

参观昆明博物馆

□王征社

2018年11月底,我第二次来到昆明,因为在昆明博物馆旁边,与朋友一起走进了昆明博物馆。博物馆不大,却珍藏着国宝。

该馆呈长方形,两层楼,门前是一个广场,走进一楼,有一硕大的展厅,映入眼帘的是镇馆之宝——地藏寺经幢,此经幢由国务院于1982年2月公布。所谓地藏寺经幢,又名大理国经幢,系中国宋代大理国刻有经咒的石柱子。经幢呈塔型,高6.6米,通体由砂石制成,七层八面,上刻《佛说般若波罗密多心经》,是研究宋代大理国佛教艺术和地方历史文化的珍品。

走上博物馆二楼,最让我难以忘怀的是曾经叱咤风云的美国航空飞虎队文物展。

该文物展厅大门上方为“昆明飞虎队纪念馆”,正对大门有一个灯光闪烁类似大鼎的屏风,上书“长空飞虎”4个大字,屏风上方有一架飞机模型。纪念馆有数千件文物,均为海内外人士无偿捐赠,其中以美籍华人陈灿培夫妇捐赠最多,达2000多件,为纪念馆增色不少。

纪念馆分为“飞虎扬名”“艰苦奋斗”“驼峰空运”“共创辉煌”和“飞虎将军陈纳德”等6个单元,既有图表、照片和文字说明,也有美军指北针、军用水壶、飞行护眼罩等航空器材,更难得的是存有国民政府为飞虎队官兵颁发的六等“云麾勋章”证书原件。

纪念馆有一个“血染风采”专栏,全部用数字说话,记载了飞虎队在华鏖战4年,共击落击毁日军飞机2600多架,炸沉炸伤223万吨日本商船,44艘日舰,13000艘日本内河船只,击毙日军66700人,摧毁573座桥梁。仅1944年,飞虎队出动飞机先后轰炸了日本本土10次,轰炸了日军盘踞的鞍山钢铁厂,以及日军汉口、南京军事基地。在空中,飞虎队先后损失了飞机568架,牺牲了飞行员586名。数字是枯燥的,但飞虎队的牺牲精神却感天动地,气壮山河。在与日本人的长空搏杀中,飞虎队的英雄们视死如归,血洒长空,夺取了中国战区的制空权。

在“中国军民对飞虎队的支援”专栏中,有一段饱含深情的文字:“飞虎队取得辉煌的战绩,包含着中国人民的巨大努力……中国军民在新建、维护与保卫机场,建立防空情报网、提供生活和地勤服务、营救受伤飞行员等方面都尽其所能,为飞虎队提供了必不可少的有效保障”。

众所周知,中国人民的坚韧与勤劳一直为世界各国公认。可以说,美国飞虎队成立之时,就是中国军民支援之始。没有中国军民的巨大牺牲,就不会换来飞虎队的空前战绩。自1941年飞虎队成立以后,4年多的时间,中国军民节衣缩食,众志成城,为美国飞行员提供了最好的工作生活条件,仅在昆明市就建有美军招待所32处,为其飞行员及地勤人员提供单人房、独立的浴室及厕所、娱乐房、游戏桌、乒乓球桌等“星级”服务。很多进步青年和大学生无偿为美军飞行员洗衣、理发、翻译、演出等,丰富他们的业余生活。当时美国本土航空队飞行员的月薪平均只有347美元,而中国政府给飞虎队飞行员的月薪为600美元,当飞虎队员击落一架日机时给予500美元奖励。在空中,每当看到美军飞行员跳伞求生,大江南北的中国军民往往冒着被日本士兵追杀的危险,及时救助、隐藏跳伞飞行员。这一切,极大的鼓舞了飞虎队员的杀敌热情。

为了支持飞虎队早日打败日本侵略者,成千上万的中国平民,自发而又无偿地参加到修筑飞机场的工作中去,可谓“男女老少齐上阵”。那时,没有任何机器设备,为夯实跑道,后方军民“土法上马”,以大片石为底,再放一层中片石,后铺一层石渣,用石灰、黄泥、沙子混合成“三合土”,铺成跑道;百姓们自备干粮,日夜不停,人拉肩扛,拖着几吨重的钢筋混凝土石碾在机场上来回奔跑、反复碾压,硬是在全国各地建成了上百个简易飞机场,仅云南省就建有28个飞机场。

前事不忘后事之师。二战的硝烟虽已消散70余年,但中美两国军民并肩作战的身影仿佛就在昨天,它似在向世人宣誓:正义必胜!人民必胜!

