

# 许一袭暖与你相拥

当冬来天寒百花残,唯梅独绽送暗 在冬天,母爱总会许一袭暖与你相 香,许一袭暖与你相拥,让你不禁有 拥! 当我用被冻得笨拙的手指在键盘 一种踏雪寻梅的冲动!"细雨生寒未 上敲打描摹着冬天清瘦憔悴的模样, 有霜,庭前木叶半青黄。小春此去无 每个字都透出些许的寒意和几分岁月 的苍凉,让我不禁倒吸一口凉气。总 多日,何处梅花一绽香。"感觉昨天 会想起小时候的寒冬,妈妈常常哈着 才春满枝头,怎么转眼就满庭冬色, 在惊觉季节的快速变换中,不禁哀 热气揉搓着我冻红的小手,给我穿上 叹春秋易逝,且行且珍惜!珍惜寒 她亲手缝制的棉衣,掖紧我上衣的衣 冷中的温暖,珍惜寒夜里的光明;珍 领,给我围上她亲手织的围巾,给我 戴上她亲手织的手套,还常能喝上妈 惜一天日渐短暂的阳光,珍惜一年 妈亲手熬的热腾腾的腊八粥,从头到 所剩不多的光景;珍惜雪中送炭的 难能可贵;珍惜寒夜明灯那抹暖人 脚都暖和起来。而今,我漂泊异乡, 当妈妈在电话那头的一声嘘寒问暖: 的温馨;珍惜抱团取暖的惺惺相惜; 珍惜从舌尖到心底,从味觉到心灵 "冬来了,天冷了,记得多穿点",一阵 的温暖旅程。厚重的冬衣隔不开心 暖意浮上心头,蔓延开去,竟惹湿了 与心的距离,当水瘦山寒,心却是温 双眼!捎一片雪花,揣一缕梅香回 暖、充盈、亲近的,因为总有一些柔柔 家,遥寄一片洁白芬芳的乡愁,在母 的感动许一袭暖与你相拥,原来冬是冷 亲的怀里化成晶莹的热泪,浸润着日 中盛开的暖! 思夜想的故土,明年又会萌发一棵新的

在冬天,亲情总会许一袭暖与你相 拥! 总难忘那年那月的那场雪,风雪夜 归人,和家人一起围着火炉吃着热气腾 腾、香喷喷的火锅,家里的暖已把风雪 的冷关在了门外。在寒冷的冬夜,总有 一盏等你回家的灯,总有一缕炊烟飘散 着家里的饭菜香。

在冬天,爱情总会许一袭暖与你相 拥! 记得那年冬天,他用他的手来暖我 冰冷的脚,用他的手揉搓我长满冻疮的 小手,我便认定这是一个值得托付终身 的超级暖男,嫁给了他,以后的每年冬 天,他都用他的体温给我暖手暖脚,两 人也如卷心菜般在相依为命的牵手岁 月里越裏越紧。

在冬天,友情总会许一袭暖与你 相拥!温一壶老酒与知己对酌,秉烛 夜谈,高山流水,难遇知音,一起回忆

高中时那场雪,我们在雪地里堆雪人、 打雪仗、拍雪景……

在冬天,书香茶韵总会许一袭暖 与你相拥!"落水荷塘满眼枯,西风渐 作北风呼。黄杨倔强尤一色,白桦优 柔以半疏。门尽冷霜能醒骨,窗临残 照好读书。拟约三九吟梅雪,还借自 家小火炉。"当繁华落尽北风紧,留得 枯荷听雨声,黄杨、白桦仍倔强地挺 立着! 清冷的空气让人神清气爽、清 醒冷静,要有冬练三九的傲骨,才有 "梅花香自苦寒来"的收获! 落花无 言,素心如简,我掬一捧清茶,临窗读 诗,茶芳禅心如淡淡雅香袅袅升漫一 室,乳色雾帘淡若轻岫,氤氲了西窗 过雪。偎着小火炉的微温,轻啜热 茶,沁寒暖心,细嗅梅香,静赏冬雪, 安享一窗温暖的光阴,岁月静好,纯净

