

腊梅花儿开

□戚思翠

酷爱腊梅,于是,每至隆冬都与腊梅花“约会”。小区西北角树林有那么几株,像特地为我而栽,让我尽情观赏腊梅花开的奇观。

光秃的腊梅枝条上,不知何时就蹦跶出许多鲜亮明黄的小花儿,一朵朵昂首挺胸,屹立枝头,岿然不动。任北风呼啸,任寒流滚滚,从容不迫,艳丽妖娆。像那吒闹海般,划破冬的冷寂。天,冷得彻骨;花,开得欢畅;香,飞扬跋扈。一朵朵,一簇簇,就这么明知山有虎偏向虎山行,就这么任性地一枝独放,傲立天空,就这么肆无忌惮地颠覆了春暖花开的自然规律。

记得几天前来看她们时,还是一棵树米黄色的小花苞,羞涩、娇嫩、内敛,像一滴晶莹剔透的泪珠儿,凝结着淡黄色的心事,让人疼惜。仅3天工夫,

就开出了明亮的花朵,像蝶蛹蜕变成蝴蝶,展开了玲珑的翅膀。随想,腊梅花真乃花中脊梁!百花畏寒,纷纷弃岗逃逸,而腊梅花凌寒独自开。尽自己微薄之力,努力营造出花开飘香的春意。一世界的寒冷,就被她鼓动出一天地的温暖来,赢赢地制造出一个“冬天里的春天”。

太喜欢腊梅花了,忍不住凑上去亲闻她,吮吸她的花香,掏出手机拍摄花朵,才不管路人投来异样的目光呢!小小的黄花儿,蜡质透明的黄,明亮而充满希冀,极尽温情,焐暖了冬天的寒冷。腊梅花,你可知道?你是我心目中的“花神”!你是众花中的强者,迎霜、傲雪、怒放!你一腔热血,铮铮铁骨,越是寒冷,开得越艳,俊俏挺拔。在这个寒冷的冬天,有你而精彩,有你而骄傲!

你是“孤胆英雄”!你是冬天里最璀璨的明星!

早想用腊梅花做个香囊随身带,于是满地遍寻,竟不见一朵凋谢的梅花。偶见已枯死的梅花,可她们紧紧地耸立枝头,想摘下,非易事也。此景,不禁想起宋代诗人郑思肖诗句:“宁可枝头抱香死,何曾吹落北风中。”文人墨客之所以赞颂梅花,不仅是她的“凌寒独自开”和“俏也不争春”的顽强不媚,更有她那宁肯枯死枝头也不随风而逝、随波逐流的孤傲、脱俗。

默默凝视着金光灿灿的腊梅花儿,油然想起毛主席诗篇《咏梅》:“风雨送春归,飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏。俏也不争春,只把春来报。待到山花烂漫时,她在丛中笑”。风雪挡不住她迎春的脚步,坚冰冻不了她开放的激情,

皑皑白雪增添了她的妩媚,清冷的香更显她的高雅……料峭的寒冬里,腊梅花浪漫而婉约。

静静倾听着腊梅花开的声音,她是那么自然,那么纯朴,那么神圣。忽觉得:其实在每个人心里,都应有一枝腊梅花开着;在每一个家庭里,都应该有一缕腊梅花香的味道。人生亦如花期,在岁月长河中不断奋发。花开的瞬间,是一首妙不可言的诗;花开的声音,是一曲激情洋溢的歌。只要坚守一份执着与追求,一份牵挂与责任,便有了微笑的根基和营养。自然绽放的花朵是唯美的,轻松微笑是人生最灿烂的。关爱社会,热爱生活,宽厚待人,幸福就会在心灵的花瓣上恒久飘香……

“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”。腊梅花开了,春天还会远吗?

