

游维多利亚大瀑布记

□查君豪

来非洲之前,就常常听人说起游维多利亚大瀑布的种种好处,非洲最大的瀑布,恢弘、美丽、壮观……一到非洲,几位去过的长辈也纷纷推荐,还真把我的心说动了。

满怀对着壮美瀑布的期待,背负着家长们的嘱托,我们来到了瀑布所在地利文斯顿城。

不得不说,这是一个让人惊喜的地方。刚刚进入酒店大门,一个黑白相间的身影就拦在了我们的车前——一只斑马,悠悠哉哉的横穿了酒店马路。

太阳城里有动物,这我早就听说了,我们住在这里,除了因为瀑布就在它后门外,就是因为里面的动物了。可我来之前,我以为这些动物是太阳城自己驯养的,故意用来吸引游客的,可到了这里,才发现我想多了,它们仿佛才是这里的主人,静静的做着自己的事,偶尔抬起头,好奇得打量着我们这些拿着手机照相机拍拍拍的人类。不,它们就是这里的主人,而我们人类,则是闯入者,打扰了它们宁静的生活,不过它们似乎不太在意,也许在它们眼里,我们是另一种和善的动物吧。

猴子、狒狒们是最把人类当自己人的,你刚把橘子拿出来,这些人类近亲们就一窝蜂地凑上来了,想要和你分享美味的水果。拿到几片后,连感谢都不表达,就是蹲到一旁,啃食起来,小嘴还挺快,滋滋滋地啃着,两片橘子便下了肚,于是又凑了上来。这些人类近亲还很聪明,我母亲在阳台上放了几个鸡蛋,他们拿去吃掉之前居然还剥掉了蛋壳。但吃完鸡蛋在阳台上留下一些秽物依旧反应了他们“恬不知耻”的本性。

羚羊是最不把人类当回事的,该谈恋爱谈恋爱,该打架的打架,哦,打架就在我们的酒店前台和餐厅之间的草地上,两只羚羊挺起巨角,相互冲撞,站在一旁的我们都能听见那仿佛兵器相交的脆响。两只羚羊打几下就要看我们一眼,不过看它们的眼神,可能觉得人类莫名其妙,什么热闹都凑。直到角最大的可能是羚羊王的大号羚羊过来把两只爱闹事的都教训了一顿——用角敲打头部,前肢轻轻踢击,这羚羊王教训起孩子还真像我妈。

至于其他动物,长颈鹿、斑马以及一种被称为 mongus 的小兽,这些自由活动的动物表现的灵性和对人类的友善,或许就是告诉我们,人和这些草食动物,就应该这样相处,互不干扰,和

平共处,我们不伤害他们,它们也对我们友善。

二

太阳城很好,人与自然和谐相处。利文斯顿的街道和基特韦不同,很干净,很整洁。四周有飞禽走兽藏身的森林,至于静静流过的利文斯顿的瀑布源头赞比西河,更是有着美不胜收的风景。

第二天早上,我乘坐滑翔机领略了赞比西河在瀑布周围的美景,追风的滑翔机与奔流的河水可谓相得益彰,让人肾上腺素飙升。在大河万马奔腾般的磅礴气势,滑翔机是那么的渺小,却依旧划过河流尽头瀑布源头腾起的蓬勃云雾,搏击着长空。

滑翔机上赞比西河,看到的主要是动态的美,但滑翔机划过河上的岛屿时,还能看见成群结队的河马与鳄鱼,懒洋洋得晒着太阳,这又是静态、安详的美。

要想领略这种美感,最好的方法还是游船,只有在游船上,自身才会被一种宁静的氛围感染,成为这宁静风景的一部分,全身心得感受赞比西河的静态美。

我们下午上了船,坐在藤椅之上喝茶,望着两岸的树林、河中的小岛、远方不断落下的太阳,整个人都放松了下来。我与同伴,站在船头,任风静吹过脸庞,带来阵阵凉意。时有快船经过,似乎是打算快点去抢一个观赏落日的好地方。但何必呢,这河这么宽广,这落日也不会被别人抢走的,如此慌张,倒是错过了两岸如画风景。

游船上的游客大多是白人,黄种人也有不少。我们与坐在一起的几位的“阿姨”聊起了天,他们是泰国的华裔,和我们一样,自己组成了一个团队来这里游玩。

在船航行到一处风景绝佳的位置时,一位阿姨突然站起,将自己彩色的围巾迎风展开,让同行的朋友给自己拍照,此时天空中已经有了淡淡的晚霞,晚霞似乎和这围巾融为一体,披在了阿姨的身上,阿姨仿佛乘着晚霞落下的仙女。我也拍了一张,留作纪念。

后来,我母亲也过来与阿姨攀谈,我妈也喊阿姨,我觉得不对,连忙纠正,阿姨却笑着让我们猜她的年龄。没想到的是,这位头发大半乌黑,皱纹也是极少的“阿姨”居然已经77周岁,应该叫奶奶了。

游船终于在一片欢笑声中到达了目的地。此时,太阳已经接近了地平

线,晚霞染红了天空,倒影染红了江面,而所有的船都被披上了彩衣,我们沐浴在夕阳之中。

三

无论是直升机,游船,太阳城,亦或是我们没有来得及去的蹦极,魔鬼湖,其实都围绕着我们这次旅行的最终目的,维多利亚大瀑布。

瀑布景区的入口是一个小公园,有一点曲径通幽的感觉,当然,我们转过一个树丛后,看到的不是藏于幽深处的小院,而是满天的云气!我们绕着云气行走,却发现自已走到了瀑布的对面,原来维多利亚瀑布地形奇特,是一个下凹的工字形,瀑布先落入横向峡谷,后冲入竖向峡谷,接着一个急转,沿左侧峡谷奔去,空留寂寞的右侧峡谷。而我们,就在挤压出横向峡谷和右侧峡谷的山壁之上,一面是飞泻而下的瀑布,另一面则是空幽的山谷,真是别样的壮丽!