改变命运的一张车票

□王春玲

那时候他还是个年轻人。有一年的圣诞节前夕,他想到纽约谋求发展。当时,他手头正有很多事要忙,就让妻子去火车站给他订票。

没过多久,妻子回来了,告诉他车票已经卖完了。他问妻子:“难道一点机会都没有了吗?”妻子沮丧地说:“我问过售票员了,她说只有万分之一的机会会有人临时退票。”他听了之后,马上开始收拾行李。妻子不解地问:“没买到票,你怎么还要收拾行李呢?”他笑笑说:“不是还有万分之一的机会吗?我去碰碰运气吧!”

于是,他提着沉重的行李来到了火车站,看着买了票的人纷纷开始上车,时间一分一秒地过去了,并没有等到有人退票,他鼓励自己一定要等到火车开走了再回家,就算没有人退票,就当是到车站来散步了。戏剧般的一幕发生了,离火车开动还有三分钟,一位已经上车的妇女因为身体不适不得不退了票。他拿到了退票,登上了开往驶向纽约的火车。在纽约他结识了重要的生意伙伴,加上他经营有方,不久就成为了富甲一方的成功人士,他就是美国百货业的大亨甘布士。

后来,甘布士的妻子对他说:“是那张开往纽约的车票改变了你的命运。”甘布士笑了笑,回答到:“其实,我成功的秘诀是敢于去抓那小到只有万分之一的机会。”在生活中,机会是无处不在的,哪怕只有万分之一,也要努力去争取,才会有成功的希望。很多人只知道羡慕别人成功的辉煌,却没看到别人是怎样抓住机会,怎样付出辛劳的。

我,想有一座独自的房子,这座房子不在城里而在乡下,它应该是一座平房,有青砖的院墙,有木质的门窗,有宽宽的走廊,还有青石条的台阶,和一条细细的可以通往前院后院的甬石小道,房子的院里院外有竹、有树、有花,还有草。

最好这座房子是一座四合院,背靠不远处青山,那山不高,门前的路拐个弯就可以上山。在自家的大门前有一个池塘,椭圆形的,门前还有几颗桃树、梨树和枇杷树,池塘里的水湛蓝碧绿,塘堤四周随意生长着一颗颗杨柳,在池塘的一角有一片芦苇,芦苇里有鸳鸯、云雀和白头翁,到秋天的时候,芦花开了,能炫人的眼目,让它们在风中欢快地飞舞。夏天,我可以在池塘里游泳,浸在水里便没有了暑热。我可以再游到前面的芦苇丛中去纳个凉,顺手摘上两片芦叶折成一个哨子放到嘴里,就吹那首《童年》,或是《外婆的澎湖湾》。春天里,我可以在池塘边的柳树下,一边欣赏着盛开的红艳桃花和白得像雪一般的梨花,费尽脑汁地想出几句古诗词,抒发一下对春的感怀。

冬天到了,池塘结了冰,一定要很厚,能在上面行走,踩在冰上发出“嘎嘎”的声音,那才刺激。池塘里的冰,就像一面好大的镜子,在太阳光下闪着晶亮的光芒,照得人眼睛晕眩。到了下午的时候,风儿“呼呼”地吹了起来,吹得门前的桃树、梨树、枇杷和院门、窗棂都在颤抖,赶紧关上院门再关上所有的门躲在屋子里不要再出来,弄一个炭火盆将火烧得旺旺的,在炭火的余烬里埋上两个山芋,过不了多会儿满屋都会散香。

忽然间听不到风声了,房子也不再颤抖了,小心翼翼地推开窗户,嗬——,不知什么时候,雪飘了起来,一朵朵的雪花,就像春天门前盛开的一朵朵梨花一般的灿烂,它们轻轻地打着卷,悠悠地落进了窗子里,落在了脸上,凉丝丝的,好舒爽。

一股细细的冷风吹来,带着一股细细的腊梅的香气,院子里的腊梅真的开了,“梅花香自苦寒来”说的一点不假呀,腊梅的枝条上已经裹起了雪,一朵朵嫩黄色的腊梅花从雪中挣脱出来,更加楚楚动人了。墙根旁的菊

