

参观昆明博物馆

□王征社

2018年11月底,我第二次来到昆明,因为在昆明博物馆旁边,与朋友一起走进了昆明博物馆。博物馆不大,却珍藏着国宝。

该馆呈长方形,两层楼,门前是一个广场,走进一楼,有一硕大的展厅,映入眼帘的是镇馆之宝——地藏寺经幢,此经幢由国务院于1982年2月公布。所谓地藏寺经幢,又名大理国经幢,系中国宋代大理国刻有经咒的石柱子。经幢呈塔型,高6.6米,通体由砂石制成,七层八面,上刻《佛说般若波罗密多心经》,是研究宋代大理国佛教艺术和地方历史文化的珍品。

走上博物馆二楼,最让我难以忘怀的是曾经叱咤风云的美国航空飞虎队文物展。

该文物展厅大门上方为“昆明飞虎队纪念馆”,正对大门有一个灯光闪烁类似大鼎的屏风,上书“长空飞虎”4个大字,屏风上方有一架飞机模型。纪念馆有数千件文物,均为海内外人士无偿捐赠,其中以美籍华人陈灿培夫妇捐赠最多,达2000多件,为纪念馆增色不少。

纪念馆分为“飞虎扬名”“艰苦奋斗”“驼峰空运”“共创辉煌”和“飞虎将军陈纳德”等6个单元,既有图表、照片和文字说明,也有美军指北针、军用水壶、飞行护眼罩等航空器材,更难得的是存有国民政府为飞虎队官兵颁发的六等“云麾勋章”证书原件。

纪念馆有一个“血染风采”专栏,全部用数字说话,记载了飞虎队在华鏖战4年,共击落击毁日军飞机2600多架,炸沉炸伤223万吨日本商船,44艘日舰,13000艘日本内河船只,击毙日军66700人,摧毁573座桥梁。仅1944年,飞虎队出动飞机先后轰炸了日本本土10次,轰炸了日军盘踞的鞍山钢铁厂,以及日军汉口、南京军事基地。在空中,飞虎队先后损失了飞机568架,牺牲了飞行员586名。数字是枯燥的,但飞虎队的牺牲精神却感天动地,气壮山河。在与日本人的长空搏杀中,飞虎队的英雄们视死如归,血洒长空,夺取了中国战区的制空权。

在“中国军民对飞虎队的支援”专栏中,有一段饱含深情的文字:“飞虎队取得辉煌的战绩,包含着中国人民的巨大努力……中国军民在新建、维护与保卫机场,建立防空情报网、提供生活和地勤服务、营救受伤飞行员等方面都尽其所能,为飞虎队提供了必不可少的有效保障”。

众所周知,中国人民的坚韧与勤劳一直为世界各国公认。可以说,美国飞虎队成立之时,就是中国军民支援之始。没有中国军民的巨大牺牲,就不会换来飞虎队的空前战绩。自1941年飞虎队成立以后,4年多的时间,中国军民节衣缩食,众志成城,为美国飞行员提供了最好的工作生活条件,仅在昆明市就建有美军招待所32处,为其飞行员及地勤人员提供单人房、独立的浴室及厕所、娱乐房、游戏桌、乒乓球桌等“星级”服务。很多进步青年和大学生无偿为美军飞行员洗衣、理发、翻译、演出等,丰富他们的业余生活。当时美国本土航空队飞行员的月薪平均只有347美元,而中国政府给飞虎队飞行员的月薪为600美元,当飞虎队员击落一架日机时给予500美元奖励。在空中,每当看到美军飞行员跳伞求生,大江南北的中国军民往往冒着被日本士兵追杀的危险,及时救助、隐藏跳伞飞行员。这一切,极大的鼓舞了飞虎队员的杀敌热情。

为了支持飞虎队早日打败日本侵略者,成千上万的中国平民,自发而又无偿地参加到修筑飞机场的工作中去,可谓“男女老少齐上阵”。那时,没有任何机器设备,为夯实跑道,后方军民“土法上马”,以大片石为底,再放一层中片石,后铺一层石渣,用石灰、黄泥、沙子混合成“三合土”,铺成跑道;百姓们自备干粮,日夜不停,人拉肩扛,拖着几吨重的钢筋混凝土石碾在机场上来回奔跑、反复碾压,硬是在全国各地建成了上百个简易飞机场,仅云南省就建有28个飞机场。

前事不忘后事之师。二战的硝烟虽已消散70余年,但中美两国军民并肩作战的身影仿佛就在昨天,它似在向世人宣誓:正义必胜!人民必胜!