#### 拐过最后一道弯,隔着两条小土 坡,远远地,便看见站在家门口的母亲, 怕是已等在那里很久了。已是薄暮时 分,夕阳正好,余晖斜映在她的身上,金

光阴长

坡下的人家,已升起袅袅炊烟,在 空中悠悠地飘着,闲闲,散散。门前的 老黄狗早已站了起来,踱着小步子,晃 着脑袋,尾巴摇来摇去,舌头伸出来,又 缩回去,眼睛眨巴眨巴望着。隔壁家的 老阿婆从门内探出半个身子,手中端着 碗,一边忙乎着,还不忘打声招呼:姑娘 回来啦! 听得人心里一热,仿佛我从未 远走,依旧是那个放学归来的孩童,日 日能够回到这里。

黄金黄的,望过去,温暖极了。

"暖暖远人村,依依墟里烟",如常 的诗句,很自然地在脑海中氤氲开来, 便是此时的眼前,不是陶潜的田园,不是 书里的遥远。还未走到门口,母亲便迎 了出来,微微笑着,接过我肩上的背包。 父亲亲手钉制的木栅栏,依旧吱吱呀 呀。门前的老槐树上,只剩伶仃的槐角, 走过去,刚好从头顶飘下一片叶子,徐徐 落在脚下,寂寂的,一如逝去的光阴。

每次,迈进这方小院,内心便异常 柔软,安宁。院中的柿树亭亭依旧,褪 去了夏日的繁绿,却不减昔日的风姿。 浓荫苍翠的岁月,不喜,万木摇落的时 节,不悲,兀自宁静着,守护着一院的朝 朝暮暮。晾台的绳子上,晾着母亲的被 子,几步之外,便已闻到阳光的味道,密 密,细细的,

寻常饭菜一人口,心里便无比的踏 实。那个黄昏,下班后,坐在公交上,车 窗里忽地飘进一缕油香,夹杂着芝麻的 味道,像极了母亲炸的烧饼。一进家,

便拨通母亲的电话,她在那头听着,笑 了。此刻归来,油炸烧饼,母亲已备好 放在饭桌上了,霎时,心里暖暖的。我 不过随口一说,却是母亲光阴里的心心 念念。曾几多时,自己尝试去做一道熟 悉的菜,照着母亲的样子,终了,却都不 是那般滋味。只得一个电话过去:妈, 我想吃你做的菜!每每此刻,她总是笑 着嗔怪:谁让你嫁那么远的!

清早,天刚微亮,耳边已响起鸡鸣 一声,一声,又一声,声声呼唤。并未觉 得美梦被搅,心里反倒潋滟无比。窗 前,树上的鸟儿也已唧唧啾啾着。拉开 窗帘,便能望见它们蹦蹦跳跳的影儿, 煞是欢快。叶子青了黄,黄了青,四季 轮回,这群小小的歌唱家,总是不知疲 倦,从不缺席。这样的时光,刚刚好。

柿叶、桃叶、槐叶、榆叶,还有杨叶, 一院子,随意地散落着,星星点点。起 身,抄起扫帚,沙沙地清扫着,从里院到 外院,从墙里到墙外,尘埃纷纷扬扬,穿 梭其间,心里总会荡漾着一丝小欢喜 --扫过去,等一切尘埃落定,心仿佛 也跟着变得洁净透亮,清清爽爽。

搬了蒲墩儿,坐在院里的石板上, 一边陪母亲择着菜,一边听她叨念着家 常,絮絮地,如幼时哄我入睡的嘤嘤 声。周遭的雀儿,并不惧惮谁的哄赶, 兀自忙着啄食,飞高又飞低。门外的黄 狗儿,不时地吠上几声。除此之外,大 多时候,空气里弥漫着的,都是安静。 阳光,穿过繁华落尽的枝头,一瀑一瀑 的,肆意地流泻着。