走上观景台,仿佛能看到赞比西河向我奔涌而来,化为数道道瀑布,飞流直下,声势浩大,宛如奔雷。数条水龙在山壁上激湍翻腾,激起水气蒙蒙,遮天蔽日。水龙打在山岩上,飞溅而起,我们明明在瀑布对面,相距百米,却依旧被满天珠玑披头盖脸沐浴了一遍。

沿着瀑布对面的道路前行,连连换了几个视角,观景台,可都免不了被激起的水花搅个一身。走了几百米,转身向瀑布望去,已经是一面看不清边缘的巨大水壁,水壁从石床上直泻而下,宛如洪波决口,大海倒悬,即使相隔如此之远,瀑布那猛虎下山般的气势依旧遥遥把我锁定,伴随着飞溅过来的雨点,我双腿有些发麻。走完了瀑布对岸的山壁,我们掉过头来,又逆行而上,走到了上游。此时的河岸,看不出下游的飞湍急流,她是那么的平静。但凝聚在河面上方的浓厚云雾,和远处传来的万壑雷声,无时无刻不提醒我,这是我刚才看到的银河的源头,就是这两公里宽的大河,化作了我刚才看到的无边无际的银色长城。这就是举世闻名的维多利亚大瀑布,她恢弘的气势无可比拟。

这是一次难忘的旅行,无论过去多少少年,我都不会忘记,从赞比西河上游冲激下来的那道汹涌澎湃的巨流,势如百万雄军,撼人心魄。别了,维多利亚大瀑布!但我还会回来的,下一次,我要来收获更多的美好。

神奇的九寨沟

□金绍林



九寨沟,以它古老、神秘、质朴而美丽吸引着众多游客。眺望远方,皑皑雪峰尽收眼底,近处层林尽染,在秋日阳光照射下,色彩斑斓,五彩缤纷。当你漫步在九寨沟风景区时,便会陶醉于林涛、急流、飞瀑、涌泉等自然景观中流出的如诗、如画、如歌的音乐旋律之中。当你置身这美妙的大自然环境中无不欢心鼓舞,心旷神怡。

黄山归来不看岳,九寨归来不看水,水是九寨沟的精灵,而九寨沟的海子(湖泊)更具特色,湖水终年碧蓝澄澈,明丽见底,而且随着光照变化,季节推移,呈现不同的色调与水韵。秀美的,玲珑剔透;雄浑的,碧波不倾;平静的,招人青睐,每当风平浪静,蓝天,白云,远山,近树,倒映湖中。水上水下,

虚实难辨,梦里梦外,如幻如真。一湖之中鹅黄,黛绿,赤褐,绛红,翠碧等色彩组成不规则的几何图形,相互浸染,斑驳陆离。视角移动,色彩亦变,一步一态,变幻无穷。整个沟内,奇湖错落,目不暇接。百余个湖泊,个个古树环绕,奇花簇拥。湖泊都由激流的瀑布连接,各具特色,变幻无穷。

千古如新赵州桥

□徐业山

上小学时,我只从课本上获知了赵州桥的简单故事,不知其究竟是什么样子。今年,随团前往距石家庄市百余公里的赵州桥实地参观后,不禁为之惊叹、被其折服,发现这座古石桥的确太伟大太神奇了!正如名家俞平伯老先生评价的那样:“俨然一块纯美的水晶,只见晶莹,不见衬露晶莹的颜色;只见精微,不见制作精微的痕迹。”

今天,笔者查阅有关历史资料及亲眼见闻,更感这座古代石拱桥的神奇之处。

建造于隋代的安济桥,即赵州桥,俗称大石桥,营建于公元595年——

605年间,距今已有1400多年,由著名匠师李春设计并率众经过十年艰苦努力才建成。它横跨于“长川千里,胜气苍然”的洨水之上,“拱卫京畿,扼守流源”。这是一座世界现存年代最久、保存最好、跨度最大、科学水平极高、艺术形象极美的单孔坦弧敞肩石拱桥;自古傲甲天下,今人誉其为“天下第一桥”,被中外学者尊为“桥梁之祖”而著称于世。唐朝张嘉贞说它“制造奇特,人不知其所以为”,“水从碧玉环中过,人在苍龙背上行”,具有很高的科学价值、艺术价值和历史价值。据历代专家考证,李春大师亲手设计

计的这座石桥,最富科学价值之处,在于他首创的“敞肩拱”结构形式。因为这种结构造出的桥,既可节约石料,又可减轻桥身自重及垂直压力,还可以宣泄洪水,缓释水流对桥体两侧的冲击力和拉力,提高大桥整体稳定性。这是国际桥梁史上的一项伟大创举,它的科学性、先进性,至今一直为世界各地沿用。该桥的跨度之大为中外桥梁之首,巨身空灵、线条美丽,寓秀逸于雄伟之中。由远而近望去,犹如苍龙飞驾、初月出云;既如长虹高挂,又似玉环半沉……历代文人雅士多赞美之辞,足见它是精湛绝伦的桥梁艺术精品。加之桥两岸高大的榕树倒影在洨水中碧波漾起,南北游园内花木繁茂、空气清新,真叫游人赏心悦目、赞不绝口……游历一次,终生难忘。

传统酱香 品质共享

喝酱香 更健康

四川古蔺仙潭酒厂
始建于1964年 赤水河流域老牌国企



四川仙潭酒业集团有限责任公司
SICHUAN XIANTAN LIQUOR GROUP CO., LTD.

中国·古蔺·太平镇 www.tanjiu.cn
400-991-7979