改变命运的一张车票

□王春玲

那时候他还是个年轻人。有一年的圣诞节前夕,他想到纽约谋求发展。当时,他手头正有很多事要忙,就让妻子去火车站给他订票。

没过多久,妻子回来了,告诉他车票已经卖完了。他问妻子:“难道一点机会都没有了吗?”妻子沮丧地说:“我问过售票员了,她说只有万分之一的机会会有人临时退票。”他听了之后,马上开始收拾行李。妻子不解地问:“没买到票,你怎么还要收拾行李呢?”他笑笑说:“不是还有万分之一的机会吗?我去碰碰运气吧!”

于是,他提着沉重的行李来到了火车站,看着买了票的人纷纷开始上车,时间一分一秒地过去了,并没有等到有人退票,他鼓励自己一定要等到火车开走了再回家,就算没有人退票,就当是到车站来散步了。戏剧般的一幕发生了,离火车开动还有三分钟,一位已经上车的妇女因为身体不适不得不退了票。他拿到了退票,登上了开往驶向纽约的火车。在纽约他结识了重要的生意伙伴,加上他经营有方,不久就成为了富甲一方的成功人士,他就是美国百货业的大亨甘布士。

后来,甘布士的妻子对他说:“是那张开往纽约的车票改变了你的命运。”甘布士笑了笑,回答到:“其实,我成功的秘诀是敢于去抓那小到只有万分之一的机会。”在生活中,机会是无处不在的,哪怕只有万分之一,也要努力去争取,才会有成功的希望。很多人只知道羡慕别人成功的辉煌,却没看到别人是怎样抓住机会,怎样付出辛劳的。

我,想有一座独自的房子,这座房子不在城里而在乡下,它应该是一座平房,有青砖的院墙,有木质的门窗,有宽宽的走廊,还有青石条的台阶,和一条细细的可以通往前院后院的甬石小道,房子的院里院外有竹、有树、有花,还有草。

最好这座房子是一座四合院,背靠不远处青山,那山不高,门前的路拐个弯就可以上山。在自家的大门前有一个池塘,椭圆形的,门前还有几颗桃树、梨树和枇杷树,池塘里的水湛蓝碧绿,塘堤四周随意生长着一颗颗杨柳,在池塘的一角有一片芦苇,芦苇里有鹭鸶、云雀和白头翁,到秋天的时候,芦花开了,能炫人的眼目,让它们在风中欢快地飞舞。夏天,我可以在池塘里游泳,浸在水里便没有了暑热。我可以再游到前面的芦苇丛中去纳个凉,顺手摘上两片芦叶折成一个哨子放到嘴里,就吹那首《童年》,或是《外婆的澎湖湾》。春天里,我可以在池塘边的柳树下,一边欣赏着盛开的红艳桃花和白得像雪一般的梨花,费尽脑汁地想出几句古诗词,抒发一下对春的感怀。

冬天到了,池塘结了冰,一定要很厚,能在上面行走,踩在冰上发出“嘎嘎”的声音,那才刺激。池塘里的冰,就像一面好大的镜子,在太阳光下闪着明亮的光芒,照得人眼睛晕眩。到了下午的时候,风儿“呼呼”地吹了起来,吹得门前的桃树、梨树、枇杷和院门、窗棂都在颤抖,赶紧关上院门再关上所有的门躲在屋子里不要再出来,弄一个炭火盆将火烧得旺旺的,在炭火的余烬里埋上两个山芋,过不了多会儿满屋都会散香。

忽然间听不到风声了,房子也不再颤抖了,小心翼翼地推开窗户,嗬——,不知什么时候,雪飘了起来,一朵朵的雪花,就像春天门前盛开的一朵朵梨花一般的灿烂,它们轻轻地打着卷,悠悠地落进了窗子里,落在了脸上,凉丝丝的,好舒爽。

一股细细的冷风吹来,带着一股细细的腊梅的香气,院子里的腊梅真的开了,“梅花香自苦寒来”说的一点不假呀,腊梅的枝条上已经裹起了雪,一朵朵嫩黄色的腊梅花从雪中挣脱出来,更加楚楚动人了。墙根旁的菊