爱极了这样的烟火俗常,岁月静 好,大概就是现在的模样。万物清宁, 光阴在我身旁,被拉得瘦长,瘦长……

#### 期待漫天飘雪时

□曹桂田

盼望着,盼望着,终于下起了今冬 第一场雪。纷纷扬扬的雪花,漫天飞 舞,满眼都是银装素裹的世界,不由想 起"千里冰封,万里雪飘"的诗句,远山 与大地沉浸在鹅绒般的白色中,像泛 着银色波澜的大海。

岁月的更迭中,成长是一份漫长 一份真诚叫期盼。如果没有雪,宁愿

对雪,我有说不清的情怀,不仅极 爱那不受半点侵染的清凉风骨,更心 态。多情,且善感,却从来不涉风与 该是多么美妙的舞姿……

雪后初晴,玉树琼枝,掩映如画。

站在雪里望着迷人的风景,不由得回 到了儿时的记忆中,那时雪花总能给 我带来无穷无尽的乐趣。小伙伴们兴 高采烈的滚雪球打雪仗堆雪人。最好 玩的是扣麻雀。在铺满积雪的院子 里,扣出一小块空地,撒上玉米、麻籽 等,再用木棍在上面支个大筛子,把长 绳一段系在木棍上,另一端牵在自己 的手里。然后耐心地趴在门缝后面等 待贪嘴的麻雀自投罗网。当麻雀津津 有味地享受美食时,我们猛地将攥在 手里的绳子一拉,麻雀就被牢牢地扣 在筛子里,这时我们这些小伙伴便欢

下雪,因为我相信置身于漫天飞舞的 雪的世界里,所有的烦恼和忧愁都会 一扫而光,所有的世俗的困扰都显得 渺小和微不足道。面对银白色的雪精 灵,倾听宇宙无声的呼唤,疲惫的心灵 仿佛被净化了,心境变得开朗、淡泊、 宁静。我不是诗人,写不出优美动人 的诗句,表达不出我此刻全部的心 情。我只想说我渴望飞舞的雪花,渴 望感受那份特有的快乐和喜悦,渴望 与雪花一道翩翩起舞尽情欢笑。

的守候。在漫长的守候中,没有雪,注 定有一种心情叫落寂;没有雪,注定有 时光为之停留;如果真的没有雪,宁愿 舍身,为其守候,哪怕一生…… 那是一种恒古不变的花开与花

当世间万物凋敝,这小小的精灵, 凛然翘首,独自凌寒。她不与谁为伍, 默默地挥洒火热的情怀,于落寞中,盛 开一份天真的纯洁,她不与谁争艳,悄 悄地凝聚玉洁的冰清,绽开一份特有

仪于她那飘落是那义无反顾的从容姿 月。天地间,轻轻盈盈,飘飘洒洒,那

呼雀跃起来,如同打了一场大胜仗。 如今,我已经长大了,我还是盼望

### 采菊南山下

话,说他种的菊花进入盛开旺季,要我 们到他们乡下去赏菊采风。于是,赶紧 联系了几个文友欣然驱车前往。

朋友早在路口等候我们一行的到 来,头一件事就是要看看他种植的菊 花。走上田埂,绕过水渠,远远的就望 见田野中一大片白色的菊花,平铺在田 野中,真是美不胜收。等我们走进一 看,整齐的菊花丛中,有灿然怒放的菊 花,也有青色如豆的小花蕾。花丛中, 不少人手挎竹篮进行采摘。朋友给我 们也分了竹篮,叫我们也体验一下亲手 采摘菊花的乐趣。我们当然乐此不彼, 手持竹篮,纵身跳入菊花丛中,齐腰高 的菊花纷纷拂动我的衣袂,枝头上的菊 花素面朝天,片片花瓣迎风招展,我轻轻 掐下一朵洁白的菊花,凑近鼻子,嗅到了 一丝淡淡的清香。采着菊,我不由的想 起陶渊明的诗句来:"采菊东篱下,悠然 见南山。"陶渊明独爱菊,在他房前屋后 栽满了菊花,摔印归田后,带月荷锄,种 豆南山边,采菊东篱下,过着悠然的田园 生活。同行的几位女文友,显得格外的 新鲜,用那纤纤细手把那娇嫩的菊花摘 下,花丛中不时传来朗朗的笑声。