握住2019的手

□张培胜

2019年已经到来,眼下,迎接和祝福新年成为我们相互交流的主题。祝福不能停在口上,要有行动,与时间赛跑,把时间过得真切,把人生过得精彩,这才是我们应该保持的姿势。细细思索,细细探求,新年站在我们面前,伸出手让我们拥抱,等我们伸手相握。握住新年的手,紧紧的,然后脚踏实地走,新年不落莫,新年不辜负。

新年姿态全新,我们伸出手相握。新年就有新年样,窗外,旧貌换新颜。小草没等春风来,早已伸展手脚,只为早春准。枯枝也在新年中摇摆,抖动身体,活动筋骨,为春光明媚,枝叶繁茂,桃红柳红作准备;刚学会走路的孩子,终于在新年这一天迈开了第一步,自己移动的第一步,没有支撑,没有帮助,第一步是好姿势,未来人生充满祝福。鸟儿为了新年,早起在枝头,欢呼新年,寻找食物,为新年有一个好心情。世态万物,都拥有一个好心情,都展现一个好姿势,把新年迎接,为把新年拥抱。开好头起好步,是新年行动的姿态,我们拿出双手与新年相握,发挥只朝夕的思想,用汗水浸泡新年,用付出拥抱新年,用真诚感动新年,一切都有了好的开头,新年目标和新年希望也会落地生根,开花结果。我们期待这样的结果。

万事开头难,起跑定后程。2019年拿出新气象,我们就应该拿出双手与新年紧紧相握。握住新年的手,一步一步往前走,新年不会辜负有心人,时光不会辜负苦心人,功到自然成。新年里,我们一定会有一好收成。

潜山赏雪

□周益民

早上一觉醒来,感觉窗外格外的亮,顾不上穿衣,就急急推开窗户,哇,外面白茫茫的一片,一眼望不到尽头,一场盼望了多时的雪终于纷纷扬扬地飘落下来。

漫天飞舞的雪花覆盖了外面的世界,也落在不少人的微信朋友圈。随便一刷,屏幕上到处显示的都是关于雪的照片和文章,老天爷慷慨的恩赐给人们带来了太多的欣喜。

这一场雪催生了岁末年初香城咸宁的雪景,也点燃了我久违的赏雪激情。经过一上午的网上欣赏,吃完午饭,我终于按捺不住迫切的心情,带着一家人和外甥一头钻进了雪中。

乡下赏雪,处处皆可,城区赏雪,非潜山不行。潜山位于中心城区,是一处国家森林公园,山峦叠翠,气势雄伟,处处是奇花异草杂树,漫步林中就是不看雪,随便走走也是一种享受。

山脚下的人口处人山人海,人头攒动,虽然天寒地冻,一个个都直打哆嗦,但上山的人充满激情,下山的人面带满足的笑容,更有一些摄影爱好者不嫌麻烦地打着“长枪短炮”进进出出。

女儿在大学就读的是新媒体专业,这个学期主要课程就是摄影和摄像,出来赏雪、拍照,相当于一次实践。外甥在一旁大声地嚷着,叫我不要太严肃,最好笑一下。

沿着小路继续前行,前面一丛丛被雪压弯了的竹子,好像一道拱形的门。不是下雪,哪有这样的背景?大家赶紧

边,那全新街灯,照亮街市人流,映也世间好心情,豪迈向前,激情向上,拥抱新年最美时光。无论过往多么沉落,无论过去多么忧伤,摆在新年面前的我们,只有珍惜时光,珍惜美好,遗忘昨天的不愉快,拾起新年的希望,满怀豪情,把生活过得真切,把梦想变成现实,才是我们的正途。新年的心情豪迈,我们也不甘落后,大胆地握住新年的手,满怀信心走向新年。

新年行动踏实,我们伸出手相握。树抖落枝上的最后一片黄叶,为的新年来到;小鱼游到水面,吐水游戏,为的新年来到;打鱼的船儿,迎着新年第一晨曦,朝向深海,为的是新年有个好收成,开个好兆头。孩子们拿起课本,在树下看书写字,为的是莫负好春光,走好新年开头路。既然一切都为了新年,拿出了具体行动,为新年庆祝,与新年肩并肩,我们没有理由懈怠,主动出击才是正途。一切希望一切美好目标,只要有行动中才能闪现亮光,只有在行动中才能得到结果。开好头起好步,是新年行动的姿态,我们拿出双手与新年相握,发挥只朝夕的思想,用汗水浸泡新年,用付出拥抱新年,用真诚感动新年,一切都有了好的开头,新年目标和新年希望也会落地生根,开花结果。我们期待这样的结果。

