨房……让本学期的知识与生活链接,不再纸上谈兵,而是解决实际问题。

李文超表示,围绕着“学科素养”“情境式”“综合性”这些关键词,从评价出发,辐射到日常教学,延伸到家庭教育,希望为孩子的健康成长和可持续发展保驾护航。

成都商报