远处南山横卧,近处流水人家,好 一副静谧的田园风光。说笑间,大家的 已是菊花满篮了。体验了采菊的过程, 朋友又要带我们参观他的制菊车间。 先是工人捡去菊花中叶片花蒂等杂物, 分拣出优劣,经过冲洗后,人瓮釜中蒸,

这天,接到乡下的朋友打来的电 之后,再人烘培箱中烘培。进烘培箱之 前,要把菊花摆好,这样,烘培出来的菊 花就有造型了。最后,就是包装。参观 完制菊车间,朋友把我们请进了他的会 客室,来他这里,自然要品尝这里的菊 花茶了。朋友一一向我们介绍他的菊 花系列产品,他的菊花茶就分好几种, 还有菊花酒、菊花精油等等,看得我们

眼花缭乱。 说话间,朋友已经为我们泡好了菊 花茶,将滚烫的水注进透明的茶杯时, 那几朵小小的白菊花在滚水中血脉喷 张,或垂直或弯曲地上下翻滚,经过一 番演绎,终于以淡雅的姿态一瓣瓣舒展 开来,归于平静,并在热气的催促下散 发出一缕缕清香,洁白而美丽。朋友告 诉我们说,这是品质优等的菊花茶,这 种菊花茶选用那种含苞欲放的菊花,经 过开水的浸泡,完全释放出全部精华。

轻轻地呷一口,茶水微苦,但是细 品起来,唇齿间却充满奇异的清香。我 不由对菊花更添了由衷的敬畏,它经历 风霜严打,又经受沸水浸泡,在淡然归 去之际,还要留给人间一缕清香,慢慢 地温存了我的情怀。

品饮间,一曲周杰伦的《菊花台》飘 然而至,潜入了我们的耳内,如述如泣 略带些许忧伤的曲调。"北风乱,夜未 央","菊花残,满地伤",品饮着杯中的 菊花茶,倾听着这样的乐曲,缱绻缠绵 的情愫不由的荡漾开来,一并涌上了心 头,可谓是:此中有真意,欲辨已忘言。

# 为谁剪取一枝秋

□王举芳

在朋友圈看到王祥夫先生新创作 的画,一枝菊,细碎的叶子,纤细的花 瓣,一缕无言的秋思向风里延伸,延伸 ……先生配了一行字:为谁剪取一枝 秋。短短的几个字,却那么轻易地把我 的心弦拨动,记忆的闸一下子呼啦啦打

童年的秋天,谷子成熟了,黄橙 橙的一片,空气里弥漫着一种成熟 的香。正式割谷的前一天,外公总 是挑一些谷穗大而饱满的,用剪刀 小心翼翼贴根剪下来,扯掉底下小 部分叶子,一根根仔细地插在院子 里那个个子瘦瘦、肚子圆圆的陶罐 里,然后走远了看看,走近了看 看,不时用满是老茧的手拨弄其中 的某一根谷穗,像在制作一件世界 上最精美的艺术品一样用心,专注、认

那时候我还在上小学,很奇怪外公 为啥把那些谷子插在陶罐里。外公看 我疑惑的样儿,慈祥地摸摸我的头,说: "谷子成熟了,最好的谷子要先用来敬 天,感谢老天今年风调雨顺,让谷子丰

那些优良的谷穗晒干后留作为种 子,在来年的春天继续播种。

外婆家有一棵大枣树,每到秋风 凉,枣儿一天比一天艳红一些,像被谁 偷偷涂抹了胭脂。等到枣儿一半多都 变红了,外婆就站在板凳上,拿剪刀连 少许枝叶一块儿把枣剪下来,放在篮子 里,拿到集市上去卖,换了钱给我们交 学费,捡出一些品相不太好的,等我们 这些馋嘴猫去吃。