万事开头难,起跑定后程。2019年拿出新气象,我们就应该拿出双手与新年紧紧相握。握住新年的手,一步一步往前走,新年不会辜负有心人,时光不会辜负苦心人,功到自然成。新年里,我们一定会有一好收成。

铜官山 奔驰

周文 摄



那些年,我们排队买年货

□陆光华

在纪念改革开放40周年大会上,习总书记说:“忍饥挨饿、缺吃少穿、生活困顿这几千年来困扰我国人民的问题总体上一去不复返了!”听到习总书记说的这番话,让我浮想联翩。退休之后,经常和妻子去超市,逛市场,那些琳琅满目的商品让我目不暇接,买任何一件商品都可以挑挑拣拣,如果在改革开放前那简直是奢望。

40多年前,我国的物质基础还很贫乏,什么东西都实行计划分配,人们吃的、穿的、用的等各类商品都要凭票供应。即便凭票购买,想挑选是不可能的,只能认货买货,你不要马上就有人抢着要,排队购物那更是司空见惯的事,一到逢年过节,队伍排的跟长龙似的。排队购物也不是一件差事,不是在清晨就是半夜就要去排队,如果遇到购买紧俏物品,头一天晚上就要开始排队了。夏天还要好点,可到了冬天那实在是难以忍受。1995年春晚郭冬临演的小品《有事您说话》,真实的反映了当时的情况。于是乎人们

想到了用大石块、破篮子、破安全帽等各种各样的东西代替人去排队。这些生活情景,现如今仍然历历在目,尤其是令我难以忘怀的是1969年的春节前那次买年货的经历。离春节大概还有十来天的时候,父亲对我说马上就要过年了,你现在已经老大小了,又放假在家,这两天就去帮家里买一些年货回来,随后递给我一些票证。我接过票证一看,有肉票、带鱼票、豆腐票、鸡蛋票等等。母亲去世的较早,父亲平日里又要上班,家里我是长子,妹妹、弟弟都还小,这样的事自然而然的就落在了我的肩上。

这是我第一次去排队买年货,这一年我14岁还不到,刚上初中。

第二天凌晨,严格的说是半夜,父亲把我推醒,说你到小街菜场去把肉和带鱼买回来。当年的小街菜场可以说是铜陵市的中心菜场,肉、鱼、禽、蛋都是商业部门的直销点,商品比其他的代销点多些,买到的机率多些。我努力地睁开朦胧的睡眠,强打起十二分的精神从温

暖的被窝里爬出来。洗漱完后穿上棉袄,小心翼翼的将各种票证和钱放到棉袄里面的口袋里,这可是我们全家能够过一个开心年的保证。打开大门一阵寒气袭来,我打了一个寒颤,裹一裹身上的棉袄拿上菜篮子踏进黑暗之中。

走在路上,我即兴奋又害怕。兴奋的是自己可以像大人一样为家人过年做事了;害怕的是半夜三更走在大马路上,只有昏暗的路灯陪伴着自己。我边走边吹着不着调的口哨,给自己壮胆。

在紧张的情绪下来到小街菜场,这时已经有人在肉铺、鱼摊前排队了。学着这些人找来一块大石头和带来的菜篮子分别放在肉铺和鱼摊已排好的队伍后面,随后就到当年小街百货商店门前,靠在大门上闭上眼睛休息,不一会儿就睡着了。

一阵嘈杂声将我吵醒,睁眼一看东方已经微微发白。只见肉铺前一片混乱,有几个人在谁先谁后的争吵着。跑上前一看,原先排好的队伍已经乱成一团,我排队的大石头也不见了。争吵

