

许一袭暖与你相拥

□宋 莹

当冬来天寒百花残，唯梅独绽送暗香，许一袭暖与你相拥，让你不禁有一种踏雪寻梅的冲动！“细雨生寒未有霜，庭前木叶半青黄。小春此去无多日，何处梅花一绽香。”感觉昨天才春满枝头，怎么转眼就满庭冬色，在惊觉季节的快速变换中，不禁哀叹春秋易逝，且行且珍惜！ 珍惜寒冷中的温暖，珍惜寒夜里的光明；珍惜一日日渐短暂的阳光，珍惜一年所剩不多的光景；珍惜雪中送炭的难能可贵；珍惜寒夜明灯那抹暖人的温馨；珍惜抱团取暖的惺惺相惜；珍惜从舌尖到心底，从味觉到心灵的温暖旅程。厚重的冬衣隔不开心与心的距离，当水瘦山寒，心却是温暖、充盈、亲近的，因为总有一些柔柔的感动许一袭暖与你相拥，原来冬是冷中盛开的暖！

在冬天，母爱总会许一袭暖与你相拥！当我用被冻得笨拙的手指在键盘上敲打描摹着冬天清瘦憔悴的模样，每个字都透出些许的寒意和几分岁月的苍凉，让我不禁倒吸一口凉气。总会想起小时候的寒冬，妈妈常常哈着热气揉搓着我冻红的小手，给我穿上她亲手缝制的棉衣，掖紧我上衣的衣领，给我围上她亲手织的围巾，给我戴上她亲手织的手套，还能喝上妈妈亲手熬的热腾腾的腊八粥，从头到脚都暖和起来。而今，我漂泊异乡，当妈妈在电话那头的一声嘘寒问暖：“冬来了，天冷了，记得多穿点”，一阵暖意浮上心头，蔓延开去，竟惹湿了双眼！ 捎一片雪花，揣一缕梅香回家，遥寄一片洁白芬芳的乡愁，在母亲的怀里化成晶莹的热泪，浸润着日思夜想的故土，明年又会萌发一棵新的

希望！

在冬天，亲情总会许一袭暖与你相拥！总难忘那年那月的那场雪，风雪夜归人，和家人一起围着火炉吃着热气腾腾、香喷喷的火锅，家里的暖已把风雪

的冷关在了门外。在寒冷的冬夜，总有一盏等你回家的灯，总有一缕炊烟飘散着家里的饭菜香。

在冬天，爱情总会许一袭暖与你相拥！记得那年冬天，他用他的手来暖我冰冷的脚，用他的手揉搓我长满冻疮的小

手，我便认定这是一个值得托付终身的超级暖男，嫁给了他，以后的每年冬天，他都

都用他的体温给我暖手暖脚，两人也如卷心菜般在相依为命的牵手岁月里越裹越紧。

在冬天，友情总会许一袭暖与你相拥！温一壶老酒与知己对酌，秉烛夜谈，高山流水，难遇知音，一起回忆

高中时那场雪，我们在雪地里堆雪人、打雪仗、拍雪景……

在冬天，书香茶韵总会许一袭暖与你相拥！“落水荷塘满眼枯，西风渐作北风呼。黄杨倔强尤一色，白桦优柔以半疏。门尽冷霜能醒骨，窗临残照好读书。拟约三九吟梅雪，还借自家小火炉。”当繁华落尽北风紧，留得枯荷听雨声，黄杨、白桦仍倔强地挺立着！清冷的空气让人神清气爽、清醒冷静，要有冬练三九的傲骨，才有“梅花香自苦寒来”的收获！落花无言，素心如简，我拥一捧清茶，临窗读诗，茶芳禅心如淡淡雅香袅袅升漫一室，乳色雾帘淡若轻岫，氤氲了西窗过雪。偎着小火炉的微温，轻啜热茶，沁寒暖心，细嗅梅香，静赏冬雪，安享一窗温暖的光阴，岁月静好，纯净安暖！