后来生活渐渐好了,外婆剪了枣不 再拿去卖,就放在篮子,等我们去吃。 有时候枣子的枝叶干枯了,枣子的脸 上都布满皱纹了,我们这些忙着上学 的馋嘴猫还没去吃,外婆就把枝叶捡 拾干净,把枣子摊在阳光下晒,失去 水分的枣子红红的、皱皱巴巴的,但 味道香甜。树上的枣子外婆不一次 剪完,每个周末剪一些,我们这些小 孩谁去外婆家了,就吃一些解馋,吃 不完的,外婆会找个袋子装起来,临走

有时候都起霜冻了,树上的枣子 还没剪完。这样的时候是我们这些 孩子都渐渐长大后,有的上班了,有 的去外地上学,去外婆家的人越来越 少。外婆在封冻前剪下最后一枝枣, 喃喃自语:"这些个小鸟哦,转眼翅 膀都硬了,会飞了,飞了好。明年 啊,把枣子都一起剪了晒,给他们每 人捎点去。'

记忆中的父亲在秋天也是要用到 剪子的。秋风吹过,西院的葵花随风 摇荡着硕大的脑袋。一颗颗葵花籽 坚硬、饱满,像在下一刻就要冲出花 盘一样。父亲拿来给树剪枝的剪枝 刀,踩在凳子上,把一个个葵花盘剪 下来,排放在东平房的屋顶上晾晒。 留下来的一两个葵花盘让我们尝 鲜。把葵花籽从葵花盘里抠下来,剥 掉瓜子皮,白白胖胖、水嫩水嫩的瓜 子让人馋涎欲滴,放进嘴里上下牙齿 一碰, 脆脆、淡淡的甜味顿时溢向舌 头、咽喉,别有的清香。

如常的日子,因为掌心里多了几粒 葵花籽,掌心里多了温度,多了柔软,多

外公、外婆、父亲都已远离我们而 去,很多个秋天,不见他们忙碌的身影

我不知道祥夫先生的秋为谁而剪, 或已送出去几枝。在这到处飘散着喜 悦的秋,我的心些许寥落,有谁为我剪 取一枝秋?而我,又能为谁剪取一枝秋



铜官山

晒秋

谢成龙 摄

## 冬树的风骨

寒冷的日子里,我总喜欢到野外 去走一走,只是为了看看树,欣赏冬树

冬树抖落了最后一片叶子,清瘦, 矍铄,在寒风中兀立。刺骨的严寒侵 入骨髓,昆虫的喉咙早已喑哑,鸟雀也 隐藏了踪迹,但它全无畏惧之色,仍然 精神抖擞,倔强地对抗着西北风。凛 冽的风席卷着大地上的一切,在冬的 威严之下,一切都是瑟缩着、黯淡着, 可它却岿然不动,参天而立,像一位顶

天立地的英雄。 在无边的旷野里,它们默默地挺 立,没有了繁茂叶子的装饰,没有了枝 头小鸟的啁啾,也没有了树荫下路人 的歇脚,它们深深地寂寞着,咬紧牙

关,默默无言。在漫无边际的荒凉寂 寥严寒之中,它们忍受着日复一日的 萧索寂寞,它们坚信,挺过寒冬,春姑 娘的微笑就会驱散冬之阴霾,带给它 们勃勃生机。

即使是大雪纷飞,它们也毫不畏 惧。漫天雪花飞舞,簌簌地落在枝上, 一点点地堆叠,沉重的负荷压得它们 的枝条嘎嘎作响,但它们依然傲骨铮 铮,腰身挺拔。当不堪重负时,它们毅 然选择了宁折不弯,勇敢地放弃那些 纤细的枝条,以壮士断腕一般决绝的 方式来舍弃,这种勇气和智慧令人肃