花们变成了一株株的枯枝,头顶上的花瓣已分辨不出红、黄、白的颜色,此时都成了雪花的颜色。

堆一个雪人吧,给它画上两只眼睛和嘴,再用胡萝卜做一个鼻子,将那顶夏天的草帽从屋檐下找出来,戴在它的头上,哈哈,一个可爱小丑一般的雪人就做成了。

当雪人融化时,春天就来了,院子里的草儿由黄变绿了,迎春花第一个开了,院角的一块油菜花没多少日子也开了,紧接着瓜叶菊、蝴蝶兰、鸢尾、牡丹、月季、杜鹃、风信子们陆续陆续都开了,每天坐在院子里看一看书,再看一看争奇斗艳的花儿,那才叫舒坦呢。

我想有一座独自的房子

□杨勤华

哦,对了,新茶上市了,得泡上一杯绿茶,用那种桃红色的茶壶泡,捧在手上,对着胖嘟嘟的壶嘴慢慢腾腾地品,这样才有味道,能品出山的气息,和春的滋味。

向日葵花一开,夏天就来了,院墙上的喇叭花儿们便欢快起来了,红色的和蓝色的花儿们相互缠绕着,似乎要开始一场热烈的恋爱。不久,丝瓜、南瓜、冬瓜们开始抢占地盘了,丝瓜风格高爬到了墙上和树上,绽放出一朵朵黄花,然后花收起来了,“吐”出一只只细细长长的丝瓜条。南瓜和冬瓜沿着墙根左右分开,各占一块,拼命地开起花来,南瓜开的是黄花,冬瓜开的是白花,当花而谢的时候,便母鸡下蛋一般地生出了不少的南瓜崽、冬瓜崽,几日不见,他们就吹气一般地长成了大南瓜、大冬瓜。

几只公鸡和母鸡每天忙活着在藤蔓中寻找着虫子,有时候母鸡们一激动就将蛋下在了藤蔓中。倘若不是小花狗负责任,这些鸡蛋就便宜了黄鼠狼。小花狗是一只身子匀称的土狗,脸上的花斑让它有些像熊猫,没事时它总是喜欢欺负那只泥花猫,泥花猫性子好,眯着眼睛不爱理睬它,没趣的小花狗就会跑到门口去对着偶尔路过的人吠上几声。这时候的泥花猫也会跟过去,借着墙边的一棵棵树,一窜就上了院墙,然后伏在墙上“喵喵”地嘲笑起小花狗。

晚上有好听的虫子伏在墙缝里、泥土里“噍噍噍、滴滴滴、唧唧唧”地鸣唱,也有水塘里青蛙的“呱呱”地舌噪,还有讨厌的蚊子“嗡嗡”地跟着你跑,趁你不留意就会叮你个包包,不过没关系,在身上摸一点驱蚊水,再点上一盘蚊香,蚊子就不敢靠近了,不要躲在房间里打开电风扇或空调,否则,从池塘里飞来的萤火虫就看不到了。还是用蒲扇吧,萤火虫会亲热地在你的眼前来回舞动,它们就像一盏盏游动的小灯,将夏晚变得有些梦幻。水边有凉气,不热的,摆上一张凉床,在这里纳凉比起在室内开着空调更舒爽。倘若再弄上一碟花生米,一盘咸鸭蛋和两只卤鸭头,找一个不错的朋友,将院门前的门灯打开,当然会有一些爱凑热闹的虫子绕着灯光飞舞,但是不会影响什么的,两个人一边下着象棋,一

边喝着几杯小酒,那才叫惬意呢。

夜渐渐的凉了,蛙声消停了,虫子们还在继续歌唱,月亮不知什么时候就圆了,中秋节到了,月饼是一定要吃的,不要买什么广式月饼、沪上月饼,就吃老家的那种扁扁的、圆圆的、大大的、油滋滋的,夹着果仁、芝麻、冰糖陷的甜得有些糯口的老式月饼,用菜刀将它切成十多片,然后,喝着茶,不紧不慢地吃,让月光将自己带回到少年、童年的许多有趣故事中去……

某一天,一阵风起,将屋檐下的风铃吹得“叮叮当当”地响,窗户也被吹开了,几页窗扉桌上散落的稿纸也吹出了窗外,在风中 and 树叶们一起舞动着,院子里的枣树、楝树、枫树和院子外的果树的枝干都已经光秃秃的了,只有屋檐旁一排香樟上还挂着红红的叶片,有一排大雁从头顶上方飞了过去,几只麻雀也想跟着飞去,可是没飞多高,没飞多远,就又嘎嘎着回来了,或是落在院墙上,或是落在摇摆着的香樟树上,有些垂头丧气的样子。