花们变成了一株株的枯枝,头顶上的花瓣已分辨不出红、黄、白的颜色,此时都成了雪花的颜色。

堆一个雪人吧,给它画上两只眼睛和嘴,再用胡萝卜做一个鼻子,将那顶夏天的草帽从屋檐下找出来,戴在它的头上,哈哈,一个可爱小丑一般的雪人就做成了。

当雪人融化时,春天就来了,院子里的草儿由黄变绿了,迎春花第一个开了,院角的一块油菜花没多少日子也开了,紧接着瓜叶菊、蝴蝶兰、鸢尾、牡丹、月季、杜鹃、风信子们陆续陆续都开了,每天坐在院子里看一看书,再看一看争奇斗艳的花儿,那才叫舒坦呢。

我想有一座独自的房子

□杨勤华

哦,对了,新茶上市了,得泡上一杯绿茶,用那种桃红色的茶壶泡,捧在手上,对着胖嘟嘟的壶嘴慢慢腾腾地品,这样才有味道,能品出山的气息,和春的滋味。

向日葵花一开,夏天就来了,院墙上的喇叭花儿们便欢快起来了,红色的和蓝色的花儿们相互缠绕着,似乎要开始一场热烈的恋爱。不久,丝瓜、南瓜、冬瓜们开始抢占地盘了,丝瓜风格高爬到了墙上和树上,绽放出一朵朵黄花,然后花收起来了,“吐”出一只只细细长长的丝瓜条。南瓜和冬瓜沿着墙根左右分开,各占一块,拼命的开起花来,南瓜开的是黄花,冬瓜开的是白花,当花而谢的时候,便母鸡下蛋一般地生出了不少的南瓜崽、冬瓜崽,几日不见,他们就吹气一般地长成了大南瓜、大冬瓜。

几只公鸡和母鸡每天忙活着在藤蔓中寻找着虫子,有时候母鸡们一激动就将蛋下在了藤蔓中。倘若不是小花狗负责任,这些鸡蛋就便宜了黄鼠狼。小花狗是一只身子匀称的土狗,脸上的花斑让它有些像熊猫,没事时它总是喜欢欺负那只泥花猫,泥花猫性子好,眯着眼睛不爱理睬它,没趣的小花狗就会跑到门口去对着偶尔路过的人吠上几声。这时候的泥花猫也会跟过去,借着墙边的一棵棵树,一窜就上了院墙,然后伏在墙上“喵喵”地嘲笑起小花狗。

晚上有好听的虫子伏在墙缝里、泥土里“噙噙噙、滴滴滴、嘟嘟嘟”地鸣唱,也有水塘里青蛙的“呱呱”地舌噪,还有讨厌的蚊子“嗡嗡”地跟着你跑,趁你不留意就会叮你个包包,不过没关系,在身上摸一点驱蚊水,再点上一盘蚊香,蚊子就不敢靠近了,不要躲在房间里打开电风扇或空调,否则,从池塘里飞来的萤火虫就看不到了。还是用蒲扇吧,萤火虫会亲热地在你的眼前来回舞动,它们就像一盏盏游动的小灯,将夏晚变得有些梦幻。

水边有凉气,不热的,摆上一张凉床,在这里纳凉比起在室内开着空调更舒爽。倘若再弄上一碟花生米,一盘咸鸭蛋和两只卤鸭头,找一个不错的朋友,将院门前的门灯打开,当然会有一些爱凑热闹的虫子绕着灯光飞舞,但是不会影响什么的,两个人一边下着象棋,一边喝着几杯小酒,那才叫惬意呢。

夜渐渐的凉了,蛙声消停了,虫子们还在继续歌唱,月亮不知什么时候就圆了,中秋节到了,月饼是一定要吃的,不要买什么广式月饼、沪上月饼,就吃老家的那种扁扁的、圆圆的、大大的、油滋滋的,夹着果仁、芝麻、冰糖陷的甜得有些糯口的老式月饼,用菜刀将它切成十多片,然后,喝着茶,不紧不慢地吃,让月光将自己带回到少年、童年的许多有趣故事中去……

某一天,一阵风起,将屋檐下的风铃吹得“叮叮当当”地响,窗户也被吹开了,几页窗扉桌上散落的稿纸也吹出了窗外,在风中 and 树叶们一起舞动着,院子里的枣树、楝树、枫树和院子外的果树的枝干都已经光秃秃的了,只有屋檐旁一排香樟上还挂着红红的叶片,有一排大雁从头顶上方飞了过去,几只麻雀也想跟着飞去,可是没飞多高,没飞多远,就又嘎嘎着回来了,或是落在院墙上,或是落在摇摆着的香樟树上,有些垂头丧气的样子。