冬树是严寒里最勇敢的战士。即 使在最寒冷的日子里,它们也不会低 头折节,向严寒屈服。它们以一种豁 达从容的心态,视之为生命的成长必

在旷野里,一个人漫无目的地走, 心中对这些冬天的树充满了深深的 敬意。不禁想到,人如果活成一棵 树该多么好! 在逆境里,不丧失生 活的信心和勇气,无论遭逢怎样的 厄运,都要怀着一腔热诚,坦然地面 对一切严峻的考验,默默地承受,绝 不放弃对美好的追求,相信总有一 天春回大地。

在北国的严寒里,冬树以坚不可 摧的勇者之姿,启发着我:一个人该以 怎样的姿态生存于世,该以怎样的勇 气去应对风风雨雨。

# 柳叶情(小小说)

她邀他看枫叶。

上了山,秋的气息扑面而来,心里 骤增几分舒爽。山上的枫叶层层叠

她背着单肩包,轻快地朝前走,脚 下落叶簌簌发响。他亦步亦邹,紧跟 着。红红的枫叶似一只美丽的蝴蝶从 树上盘旋而落,她昂着头,吃吃地看 着,不由张开手臂,手心向上擎着旋转 起来。她深深吸一口气,赞叹,人间仙 境啊!

他痴痴地看着,一袭红裙,在枫林 吗? 间盘旋,似枫叶中跳出的精灵。

她的眼神触到他的目光,他做错 事似的迅速躲避。她格格笑起来,笑 得他浑身不自在。她一转身,跑了,背 包从肩头滑落。他捡起包,向前追。

在一块平坦的石头旁,她停住脚 步,说,你帮我摘一片枫叶吧。他应声 把包放在石头上,四下搜寻,走向那支 最红火的枫叶。他站在树枝旁,盯着 枫叶看,选出一片色泽饱满长相俏丽 的枫叶,垫起脚,伸手摘下,双手把枫 叶举在脸前,送给她。

她早已从包里掏出日记本,接过 枫叶,认认真真地夹在日记里,又转身 从包里拿一支笔,坐在石头一旁,背对 着他写着什么。他微微向前探一下身 体,她连忙用手捂住,脸色红似枫叶,

他一笑,背对着她,坐在石头另一

我可以不走,如果,有一个值得留

你随父母到法国后,会想起枫叶

他"唰"地一下,回过头,嘴巴张得 很大,却没有发出声音。

接下来的三十年里,每年的这一 日,他都会来这儿。他由当年的年轻 俊郎,风度翩翩,到头发花白,弯腰驼 背。每次,只是他一个人,不急不慢地 走来,双眼盯着她当年旋转的地方发 呆。他似乎看到一袭慢慢旋转的红

裙,听到亲切爽朗的笑声。他笑了,走 到石头旁,目光在枫林里挑选一枝最 艳丽的颜色,走过去,挑一叶最美丽的 枫叶。叶柄捏在他右手食指与拇指 间,再伸出左手,捧住右手。一步一 步,走到她当年坐过的地方。他坐下 来,模仿她的样子,把枫叶夹进日记 本。他每年,都会拿一个崭新的日记 本,放好枫叶,静默地坐着,一双眼睛 盯着远方,溢出水来,一阵奋笔疾书。 合上本子时,他总是微笑着,眼睛熠熠 你,你怎么来了?她从他身后走

来,一脸激动,仍是一袭红装。 我一直都在。他表情十分平静。

此后的几个星期,她每天搀扶他 来这里散步。他们彼此深谙,温婉柔 和,似乎从来没有分开过。那日,他坐 那块石头上,离开了她。留给她的是 每年一叶的火红思念,和三十本只属 于他俩的日记。

以后的日子,她每天读一页。

本报地址:铜陵市义安大道北段327号 邮 政 编 码 : 244000 电话:总编室:5861226 编辑部: 5860131 (传真) 办 公 室 : 5861227 广告部:5861508 13605629133 ( 联 系 人 : 钱 莉 ) 订 阅 : 全 国 各 地 邮 局 ( 所 ) 订 价 : 全 年 价 100.00 元 印 刷: 铜 陵 日 报 印 刷 厂