铜官山

晒秋

谢成龙 摄

冬树的风骨

□张燕峰

寒冷的日子里，我总喜欢到野外去走一走，只是为了看看树，欣赏冬树的姿态和风骨。

冬树抖落了最后一片叶子，清瘦，矍铄，在寒风中兀立。刺骨的严寒侵入骨髓，昆虫的喉咙早已哑噤，鸟雀也隐藏了踪迹，但它全无畏惧之色，仍然精神抖擞，倔强地对抗着西北风。凛冽的风席卷着大地上的一切，在冬的威严之下，一切都是瑟缩着、黯淡着，可它却岿然不动，参天而立，像一位顶天立地的英雄。

在无边的旷野里，它们默默地挺立，没有了繁茂叶子的装饰，没有了枝头小鸟的啁啾，也没有了树荫下路人的歇脚，它们深深地寂寞着，咬紧牙

关，默默无言。在漫无边际的荒凉寂寥严寒之中，它们忍受着日复一日的萧索寂寞，它们坚信，挺过寒冬，春姑娘的微笑就会驱散冬之阴霾，带给它们勃勃生机。

即使是大雪纷飞，它们也毫不畏惧。漫天雪花飞舞，簌簌地落在枝上，一点点地堆叠，沉重的负荷压得它们的枝条嘎嘎作响，但它们依然傲骨铮铮，腰身挺拔。当不堪重负时，它们毅然选择了宁折不弯，勇敢地放弃那些纤细的枝条，以壮士断腕一般决绝的方式来舍弃，这种勇气和智慧令人肃然起敬。

冬树是严寒里最勇敢的战士。即使在最寒冷的日子里，它们也不会低

头折节，向严寒屈服。它们以一种豁达从容的心态，视之为生命的成长必须承受的磨难。

在旷野里，一个人漫无目的地走，心中对这些冬天的树充满了深深的敬意。不禁想到，人如果活成一棵树该多么好！在逆境里，不丧失生活的信心和勇气，无论遭遇怎样的厄运，都要怀着一腔热诚，坦然地面对一切严峻的考验，默默地承受，绝不放弃对美好的追求，相信总有一天春回大地。

在北国的严寒里，冬树以坚不可摧的勇者之姿，启发着我：一个人该以怎样的姿态生存于世，该以怎样的勇气去应对风风雨雨。

裙，听到亲切爽朗的笑声。他笑了，走到石头旁，目光在枫林里挑选一枝最艳丽的颜色，走过去，挑一叶最美丽的枫叶。叶柄捏在他右手食指与拇指间，再伸出左手，捧住右手。一步一步，走到她当年坐过的地方。他坐下来，模仿她的样子，把枫叶夹进日记本。他每年，都会拿一个崭新的笔记本，放好枫叶，静默地坐着，一双眼睛盯着远方，溢出水来，一阵奋笔疾书。合上本子时，他总是微笑着，眼睛熠熠生辉。

你，你怎么来了？她从他身后走来，一脸激动，仍是一袭红装。我一直都在。他表情十分平静。此后的几个星期，他每天搀扶他来

这里散步。他们彼此深谙，温婉柔和，似乎从来没有分开过。那日，他坐

那块石头上，离开了她。留给她的是

每年一叶的火红思念，和三十本只属于他俩的日记。

以后的日子，他每天读一页。

光阴长

□严 巍

拐过最后一道弯，隔着两条小土坡，远远地，便看见站在家门口的母亲，怕是已等在那里很久了。已是薄暮时分，夕阳正好，余晖斜映在她的身上，金黄金黄的，望过去，温暖极了。

坡下的人家，已升起袅袅炊烟，在空中悠悠地飘着，闲闲，散散。门前的老黄狗早已站了起来，蹒着小小步子，晃着脑袋，尾巴摇来摇去，舌头伸出来，又缩回去，眼睛眨巴眨巴望着。隔壁家的老婆婆从门内探出半个身子，手中端着碗，一边忙乎着，还不忘打声招呼：姑娘回来啦！听得我心里一热，仿佛我从未远走，依旧是那个放学归来的孩童，日日能够回到这里。

“暖暖远人村，依依墟里烟”，如常的诗句，很自然地在脑海中氤氲开来，便是此时的眼前，不是陶潜的田园，不是书里的遥远。还未走到门口，母亲便迎了出来，微微笑着，接过我肩上的背包。父亲亲手钉制的木栅栏，依旧吱吱呀呀。门前的老槐树上，只剩伶仃的槐角，走过去，刚好从头顶飘下一片叶子，徐徐落在脚下，寂寂的，一如逝去的光阴。