我迎着风站立,终于在风中抓住了一片被院墙撞了回来的稿纸,那是我尚未写完的一首诗,稿纸上只有几行诗句:我想有一所独自的房子它一定要装下我自己我珍惜每一天将它安放在平淡的日记里不为将来,不为过去只为,心有归期……

铜官山

苗青 摄



冰雪之恋



觅食



夕照天鹅湖

别怪时光没有等你

□若惜

一个多月没有写文字了,日子和往常一样飞逝,它不会停下来等我。业余闲的没事写点文字只为打发时间,并没有人逼我,但是这一个多月没写文字,感觉欠了岁月一大笔债。

近两年自媒体开始迅速发展,我也加入了这一行列。2015年就注册了微信公众平台,2016年下半年才真正开始运营,直到今年年初才开通原创功能,当时心情非常高兴非常激动。

还是记得四五月份,每天晚上更新三个平台的文章,那么忙,却硬是坚持了一个月,真心为自己点赞,可惜精力有限,只好放弃其他,留下了微信平台这一块阵地,日后有可能的话,也许会在简书上发文章,为逝去的岁月留下一点思想的火花与痕迹。

近一个月,微信平台没有更新文章,有文

友来问,“咋最近没更新文章了?”这点让我非常感动。虽然平台粉丝不多,但我想留下来的都是精粉吧。特别感谢大家的不离不弃。以后可能文章不会更新的那么频繁,但是不会停掉的,我想应该坚持下去。人活着总得找点事干,啥也不干,光阴就白白溜走了。

对于不爱说话的人来说,写作应该是件非常好的事情,也许不能像那些著名的职业作家那样靠笔杆子养活自己和家人,但是用来打发时光,发泄一下情感,给思想安家,我想这也是好的。

最近没写文字,却看了好几部经典影视剧,《天道》《手机》看了好几遍,遇到好句子认真记到了本子上,还看了《活着》《归来》这两部电影。最近两天又在看《平凡的世界》,内心非常震动,剧中的陕西民歌让人听了有种

苍凉的感觉,却又感到心里暖暖的,就像冬天里的阳光。在平凡的世界里,田晓霞对孙少平说,“你要记得你是一个平凡的人,只有永不遏制地奋斗,才能使青春之花即使是凋谢,也是壮丽的凋谢。”孙少平回答说,“平凡的人也可以过得不平凡。”是啊,我们应该像牛一样努力劳动,让自己有尊严的活着,劳动是光荣的。好想有一天能够去一趟陕西,不为兵马俑,只为去看眼那广阔无垠,沟壑纵横的黄土地,去看一眼路遥,为他献上一束野花。

一件事要坚持下去不容易,坚持下去了,你就不简单了。努力让自己养成一个好习惯,不用坚持,让习惯成自然,这是一件非常伟大的事情啊。

没有谁的日子是容易的,你总以为为自己那么努力,为啥那么苦?其实比你努力的人大有人在,比你苦的人也大有人在。苦难就像个泥潭,陷入其中,出来了你就赢了,不出来就陷下去了。你要努力,让苦难开出花来,那才是本事。

想做的就去做吧,别怪时光没有等你。

承诺

(小小小说)

□董全云

他其实叫马强,可是有个马虎的习惯,大伙都叫他“马虎。”

别人都说他是个女儿奴,他自己也承认,别看他平日里大大咧咧的急脾气,可是一到女儿的面前就成了没脾气。这不,这天上午8点,他刚吃过饭要上班,正在门口骑木马的女儿叫道:“爸爸,快过来!”

虽然快到点了,他还是乖乖地大步走过来,笑着蹲在才三岁的女儿面前。女儿伸过来小胖胳膊抱住他:“爸爸,你去干嘛?”“爸爸去上班。”他用嘴巴轻轻亲了一下小女儿娇嫩的脸蛋,生怕胡子扎疼了她。

小女儿懂事地哦了一声,奶声奶气道:“那你一下班就赶快回家陪我玩,带我去动物园,一定哦?”

