

在天柱山中行走

□阿杨

每一座山,都有自己的气象,天柱山亦是如此!

有气象的山,便会有人去爬、去攀登,于攀登中寻找自己的乐趣和感悟。而我则是偏偏执拗于天柱山也是可以行走的。来天柱山先后已达四次之多了,对它可谓不算陌生,有趣的是,两次偏偏是在雨中登上天柱山的。最近这一次,又是冒雨游走在天柱山中。

那一天一大早就雾雨濛濛,直到上了山,雨还如细丝般地着,虽然不大,但是秋雨似乎是刀子,况且是高海拔的秋雨,刀锋更加的凌厉,纵然我们穿着简便的雨衣,也抵挡不了秋风和秋雨的侵袭。

雨,早已将山上的石阶打湿,一块块上升的石阶并不滑,也不陡,踩在上面脚下有些坚硬,心里也有些踏实,说着笑着就一步一步地跨了上去。倒是沿着山道上行的碎石小道,或是一块块木板拼连而成的崎岖板道,有些有惊无险的味道——倘若不是雨天,想来也无多少艰难可言,只是偏偏雨天,雨水将碎石和木板润滑了,倘若一不留神还真有可能摔倒——不过,在我的经验中,往往行走在这样的道路上时,都会有可寻的景致观赏的,但是,需要有一份安闲的心境和留意眼睛。果然——在前面有两块细窄的巨石夹成一条三角形的缝隙,这是前方的道路,你必须得钻过去。我自然有一些惊喜,不小心翼翼地低下头,略微侧了一下身子,便钻入了石缝中,头顶上有一线浅淡的光亮,脚下踩着高低不平的乱石,有一种出尘修炼的感觉,虽然是短暂的一段,倒是让我惊叹了一把,我为此道路的设计而叫绝。出得另一端的石洞,便是满目的金黄,天光一片,一块块方石铺就的道路蜿蜒到看不见的前方,两边的或绿或黄的枝叶和着雨雾将石径渲染出幽远神秘的情味。漫步其中,有一种与世疏离的感觉。

再往前走,便是一段木板小道,落在木板上的鞋子有些黏黏的,心便有些提提的,脚步自然就慢了些,这一慢又正可以细细地欣赏细雨在细长的绿叶和宽如巴掌一般的黄叶上流淌,叶片上的脉络越发的清晰。在一颗粗壮的树上,一簇簇红果挂着晶莹的水珠,让我的眼睛有些放亮,很想采摘几棵,伸出的手犹豫了一下又缩了回去——真的有些不忍,真的有些爱恋。左侧的山岩上有一道细长的小溪自上而下地在欢快地奔放,落水处是一个浅浅的水沓,浮出的白色泡沫不停地绽放,又不停的散落。我蹲下身子掬了一捧溪水,啣——,有一丝寒意,又有一丝清爽的气息。溪水旁的山石上有一株粗长的藤蔓遒劲如绳索,将湿漉漉的山石牢牢地缚住……

走着,走着,就忘记了脚下的滑。走着,走着,就走过了一个本可以忽略但又不忍心忽略的景色。走着走着,便又走到了一座石桥之上,还在远处就看到了这座石桥,拱形的桥身,有山水乘势从桥洞中冲出,气势有些汹涌,水声在山涧中此起彼伏,既像是一首歌,又像在呐喊。待到登上桥上,抚着桥墩,展眼往前方鸟瞰时,不由地心花怒放,不远处山坳里云雾缭绕,山色如黛,却又忽明忽暗,纵然在下着细细的雨中,那山和云雾亦宛如在近前。此时,一道长长的积云

老家西岭那一片秋韵

□刘玉新

秋来了,清江的秋,有些特别,仅仅就是夏天往前一伸头。

昨天么爷爷还说,这场大雨过后,怕是要起风降温了。这不?晨起开门,便听见知了的叫声一声比一声明显的短了,弱了。包谷秆上,青草上的露水在阳光下亮晶晶地滚动,随风摇曳。我所知道的真正的秋应该在处暑之后,白露之前,不知何故,今年的秋来得格外早些。

四季多象一首绝句,起承转合。秋自然是第三句了,有了这个转折句,天空,原野,山水,房舍村庄,便朦胧地生出一些诗意来。有诗意的天空,风格外清,云格外淡,从初秋直至深秋,原野村庄一天一天地加深着颜色,就象一个写生的画家走在秋天的丛林旁,眼花缭乱,来不及将颜料泼洒在画纸上,便一斗醉倒。

初秋,凉风乍起,有寒蝉附枝,渐渐地褪去一层皮肉。抬眼处,村子里的稻子包谷该黄了,西红柿辣椒又还红红的挂在小枝上,只有满地的红薯藤子仍一声不响地泛着青色,让大地显出明晰的层次。