每次，迈进这方小院，内心便异常柔软，安宁。院中的柿树亭亭依旧，褪去了夏日的繁绿，却不减昔日的风姿。浓荫苍翠的岁月，不喜，万木摇落的时节，不悲，兀自宁静着，守护着一院的朝朝暮暮。晾台的绳子上，晾着母亲的被子，几步之外，便已闻到阳光的味道，密密，细细的。

寻常饭菜一人口，心里便无比的踏实。那个黄昏，下班后，坐在公交上，车窗里忽地飘进一缕油香，夹杂着芝麻的味道，像极了母亲炸的烧饼。一进家，

便拨通母亲的电话，她在那头听着，笑了。此刻归来，油炸烧饼，母亲已备好放在饭桌上了，霎时，心里暖暖的。我不过随口一说，却是母亲光阴里的心心念念。曾几多时，自己尝试去做一道熟悉的菜，照着母亲的样子，终了，却都不是那般滋味。只得一个电话过去：妈，我想吃你做的菜！每每此刻，她总是笑着嗔怪：谁让你嫁那么远的！

清早，天刚微亮，耳边已响起鸡鸣，一声，一声，又一声，声声呼唤。并未觉得美梦被搅，心里反倒激昂无比。窗前，树上的鸟儿也已唧唧啾啾着。拉开窗帘，便能望见它们蹦蹦跳跳的影儿，煞是欢快。叶子青了黄，黄了青，四季轮回，这群小小的歌唱家，总是不知疲倦，从不断席。这样的时光，刚刚好。

柿叶、桃叶、槐叶、榆叶，还有杨叶，一院子，随意地散落着，星星点点。起身，抄起扫帚，沙沙地清扫着，从里院到外院，从墙里到墙外，尘埃纷纷扬扬，穿梭其间，心里总会荡漾着一丝小欢喜——扫过去，等一切尘埃落定，心仿佛也跟着变得洁净透亮，清清爽爽。

搬了蒲墩儿，坐在院里的石板上，一边陪母亲择着菜，一边听她叨念着家常，絮絮地，如幼时哄我入睡的嚶嚶声。周遭的雀儿，并不惧惮谁的哄赶，兀自忙着啄食，飞高又飞低。门外的黄狗儿，不时地吠上几声。除此之外，大多时候，空气里弥漫着的，都是安静。阳光，穿过繁华落尽的枝头，一瀑一瀑的，肆意地流淌着。

爱极了这样的烟火俗常，岁月静好，大概就是现在的模样。万物清宁，光阴在我身旁，被拉得瘦长，瘦长……

期待漫天飘雪时

□曹桂田

盼望着，盼望着，终于下起了今冬第一场雪。纷纷扬扬的雪花，漫天飞舞，满眼都是银装素裹的世界，不由想起“千里冰封，万里雪飘”的诗句，远山与大地沉浸在绒绒般的白色中，像泛着银色波澜的大海。

岁月的更迭中，成长是一份漫长的守候。在漫长的守候中，没有雪，注定有一种心情叫落寂；没有雪，注定有一份真诚叫期盼。如果没有雪，宁愿时光为之停留；如果真的没有雪，宁愿舍身，为其守候，哪怕一生……

那是一种恒古不变的花开与花落。当世间万物凋敝，这小小的精灵，凛然翘首，独自凌寒。她不与谁为伍，默默地挥洒火热的情怀，于落寞中，盛开一份天真的纯洁，她不与谁争艳，悄悄地凝聚玉洁的冰清，绽开一份特有的绚烂。

对雪，我有说不清的情怀，不仅极爱那不受半点侵染的清凉风骨，更心仪于她那飘落是那义无反顾的从容姿态。多情，且善感，却从来不涉及风与月。天地间，轻轻盈盈，飘飘洒洒，该是多么美妙的舞姿……

雪后初晴，玉树琼枝，掩映如画。

站在雪里望着迷人的风景，不由得回到了儿时的记忆中，那时雪花总能给我带来无穷无尽的乐趣。小伙伴们兴高采烈的滚雪球打雪仗堆雪人。最好玩的是扣麻雀。在铺满积雪的院子里，扣出一小块空地，撒上玉米、麻籽等，再用木棍在上面支个大筛子，把长绳一段系在木棍上，另一端牵在自己的手里。然后耐心地趴在门缝后面等待贪嘴的麻雀自投罗网。当麻雀津津有味地享受美食时，我们猛地将攥在手里的绳子一拉，麻雀就被牢牢地扣在筛子里，这时我们这些小伙伴便欢呼雀跃起来，如同打了一场大胜仗。