他望着女儿两只大眼睛,说道:“好,爸爸一下班就会回来陪你玩,带你去动物园看孔雀和小猴子。”

他走远了,回头还看家门那个身穿奶黄色裙子的小身影在木马上,向他招着手。

上班,停炉了,抢修中。他和另外的一个同事被派到炉膛里检修设备。高空作业,他系上安全带,带上安全帽。炉膛狭窄,干活转身都是困难的,加上他要赶时间,不停地拆卸东西,他嫌不方便,取下了安全帽,蹲在那里干活就麻利多了。另外一个同事嚷道:“最好带上安全帽,要注意炉膛上方突然掉东西,太危险了。”“没有事,这么多年都是这样干出来的,谢谢提醒啦!”他笑道:“我还要赶紧干完活早点回家呢!临出门承诺女儿还要带她去玩呢。”

“哎,那谁,赶紧带上你的安全帽!”他一扭脸,是安检员小牛。他不情愿地拿起帽子,在牛安检员的严厉目光注视下,认真地佩戴好,说:“那就那么认真啊!天不早了,又耽搁我将近十分钟。我赶紧卸完最后几根螺丝,活儿马上就结束了。”话音刚落,一块结块的炉渣从炉顶上面脱落下来,正好落在他的头上,他只觉得砰一声响,头一震,然后一头晕。模糊中旁边几个人都向他跑来,大声叫着他的名字,“马虎!马虎!”他睁开眼睛左右看看,然后停了会,他自己爬起来,摸了摸手脚和全身,除了头上的安全帽砸砸了个洞,其他完好无损。他的全身一身冷汗,汗毛差点都竖起来,暗自庆幸自己死里逃生,他手摸着那个被砸了一个洞的安全帽,一阵后怕,耳边响起女儿那双澄澈的大眼睛和奶声奶气的声音:“爸爸,你一下班就回家陪我玩,一定哦!”

静下来

□范方启

再忙,也不要忘了让自己获得片刻的安静。“安静是生命的皇冠”,只知道忙碌的人,是领会不到生命的乐趣的。生命的乐趣在哪?不一定仅仅是物质和肉欲的满足,凡尘百味,构成了生命的全部,缺少哪一种,生命都无疑存在着缺憾,假如不是自身能力所不能及,为何要给自己留下太多的空白呢?静下来,这是多么容易做到的。

静下来,去感受灵动而又神奇的大自然。王维的一生,把山水和花鸟虫鱼看成他生命的一个部分,只要能够,他会归隐山林,在山山水水中自得其乐。一味追求热闹的人,除掉脸上的笑容外,整个身体以及灵魂可能都是空虚的。“人闲桂花落,夜静春山空”,如果不是心静乃至灵魂的安静,又如何感受到桂花就在夜晚悄悄落下。用自己的生命感知另一种生命的过程,这不是很有意思吗?

静下来,在安静中,回想着自己走过来的路,静坐思过,这必定是人品的进步。无论是得是失,都会给人启迪。多少浮妄之徒,之所以在未知的泥沼里越陷越深,就是因为没有静下心来想一想自己曾经是多么的愚蠢,不给自己反省的机会,错把荒谬当成魅力,错把无耻看成是一种看家的本领,结果,最终自己到底是谁都搞不清了。

静下来,细细地品味亲情、友情和爱情,只有珍惜,才会懂得什么叫知足珍贵。心静识得百花香,“浓绿万枝红一点,动人春色不须多”,走马观花,只怕永远也得不到这样深刻的感悟。“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”,这等暗香,会为你人生添香。人活一世多么的不容易,假如命运厚待了你,给了你想要的一切,对于这样温情的花朵,你要懂得用你的感恩之心去浇灌,去呵护,要知道,春天能让百花尽情地开放,而风雨也能让百花从枝头凋谢,我们没有能力阻挡风雨来袭,但我们不能无视花儿曾经为你开放过,记住了花开,那也不很快乐吗?用心去感受那些不同的花儿的芳香,生命里香飘四溢,你自己不也是一朵花了么,拥有花样的人生,这样的人人生还不算丰富吗?

“雨中山果落,灯下草虫鸣。”可谓生趣盎然,但静不下来,你会与这样优美的境界失之交臂。“鸟宿池边树,僧敲月下门。”这又该是多么生动的场景,在你心焦如焚、无所事事或者在你大步流星的时候,你所能有的只有错过。“过桥分野色,移石动云根。”这还不够奇妙吗?仅凭眼睛,所得必然有限。

静不下来,可能主要还是害怕精神上的孤独,或者,内心缺少一块芳草萋萋的湿地。莱蒙托夫对此做了很好的注解:“没有奋斗,人生便寂寞难忍。”奋斗过后,你就会明白回味是那样的充盈,进而会发现,自己所做的是值得的,就算是失败,也无怨无悔,至少让你明白了自己到底败在何处。

一生很短,不知道去回味,不知道去感知,那样的一生就会跟浪花一样只有短暂的飞溅,稍纵即逝。这样的一生会更短。