我跟着么爷爷来到田埂上,他挥着手里的旱烟袋划了个圈,说,你瞧,今年的稻子沉着呢,过了眼下这几天,就要打场了,到时候,我还是给你留几十斤新米,尝个鲜。我说,您老这么辛苦,我不忍心吃个饱。虽说我七十二了,但我这身子骨撑个十年八年没多大问题。么爷爷指着西岭上自家的屋子,吐出一大口山烟,仿佛么爷爷的年龄全在那一条岭上,在那一间屋子旁的土地里。

其实,我的老屋也在西岭上,离么爷

金秋胡杨,等你千年

□王南海

那年金秋,在远行西藏的路上,在格尔木意外地与胡杨林相遇。

你很难想像,一种植物是如何在根本没有一滴水的沙漠生存的。当我们走过荒草滩,看到沙山层叠时,根本看不到一株植物,哪怕是一棵小草。朋友告诉我,去胡杨林还要翻越四、五座沙山才可以看得到。

我们顶着极强的紫外线,踩着柔软细滑的沙子,努力地向上了。远远地看沙丘,在风的吹动下,形成了漂亮的纹理。爬过一座座沙山,顿时一株株胡杨呈现在我们的面前。远远地望着这些树,第一感觉就是赞叹。是啊,在沙山之上,那些树竟然生命昂扬。在最美的深秋,它们层林尽染,叶子呈现金灿灿的色泽,闪着动人的光彩。那黄色在浩瀚无边的沙漠里,显得那么神奇而虚幻。我暗自思量,仿佛在什么时候,亦或是在梦中,见过这些美丽的胡杨?

胡杨的枝干努力地伸向湛蓝色的天空,叶片若金。它们的背景是蓝天,是白云,是茫茫沙海。似乎,你可以听

到胡杨树默默地诉说。有的胡杨树已经枯萎了,却傲然挺立着,保持着生命的姿势。它们将内心中最深沉的爱浓缩着,在最美的季节,无声地倾诉。那一片片叶片上,该写满的是思念吧。看到胡杨,你就明了“活着不死一千年,死后不倒一千年,倒地不烂一千年”的千年传说。有的胡杨很粗壮,有的则已匍匐在地。可是,似乎有一种什么信念支撑着胡林,即使倒地,也不腐烂。

“三千年的生命,只为了等你来。”突然,我仿佛听到了胡杨树的一声私语。我在沙丘上,静静地坐下来,坐在胡杨树树下,胡杨树的枝叶恰好为我撑起了一片阴凉。

“你是在等待我吗?我从遥远的内地来,我只是你匆匆的过客啊。这个地方不适合我,太干燥,太荒凉了。”

“是的,我一直在等你。三千年的等待,等到枯枝叶落,也是为了你。”

“是吗?”我有几分惊讶。原来,竟然有一株胡杨树是为我而等待的。我心里欢喜,却又叹息。在我们的生命



坚强的胡杨

密密摄

梦里依稀小学堂

□王征社

我生而幸运,在食不果腹的艰难岁月里,居然读了几年书,认得几个字。我的启蒙之所,就在枞阳县笔锋小学。

我的家乡在枞阳、无为、庐江三县交界处的三公山脚下,家乡的地名颇有特色,将军乡笔锋村,一武一文。所谓将军乡,源自将军庙,据说供奉着三国名将周瑜,很可惜,等我们记事时,将军庙已不复存在,来到将军街,只能踩着满街的鹅卵石,远眺白桦林中旧日的残垣断壁,从白桦林中的油坊传来阵阵榨油的声音。所谓笔锋村,出自村后的一座高山——笔锋山。我读书的小学与这座笔锋山有关,名唤笔锋小学,前些年,我翻看《枞阳县志》才知道,该小学是在民国时期,由本地乡贤王亭亭老先生一手创办的,到现在,已跨越百年的时空。

笔锋小学的教学楼坐落在我们村庄祖父山脚下的一块坝地上,坐北朝南,依山就势,青砖小瓦,高墙翘角,曲径回廊,颇有徽派建筑的韵味,校长的办公室居中靠北,墙面和地板全是木头,校长室前有一规模不小的厅堂,似

小学老师的教研室,后期改为学校的乒乓球室,厅堂的外围是折叠式的雕栏门,颇具文物价值,厅堂两侧为教师休息室,再往两边都是教室。教室与教室之间是一条长长的走廊,地面全由青砖铺成。

教学楼对面是一排新盖的教室,两排教室之间是一片“硕大无比”的操场,有一个篮球架,操场周边点缀着一排长年青翠欲滴的柏树。小学运动器材甚少,印象中只有几只皮球,足球篮球从没有见过;小学虽有乒乓球台,但没有网,我们“土法上马”,码一排砖头,权当拦网,找几块木板,扳成乒乓球拍模样,天天练习。可以说,小学五六年,我们业余时间“长练不衰”的运动项目就是围着教室、操场到处疯跑,捉迷藏、互相追逐,甚至“大打出手”。