我迎着风站立,终于在风中抓住了一片被院墙撞了回来的稿纸,那是我尚未写完的一首诗,稿纸上只有几行诗句:

我想有一所独自的房子
它一定要装下我自己
我珍惜每一天
将它安放在平淡的日记里
不为将来,不为过去
只为,心有归期
……

铜官山

苗青 摄



冰雪之恋



觅食



夕照天鹅湖

别怪时光没有等你

□若惜

一个多月没有写文字了,日子和往常一样飞逝,它不会停下来等我。业余闲的没事写点文字只为打发时间,并没有人逼我,但是这一个多月没写文字,感觉欠了岁月一大笔债。

近两年自媒体开始迅速发展,我也加入了这一行列。2015年就注册了微信公众平台,2016年下半年才真正开始运营,直到今年年初才开通原创功能,当时心情非常高兴非常激动。

还是记得四五月份,每天晚上更新三个平台的文章,那么忙,却硬是坚持了一个月,真心为自己点赞,可惜精力有限,只好放弃其他,留下了微信平台这一块阵地,日后有可能的话,也许会在简书上发文章,为逝去的岁月留下一点思想的火花与痕迹。

近一个月,微信平台没有更新文章,有文

友来问,“咋最近没更新文章了?”这点让我非常感动。虽然平台粉丝不多,但我想留下来的都是精粉吧。特别感谢大家的不离不弃。以后可能文章不会更新的那么频繁,但是不会停掉的,我想应该坚持下去。人活着总得找点事干,啥也不干,光阴就白白溜走了。

对于不爱说话的人来说,写作应该是件非常好的事情,也许不能像那些著名的职业作家那样靠笔杆子养活自己和家人,但是用来打发时光,发泄一下情感,给思想安家,我想这也是好的。

最近没写文字,却看了好几部经典影视剧,《天道》《手机》看了好几遍,遇到好句子认真记到了本子上,还看了《活着》《归来》这两部电影。最近两天又在看《平凡的世界》,内心非常震动,剧中的陕西民歌让人听了有种

苍凉的感觉,却又感到心里暖暖的,就像冬天里的阳光。在平凡的世界里,田晓霞对孙少平说,“你要记得你是一个平凡的人,只有永不遏制地奋斗,才能使青春之花即使是凋谢,也是壮丽的凋谢。”孙少平回答说,“平凡的人也可以过得不平凡。”是啊,我们应该像牛一样努力劳动,让自己有尊严的活着,劳动是光荣的。好想有一天能够去一趟陕西,不为兵马俑,只为去看眼那广阔无垠,沟壑纵横的黄土地,去看一眼路遥,为他献上一束野花。

一件事要坚持下去不容易,坚持下去了,你就不简单了。努力让自己养成一个好习惯,不用坚持,让习惯成自然,这是一件非常伟大的事情啊。

没有谁的日子是容易的,你总以为为自己那么努力,为啥那么苦?其实比你努力的人大有人在,比你苦的人也大有人在。苦难就像个泥潭,陷入其中,出来了你就赢了,不出来就陷下去了。你要努力,让苦难开出花来,那才是本事。

想做的就去做吧,别怪时光没有等你。

承诺

(小小小说)

□董全云

他其实叫马强,可是有个马虎的习惯,大伙都叫他“马虎。”

别人都说他是个女儿奴,他自己也承认,别看他平日里大大咧咧的急脾气,可是一到女儿的面前就成了没脾气。这不,这天上午8点,他刚吃过饭要上班,正在门口骑木马的女儿叫道:“爸爸,快过来!”

虽然快到点了,他还是乖乖地大步走过来,笑着蹲在才三岁的女儿面前。女儿伸过来小胖胳膊抱住他:“爸爸,你去干嘛?”“爸爸去上班。”他用嘴巴轻轻亲了一下小女儿娇嫩的脸蛋,生怕胡子扎疼了她。

小女儿懂事地哦了一声,奶声奶气道:“那你一下班就赶快回家陪我玩,带我去动物园,一定哦?”