中谁也不让谁,没办法只有重新排队,谁厉害就排在前面,差的和我们这些小孩只能往后排。随着肉铺的开门又是一阵骚动,不过很快就平静下来。可能是快过年了吧肉铺里的肉比较多,我很有幸第一次排队就卖到了肉。随后的几天里,我又把鱼、豆腐、鸡蛋、糖、油等过年用的食品全部给买了回来。每每看着装满年货的篮子,总有着几分兴奋,因为我感觉自己已经长大了。

上世纪的七十年代中期,我们家先后用票证购买了手表、自行车和缝纫机,这些购物票证都是我父亲年年先进的奖品。现在我们家还保留着当年购买的缝纫机和手表。

经过40年的改革开放,中国发生了翻天覆地的变化,社会商品充足、丰富,人们的生活水平得到了极大的提高。可以说,现如今人们吃穿不用愁,商品凭票供应的一项已经翻过去了。随着互联网的出现,现在人们足不出户就可以买遍全球,甚至连现金都可以不用带,刷卡、扫码就完成了交易,更不用说什么票证了。

大通徽商

□吴华

熟悉铜陵大通古镇的人都知道,大通古镇的形成主要是与其优越的地理位置因素有关,因这里既是长江流向自西向东突转南北方向的大拐弯处,因此这里便形成非常优质的避风良港,于是大通便成了古时进出“中国佛教四大名山”之一九华山的中转站。不过,真正促进大通发展成为长江沿岸著名的商业重镇,还有一个重要因素必须要提——那就是明清时期名闻天下、与中国北方著名商帮“晋商”齐名的徽商,因为他们的大量涌入,才让大通的商贸业因此逐步走上发展的“快车道”。毫不夸张地说,徽商与大通古镇历史上持续的繁荣及其迅猛发展,一直是有着千丝万缕的联系,更是推进大通繁荣发展的“火车头”与“助推器”。

大通,位于青通河与长江交汇处,在历史上曾与安庆、芜湖、蚌埠并称“安徽四大商埠”。其境内的青通河,古称“大通江”,解放后改名“青通河”。这条河,虽是唐宋以后朝礼九

华山的“礼佛古道”,但更是明清以后徽商做长江上游生意的“经商通道”。因古时陆路交通不发达,商人经商时多是通过水路交通进行。明清时期的徽商也不例外,他们经商时,主要是通过三条水道进行:一是往南的水道——直接从新安江(发源于黄山南麓,出安徽后叫富春江,到杭州后叫钱塘江)到浙江杭州,直达东部沿海地区,如“红顶商人”胡雪岩等,经营浙闽沿海地区生意;二是往东的水道——沿着长江支流青弋江(发源于黄山北麓),徽商从徽州过宣城直达古时“四大米市”之首的芜湖,再经芜湖顺江而下,抵南京、镇江、扬州、上海,专做长江下游的徽州盐商等;三是往西的水道——沿着长江支流大通江(发源于九华山北麓),徽商当年多是从石台、太平(现已更名“黄山区”)将收集的山货运抵大通江沿线码头(如童埠等),经船运至大通市,

再行中转长江上游沿线各地经销,经营长江上游生意,如当时著名的徽商李辉廷,他就曾在大通开办有著名的“利和钱庄”及与倡导洋务运动的李鸿章合办“大通轮船招商局”等。他们当时都是乘船沿着青通河走,到大通后再沿江而上,到江西、湖南湖北、远达重庆、四川。大通作为当时的长江港口重镇,承担的就起徽商货物运输的中转站。因是古时徽商经商的主要通道和中转站,大通因此在当时直至民国时贸易兴盛,经济繁荣。当时的人们一直是用“万商云集、香客如潮”来形容其大都市的繁华景象。