我们读书时,课程少,作业更少,仅有语文、数学两门主课,以及美术、唱歌、体育等几门副课,所有作业都在课堂上完成,悠哉乐哉。若问我们当时学到了多少知识,老实说,差不多都还给了老师。老师天天见,名师不好遇。我经常想:有些老师讲了几年课,

雨是一扇门

□淡年

“一夜雨声凉到梦,万荷叶上送秋来。”一场秋雨,一场凉。雨天,我喜欢站在窗前凝视远方的烟雨迷蒙,倾听淅淅沥沥的雨声,而且会一次次地站在窗前。我觉得雨天充满了诗意和远方,让人向往。我是个爱雨之人,我永远忘不了那次与雨的邂逅。

记得那个秋天,我骑着摩托车,正行驶在一片旷野中,突然下起了雨。我的速度越快,雨点的力量感越清晰,打在脸上有点痛。瞬间,雨水模糊了我的双眼,顺着我的额头和脸颊往下流,我不停地擦拭着“雨泪”,可雨水的速度要比我擦拭的速度快得多,前方的路已经变模糊了。

为了安全,我把车子停在路边,匆忙跑到一棵大树下去躲雨。雨越下越起劲,开始大树还能为我遮挡一些雨,

里,我们相见,只是一场邂逅。

“我站成想念的姿态,努力地生长。我一直在内心里默默地思念。即使是在大雪纷飞的冬季,我也在这里等待,等待你的到来。思念,沉积在心里。”

原来,树也会想念,也会等待。想念一个人竟是这样落寞,又是如此美丽。我仰头望着胡杨,它的叶子竟然有那么多种,有的尖,有的圆,有的如柳叶。甚至颜色也有绿有黄。阳光在枝叶间游戏,闪闪烁烁。胡杨在天地间,那么纯净,仿佛一张精美的明信片,只等待下诗意的旁白。

也许我曾是这里的一株胡杨,与它并肩站立过。彼此倾心,彼此爱慕。共同向着阳光,张扬着生命。相约即使等千年,也要相守一生。也许才会有今世,我听着冥冥之中的指引,走近你,倾听你千年的神话与传说。

黄沙、胡杨、蓝天,此时都在我身边静默不语,天地间似乎亘古不变。金色胡杨,似乎和你定了千年,只等你来,为你讲述一场千年的神话。

铜陵风物小吟

(组诗)

□翠湖闲人

滨江的落日

刚接近水面,沸腾了一江水
溅起漫天红霞

终于完全没入水中
漾够了
明天会更亮

翠湖满月

从夜空投入湖中
银光不停地漾动

玉兔快蹦出来了吧
吴刚伐桂之斧喝道
随后,定是裙裾飘飘的嫦娥

登铜官山

少年时跳跃着带把镰刀上去的
中年时携同志胸怀豪情上去的
老年时裹着风云柱根棍上去的

哦,铜官山,你托举我
依然那样年轻、沉稳和苍劲

螺丝山

矗立城的中央,丝丝绿色的风
向四方散逸

可还是有很多人
早晨,钻进你的腹部
与你共呼吸

天井湖

天下美丽的湖有很多
我最爱的还是天井湖

你的垂柳,留下我太多的爱恋
你的幽径,印过我太多的脚步
啊,天井湖

笔架山

架在你身上的笔
该有多么巨大呵

饱蘸长江之水
纵横撇捺,以古铜之色
绘出一派崭新的意境

西湖湿地眺望

一望无际的水面,是谁
惊起了一滩鸥鹭
上下翻飞,鸣声溅溅
蓝天,碧水,蒹葭
好一幅古典的画图

红枫礼赞

□雨凡

感谢秋天,还没走远
红色的梦,真挚的情
一树叶、一层层、一树树
燃起火焰,次第燎原
一树叶、一层层、一树树
映照云天,碧波流光
一树叶、一层层、一树树
点染江山,新美无限
这是生命最美的写真
热烈欢腾,歌声嘹亮
前奏、高潮、尾声
都在倾情展风采
炽热而不浮躁
炫彩而不失真

这是最为真诚的写照
不必怀疑承诺与热忱
一到深秋,自然染红
不是伪饰和哗众取宠
而是纯真的品性
用心血表达深情祝福
感激大地养育之恩
你是昂首迎风的旗帜
啦啦啦舞动,片片情愫,诗画丹心
阴寒山岭,因你而抖擞精神
萧瑟广场,因你而渲染激情
寂寞长路,因你而延伸温暖
亿万双凝望的眼睛
论异、喜悦、激动

感谢秋天,感谢你的满腔赤诚
看见你,听见你,无不深受感染
感谢秋天,感谢你的热情似火
渐趋寒冷,天地为你的浓烈而动容
感谢秋天,感谢你对待大的眷恋
景色凋敝,远远地,心房被你烘暖