他望着女儿两只大眼睛,说道:“好,爸爸一下班就会回来陪你玩,带你去动物园看孔雀和小猴子。”

他走远了,回头还看家门那个身穿奶黄色裙子的小身影在木马上,向他招着手。上班,停炉了,抢修中。他和另外的一个同事被派到炉膛里检修设备。高空作业,他系上安全带,带上安全帽。炉膛狭窄,干活转身都是困难的,加上他要赶时间,不停地拆卸东西,他嫌不方便,取下了安全帽,蹲在那里干活就麻利多了。另外一个同事嚷道:“最好带上安全帽,要注意炉膛上方突然掉东西,太危险了。”“没有事,这么多年都是这样干出来的,谢谢提醒啦!”他笑道:“我还要赶紧干完活早点回家呢!临出门承诺女儿还要带她去玩呢。”

“哎,那谁,赶紧带上你的安全帽!”他一扭脸,是安检员小牛。他不情愿地拿起帽子,在牛安检员的严厉目光注视下,认真地佩戴好,说:“那就那么认真啊!天不早了,又耽搁我将近十分钟。我赶紧卸完最后几根螺丝,活儿马上就结束了。”话音刚落,一块结块的炉渣从炉顶上面脱落下来,正好落在他的头上,他只觉得砰一声响,头一震,然后一头晕。模糊中旁边几个人都向他跑来,大声叫着他的名字,“马虎!马虎!”他睁开眼睛左右看看,然后停了会,他自己爬起来,摸了摸手脚和全身,除了头上的安全帽砸砸了个洞,其他完好无损。他的全身一身冷汗,汗毛差点都竖起来,暗自庆幸自己死里逃生,他手摸着那个被砸了一个洞的安全帽,一阵后怕,耳边响起女儿那双澄澈的大眼睛和奶声奶气的声音:“爸爸,你一下班就回家陪我玩,一定哦!”

静下来

□范方启

再忙,也不要忘了让自己获得片刻的安静。“安静是生命的皇冠”,只知道忙碌的人,是领会不到生命的乐趣的。生命的乐趣在哪?不一定仅仅是物欲和肉欲的满足,凡尘百味,构成了生命的全部,缺少哪一种,生命都无疑存在着缺憾,假如不是自身能力所不能及,为何要给自己留下太多的空白呢?静下来,这是多么容易做到的。

静下来,去感受灵动而又神奇的大自然。王维的一生,把山水和花鸟虫鱼看成他生命的一个部分,只要能够,他会归隐山林,在山山水水中自得其乐。一味追求热闹的人,除掉脸上的笑容外,整个身体以及灵魂可能都是空虚的。“人闲桂花落,夜静春山空”,如果不是心静乃至灵魂的安静,又如何感受到桂花就在夜晚悄悄落下。用自己的生命感知另一种生命的过程,这不是很有意思吗?

静下来,在安静中,回想着自己走过来的路,静坐思过,这必定是人品的进步。无论是得是失,都会给人启迪。多少浮妄之徒,之所以在未知的泥沼里越陷越深,就是因为没有静下心来,整个自己想自己曾经是有多么的愚蠢,不给自己反省的机会,错把荒谬当成魅力,错把无耻看成是一种看家的本领,结果,最终自己到底是谁都搞不清了。

静下来,细细地品味亲情、友情和爱情,只有珍惜,才会懂得什么叫知足珍贵。心静识得百花香:“浓绿万枝红一点,动人春色不须多”,走马观花,只怕永远也得不到这样深刻的感悟。“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”,这等暗香,会为你人生添香。人活一世多么的不容易,假如命运厚待了你,给了你想要的一切,对于这样温情的花朵,你要懂得用你的感恩之心去浇灌,去呵护,要知道,春天能让百花尽情地开放,而风雨也能让百花从枝头凋谢,我们没有能力阻挡风雨来袭,但我们不能无视花儿曾经为你开放过,记住了花开,那也不很快乐吗?用心去感受那些不同的花儿的芳香,生命里香飘四溢,你自己不也是一朵花了么,拥有花样的人生,这样的人人生还不算丰富吗?

“雨中山果落,灯下草虫鸣。”可谓情趣盎然,但静不下来,你会与这样优美的境界失之交臂。“鸟宿池边树,僧敲月下门。”这又该是多么生动的场景,在你心焦如焚、无所事事或者在你大步流星的时候,你所能有的只有错过。“过桥分野色,移石动云根。”这还不够奇妙吗?仅凭眼睛,所得必然有限。

静不下来,可能主要还是害怕精神上的孤独,或者,内心缺少一块芳草萋萋的湿地。莱蒙托夫对此做了很好的注解:“没有奋斗,人生便寂寞难忍。”奋斗过后,你就会明白回味是那样的充盈,进而会发现,自己所做的是值得的,就算是失败,也无怨无悔,至少让你明白了自己到底败在何处。

一生很短,不知道去回味,不知道去感知,那样的一生就会跟浪花一样只有短暂的飞溅,稍纵即逝。这样的一生会更短。