因徽商的家乡都在皖南山区,大通的江鱼便成为他们赚钱回家孝顺父母、犒赏妻子的最好礼物。古时靠水路走很慢,徽商从大通回家起码要好几天。因其船上正好运着带回徽州销售的食盐,他们便把那个鱼搞点水撒点盐往回运。然后第二天把水到掉,换点新鲜

水,再撒点盐继续往回运。可是每年夏季,带回的江鱼大多腐烂只好扔掉,唯有鳊鱼没腐烂但长了霉斑有绿毛且发臭,崇尚节俭的他们不舍扔掉。因鳊鱼属洄游鱼类,肉质结实,尽管管有霉斑,但在食盐的腌制保存下仍能食用。用油煎加辣椒糊烧煮后,没想到竟美味可口;除了臭鳊鱼,大通的豆制品(如大通茶干、臭豆腐乳等)也为徽商所喜爱。“臭鳊鱼”和“毛豆腐”从此成了徽菜的名菜,随着徽商行走全国各地做生意而名扬天下。虽然现在人们都说“舌尖上的徽州”闻名海内外,其实它与“舌尖上的大通”不仅有着深厚的渊源,更是紧紧相连的。

历史上,众多徽商在大通的活动,包括徽商在大通成立旌泾太帮、新安帮等旅游同乡会等,不仅带来了大通这座千年古镇的经济繁荣,也促进了大通与外界的交流,让它真正成为安徽四大著名商埠,为后来大通进一步的发展奠定了坚实的基础。

窗外月光

□王立兰

我一个人静静地倚在窗台,无论是月有月无的夜晚,就像等候一位挚友。

其实,等候挚友的情形是极少的,我更多的是希望看到月光。我的思绪如一只不安分的鸟儿,总渴望着飞向窗外遥远的田野,以及夜晚月光下疏密有致的丛林中。于是,总依稀看见泊在月光中的村庄,看见家乡村屋那一扇普通的窗户。掉了漆的黑黝黝的窗棂,被灰尘盘踞的窗台,只有记忆依旧明净如初。虽是这样一扇小窗,我却可以透视到月光明净、纯洁的内核,可以嗅到扑面而来的月光馥郁的清香,可以感受到那些无须美化但却是最纯粹的诗的意象。

记忆中,故乡窗前的月光宛若一位清纯、多情的少女,总会如期而至。但有的时候也会打破常规,比如雨过天晴的夜晚,她会借着雾气的掩护姗姗而来,披着神秘的纱衣。而晴空万里的夏夜,它会早早莅临,没有丝毫矜持和掩饰。年少的我,孤独的时候常趴在窗台,望着清澈如水、触手可摸的月光,便懵懂地揣摩着嫦娥为什么奔月,还天真地认为晚归的父母是不是留恋月光的美丽呢!

而今远离了家乡,也远离了熟悉的

月光。寄居在城市的一隅,尽管居住的房间有一扇不错的窗,但它似乎容纳不了沉甸甸的月光。很多个夜晚,我听到了故乡窗前的月光“哗啦啦”地向我涌来,但很快又被亮如白昼的灯光掩盖了。我总有这样的想法或错觉,月光与城市的灯光也许真的格格不入。因为它太容易被稀释、同化。即使能勉强穿过,也不再是纯洁的月光,无处不在的月光。

但我还是愿意一个人静静地倚在生活了一年却仍有陌生感的窗台上,在路灯沉睡之后,等待奇迹般地守候着月光。哪怕只是一点点,淡淡的,也足够了。我只希望心灵得到片刻的宁静和启迪。而顿悟的一瞬间,对整个生命来说,何尝不是一次飞跃呢?我知道没有理由去怨恨闪烁的霓虹灯,林立的高楼扼杀了月光的自由生长。因为,事物总有它存在的理由,正如霓虹灯是繁华的体现,田野是乡村的标志一样。而月光也如此,它会涌进那些宽阔、通达的心境,并且永恒地停留。

窗外的月光,无论在故乡还是异乡,我都会去珍惜。如同珍惜一句简单的问候,一声平常的祝福,足以温暖我一直漂泊的心灵。