如今，我已经长大了，我还是盼望下雪，因为我相信置身于漫天飞舞的雪的世界里，所有的烦恼和忧愁都会一扫而光，所有的世俗的困扰都显得渺小和微不足道。面对银白色的雪精灵，倾听宇宙无声的呼唤，疲惫的心灵仿佛被净化了，心境变得开朗、淡泊、宁静。我不是诗人，写不出优美动人的诗句，表达不出我此刻全部的心情。我只想说我渴望飞舞的雪花，渴望感受那份特有的快乐和喜悦，渴望与雪花一道翩翩起舞尽情欢笑。

采菊南山下

□江初昕

这天，接到乡下的朋友打来的电话，说他种的菊花进入盛开旺季，要我们到他们乡下赏菊采风。于是，赶紧联系了几个文友欣然驱车前往。

朋友早在路口等候我们一行的到来，头一件事就是要看看他种植的菊花。走上田埂，绕过水渠，远远的就望见田野中一大片白色的菊花，平铺在田野中，真是美不胜收。等我们走进一看，整齐的菊花丛中，有灿灿怒放的菊花，也有青色如豆的小花蕾。花丛中，不少人手持竹篮进行采摘。朋友给我们也分了竹篮，叫我们也体验一下亲手采摘菊花的乐趣。我们当然乐此不彼，手持竹篮，纵身跳入菊花丛中，齐腰高的菊花纷纷拂动我的衣袂，枝头上的菊花素面朝天，片片花瓣迎风招展，我轻轻掐下一朵洁白的菊花，凑近鼻子，嗅到了一丝淡淡的清香。采着菊，我不由的想起陶渊明的诗句来：“采菊东篱下，悠然见南山。”陶渊明独爱菊，在他房前屋后栽满了菊花，择印归田后，带月荷锄，种豆南山边，采菊东篱下，过着悠然的田园生活。同行的几位文友，显得格外的新鲜，用那纤细细手把那娇嫩的菊花摘下，花丛中不时传来朗朗的笑声。

远处南山横卧，近处流水人家，好一副醇浓的田园风光。说笑间，大家的已是菊花满篮了。体验了采菊的过程，朋友又要带我们参观他的制菊车间。先是工人捡去菊花中叶片花蒂等杂物，分拣出优劣，经过冲洗后，入瓷釜中蒸，

之后，再入烘培箱中烘培。进烘培箱之前，要把菊花摆好，这样，烘培出来的菊花就有造型了。最后，就是包装。参观完制菊车间，朋友把我们请进了他的会客室，来他这里，自然要品尝这里的菊花茶了。朋友一一向我们介绍他的菊花系列产品，他的菊花茶就分好几种，还有菊花酒、菊花精油等等，看得我们眼花缭乱。

说话间，朋友已经为我们泡好了菊花茶，将滚烫的水注进透明的茶杯时，那几朵小小的白菊花在滚水中血脉喷张，或垂直或弯曲地上下翻滚，经过一番演绎，终于以淡雅的姿态一瓣瓣舒展开来，归于平静，并在热气的催促下散发出一缕缕清香，洁白而美丽。朋友告诉我说，这是品质优等的菊花茶，这种菊花茶选用那种含苞欲放的菊花，经过开水的浸泡，完全释放出全部精华。

轻轻地呷一口，茶水微苦，但是细品起来，唇齿间却充满奇异的清香。我不由对菊花更添了由衷的敬畏，它经历风霜严打，又经受沸水浸泡，在淡然归去之际，还要留给人间一缕清香，慢慢地温存了我的情怀。

品饮间，一曲周杰伦的《菊花台》飘然而至，潜入我们的耳内，如述如泣略带些许忧伤的曲调。“北风乱，夜未央，”“菊花残，满地伤”，品饮着杯中的菊花茶，倾听着这样的乐曲，缱绻缠绵的情愫不由的荡漾开来，一并涌上了心头，可谓是：此中有真意，欲辨已忘言。